LA VANGUARDIA .cat

FUNDADA EL 1881 PER DON CARLOS I DON BARTOLOMÉ GODÓ

DIMECRES, 3 DE JULIOL DEL 2024. NÚMERO 51.310

WWW.LAVANGUARDIA.CAT · 2 EUROS

LA QÜESTIÓ CATALANA

La disputa per l'amnistia es resoldrà en un TC de majoria progressista

El PP posa en dubte la imparcialitat del Tribunal Constitucional i qualifica d'"immoral" que dos magistrats hagin estat càrrecs de l'Executiu

POLÍTICA / P. 10 A 12

Le Pen admet ara pactes per governar sense majoria absoluta

La líder de l'RN creu que obtindria una vintena de vots per arribar als 289

INTERNACIONAL / P. 3

Entrevista a
María José Catalá, alcaldessa de València

MIGUEL LORENZO

"Ningú no hauria de deixar València per la situació de l'habitatge"

VIURE / P. 29

CRÒNIQUES DES D'UCRAÏNA (1)

JOHN CARLIN

Hanna, amb fotos dels seus fills

Home mort caminant

Les cares vives d'aquesta guerra són els 3,5 milions de desplaçats dins del país

JOHN CARLIN
Dnipró
Enviat especial

INTERNACIONAL / P. 8

GENYA SAVILOV / AFP

EL PRORÚS ORBÁN VISITA KÍIV

El primer ministre hongarès, el prorús Viktor Orbán, va visitar ahir Ucraïna per primer cop des de la invasió russa. Orbán, que s'hi va desplaçar per la seva acabada d'estrenar presidència de torn de la UE, va demanar a Zelenski (a la imatge, allargant-li la mà) un alto el foc. INTERNACIONAL / P. 7

La bona dada de l'atur porta l'afiliació al rècord de 21,4 milions

ECONOMIA / P. 50, 51 I EDITORIAL

TRANSFORMACIÓ

Nova vida per al complex del Maremagnum

VIURE / P. 27 I 28

CARTELLERA D'ESTIU

Pel·lícules per rescatar la taquilla dels cinemes

CULTURA / P. 37

3.000 EN UN ANY

Les estafes telefòniques a la gent gran es disparen

SOCIETAT / P. 20 I 21

lanzarotecaliente.com

Obligació del periodisme

Jordi Juan
Director

Els lectors de *La Vanguardia* ja coneixen John Carlin. És un periodista íntegre i prou escèptic per no creure's el cor d'aduladors que de vegades acompanya el nostre ofici. Sempre es fa preguntes i té una gran capacitat de complicar-se la vida. Com va explicar fa dos diumenges a la seva secció *La comèdia humana*, tenia la necessitat d'informar sobre la guerra d'Ucraïna malgrat que els mitjans no li prestem tot l'interès que segurament mereix. "Soc a Ucraïna –va escriure– aportant el meu ridícul granet de sorra. Per una qüestió de coherència i per la necessitat de demostrar la meva solidaritat amb una gent heroica que lluita per la seva dignitat i per la de tot ésser humà".

Carlin s'ha desplaçat a Ucraïna sabent que és possible que "a la gent no li interessa el que escrigui" i convençut que l'opinió pública està cansada d'aquesta guerra. Segurament, John, el que la gent està és esgotada de llegir tantes males notícies i veure com aquest conflicte es va allargant en el temps sense que se'n vegi una solució. Al seu últim article d'aquest diumenge, el mateix Carlin aventurava una proposta que fa molt de temps que és sobre la taula i és que Ucraïna acabi acceptant, almenys temporalment, l'ocupació dels territoris annexionats per Rússia el 2014 a canvi del final de la guerra i de garanties de seguretat sobre la resta del territori. Ara com ara, no sembla que cap dels dos contendents pugui imposar-se a l'altre. Mentrestant, només hi ha notícies de morts, desolació i el soroll que pot fer un Volodímir Zelenski que es passeja pel món demanant ajuda per a la seva causa. Ahir va rebre el primer ministre hongarès Viktor Orbán, que està exercint de president de torn de la UE, i que li va demanar un alto el foc, mesura a què Ucraïna s'oposa mentre Rússia no abandoni el territori ocupat.

En fi, la situació d'Ucraïna és molt complicada, però parlar sobre això no és cap ridícul gra de sorra, és exercir la nostra obligació com a periodistes. Per això, Carlin inicia avui una sèrie de quatre capítols per acostar-nos a la trista realitat d'aquella tragèdia.

LA IMATGE

RICARDO MAZALAN / AP-LAPRESSE

Mars agitats. **Una imatge de les destrosses causades per l'huracà *Beryl*, el primer que aquest estiu ha escombrat el Carib, al port pesquer de Bridgetown (Barbados)**

PEL FORAT DEL PANY

La fiscalitat és poliglota

A Barcelona hi viuen persones de prop de 200 nacionalitats diferents, amb els seus drets i també amb les seves obligacions. L'una és la de contribuir a l'erari, la qual cosa permet la prestació de serveis, mitjançant el pagament de tributs. Perquè ningú no pugui al·legar ignorància a l'hora de complir amb el fisc, l'Institut Municipal d'Hisenda ha editat la guia pràctica *Saps què es paga a Barcelona?*, on s'expliquen d'una manera molt comprensible tots els impostos i taxes municipals que s'apliquen a la ciutat. Per arribar a un públic el més ampli possible aquest fullet de 36 pàgines, que es pot consultar també en format digital, s'ha editat en diversos idiomes. A més del català i el castellà, la guia del bon contribuent es pot trobar en francès, anglès, xinès, urdú i àrab, amb informacions molt variades sobre l'IBI, l'ICIO, la taxa de residus, les plusvàlues, l'impost de vehicles, els guals, l'IAE, el registre d'animals de companyia o el permís de tinença de gossos considerats perillosos, per esmentar només alguns tributs.●

PENSEM QUE...

Guanyar-se el públic local

El Maremagum del Port Vell és un d'aquells enclavaments de la Barcelona postolímpica que solen associar-se al boom turístic que va viure la ciutat i que s'ha sostingut en el temps durant tres dècades després dels Jocs. El centre comercial, que espera rebre aquest any 15 milions de visitants, quatre milions més que abans de la pandèmia, està duent a terme una profunda remodelació per arribar en plena forma al seu 30è aniversari. Per millorar els accessos i les condicions en general s'estan invertint 18 milions, als qual s'han de sumar 13 milions més per a la posada a punt del mercat gastronòmic que obrirà les seves portes aquesta mateixa setmana. La proximitat de la celebració de la Copa de l'Amèrica accelera tots els projectes que es desenvolupen en l'àmbit portuari. El repte majúscul dels responsables del Maremagnum, en un moment en què les veus contra la massificació turística ressonen amb més força, és aconseguir que també els barcelonins facin seu aquest espai.●

ELS SEMÀFORS

Elvan Böke
Biòloga

La biòloga Elvan Böke, del Centre de Regulació Genòmica, ha guanyat el premi d'investigació biomèdica de la Fundació Banc Sabadell pels seus descobriments sobre la longevitat dels ovòcits. / P. 22

Jordi Basté
Periodista

El programa *El món a RAC1*, que dirigeix Jordi Basté, obté la tercera millor dada de la seva història amb 755.000 oients en l'EGM, en què RAC1 consolida el seu lideratge amb 942.000 oients. / P. 25

Paloma del Río
Periodista esportiva

La veterana periodista esportiva va ser guardonada ahir amb el premi Nacional de Televisió 2024 en reconeixement de la seva tasca per acostar al gran públic esports minoritaris. / P. 36

Jéssica Bouzas
Tennista

La gallega Bouzas (21) va derrotar la campiona vigent de Wimbledon, la txeca Vondrousová, en la seva estrena a la pista central del prestigiós Grand Slam londinenc. / P. 47

ÍNDEX

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 10
OPINIÓ 16
SOCIETAT 20
NECROLÒGIQUES 26
VIURE 27
CULTURA 37
CARTELLERA 42
ESPORTS 44
ECONOMIA 50

Internacional

Una elecció crucial per a França

Le Pen buscarà socis

L'extrema dreta no descarta pactes per arribar a la majoria absoluta

DIMITAR DILKOFF / AFP

La líder de l'RN, la ultradretana Marine Le Pen, sortint ahir de la seu del partit a París, amb l'alcalde de Perpinyà, Louis Aliot

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

L'extrema dreta francesa ja ensuma el poder i no tindrà miraments per aconseguir-lo. Malgrat que la línia oficial del Reagrupament Nacional (RN) encara és que necessita la majoria absoluta per acceptar formar govern, Marine Le Pen va admetre ahir que, si els falten pocs diputats, intentaran trobar aliats entre altres parlamentaris.

Va ser la primera vegada que Le Pen parlava de manera tan clara. Va ser durant una entrevista a la ràdio pública France Inter, un mitjà amb una audiència molt hostil a l'RN. La tres vegades candidata a l'Elisi va dir que estan preparats per assumir la direcció del país, amb la llista de ministres inclosa, si bé hi pot haver ajustaments fins a l'últim moment. Ella no formarà part de l'Executiu. La seva missió serà encapçalar el grup parlamentari a l'Assemblea Nacional. És un secret de domini públic que, en principi, tornarà a optar a la presidència de la República, el 2027 o abans, si Macron dimiteix.

Ja no és un tabú acceptar la direcció del Govern sense tenir 289 diputats (sobre el total de 577). El llistó ha baixat perquè els seus propis votants no entendrien que renunciessin si són molt a prop del nombre màgic. "A partir del moment en què tinguem 270 diputats i ens en faltin 19, anirem a veure els altres per dir-los si estan disposats a participar en una nova majoria per a una nova política, sí o no?", va explicar Le Pen. "Esteu disposats a votar la confiança? –va continuar la diputada (va ser elegida ja a la primera volta)– Esteu disposats a votar el pressupost? Sí o no?".

És significatiu que esmentés la xifra de 270, que justament donen, a la forquilla superior de les seves prediccions, alguns dels sondejos més fiables.

D'on vindrien els diputats que ajudarien l'RN a aconseguir la majoria absoluta? Le Pen va explicar diverses possibilitats. Va dir que hi haurà a la Cambra alguns diputats de dreta i d'esquerra no enquadrats en les grans formacions nacionals, com també els diputats d'Els Republicans (LR, dreta tradicional), que no s'han afegit encara al pacte amb l'RN segellat ja pel sector d'Éric Ciotti. Le Pen va insinuar que una part es deixarà festejar perquè "en el passat van expressar la proximitat cap a les nostres posicions".

Le Pen va crear polèmica amb l'Elisi referint-se a "rumors" que circulen sobre la intenció de Macron, avui mateix al Consell de Ministres, d'aprovar nomenaments en càrrecs sensibles per teixir una xarxa de resistència en el si de l'Administració a les eventuals polítiques de l'RN. Segons la dirigent de l'extrema dreta, si això fos veritat, seria "un cop d'Estat administratiu", absolutament intolerable.

Le Pen també va criticar durament les maniobres dels partits rivals de retirar els candidats amb escasses possibilitats de guanyar a la segona volta per ajudar altres aspirants a derrotar l'RN. A parer seu, aquesta estratègia, aquests tripijocs, són "el pitjor dels menyspreus" als votants, encara més perquè l'actual és una "elecció d'emancipació del poble francès", prou ja de rebre "lliçons morals".

La líder de l'RN creu que podria trobar una vintena de vots si n'hi falten per arribar a la xifra màgica de 289

Més de 200 candidats de l'esquerra i de Macron renuncien al segon torn per frenar millor Le Pen

Hi havia temps fins a les 6 de la tarda d'ahir per confirmar o retirar candidatures per a la segona volta, que se celebra diumenge. Segons el recompte fet pel diari *Le Monde*, hi ha hagut 218 renúncies, 130 de les quals de l'esquerra i 82 de les files macronistes. Dos candidats d'LR i tres de l'RN també han decidit desistir per raons tàctiques.

Tots els moviments estan destinats únicament a evitar un triomf de l'extrema dreta per majoria absoluta. És molt clar que, tret d'una gran sorpresa molt improbable, l'RN serà el grup més nombrós, seguit pel Nou Front Popular (NFP) i els macronistes. Només l'RN està en condicions d'arribar a 289 diputats.

Així doncs, el raonament dels rivals ha estat fer tots els passos per evitar-ho. Prefereixen una Assemblea ingovernable, com a mal menor. El primer ministre, Gabriel Attal, encara somia amb una aliança "plural" que uniria els macronistes amb els components moderats de l'NFP i d'Els Republicans. És gairebé impossible que l'aritmètica sigui favorable per a aquesta solució. Més realista, però molt laboriós, seria pactar entre tots un govern de tecnòcrates, durant un any, ja que abans d'aquest termini està vetat per la Constitució dissoldre l'Assemblea Nacional i celebrar nous comicis. ●

Vídeo de rap contra l'RN: "No passaran"

■ Un col·lectiu de vint rapers ha produït un vídeo, titulat "No passaran", destinat a conscienciar la joventut perquè no voti l'extrema dreta en la segona volta de les legislatives franceses. El vídeo, de gairebé deu minuts, segueix la pauta del rap, és frenètic i de gran violència verbal. "Jordan, ets mort!", s'exclama diverses vegades amb referència al candidat a primer ministre del Reagrupament Nacional (RN), Jordan Bardella. Marine Le Pen i la seva neboda, Marion Maréchal, són tractades de putes. Hi ha altres insults i obscenitats, com proclamar que "es vota contra els porcs", o "fot l'RN!". El vídeo inclou escenes d'aldarulls i la inquietant imatge d'un fusell kalàixnikov (arma molt present entre les bandes de delinqüents dels suburbis populars). "Si els fatxes guanyen, trauré un gran calibre", diu la lletra. "Bardella vol tancar les fronteres, però la droga pujarà de Marbella", s'hi afirma. També hi ha al·lusions complotistes a Israel i als maçons. Marine Le Pen va penjar a la xarxa X part de les lletres, va qualificar d'"abjecte" el vídeo i va demanar que la justícia actuï contra els rapers.

PODER PRESIDENCIAL

Desequilibri efectiu en la separació de poders

Pesos i contrapesos. Inspirats pel baró de Montesquieu, els redactors de la Constitució americana van crear un sistema de control mutu entre els diferents poders de la federació. Tot i això, a la pràctica, l'executiu està per sobre del legislatiu i el judicial, i ha augmentat els seus poders amb el pas dels anys.

Poder legislatiu. El president pot vetar les lleis que emanin del Congrés, un poder que ha exercit en més de 3.600 ocasions al llarg de la història. Per contra, el principal element de control del legislatiu, l'*impeachment*, tan sols s'ha iniciat contra tres presidents (Jackson, Clinton i Trump) i no ha prosperat mai.

Poder judicial. El mandatari nomina els jutges del Suprem, als quals es pressuposa independència pel càrrec vitalici. El poder judicial exerceix control sobre el president, tot i que serà inferior després de la recent decisió. Si guanya Trump, la seva independència també estarà en dubte, ja que ell va nomenar tres dels nou jutges actuals.

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servei especial

MARK SCHIEFELBEIN / AP-LAPRESSE

La magistrada del Suprem Sonia Sotomayor durant un acte a Washington al febrer

Les tres jutgesses progressistes del Tribunal Suprem avisen del "dany irrevocable" de la decisió que dona immunitat parcial a Donald Trump

"El president és ara un rei per sobre de la llei"

En tot ús del poder oficial, el president és ara un rei per sobre de la llei", va escriure la magistrada Sonia Sotomayor en el seu argumentari contra la decisió de la majoria del Tribunal Suprem, els sis jutges conservadors del qual van optar dilluns per donar immunitat parcial a Donald Trump pels delictes comesos durant el seu mandat. Segons l'opinió minoritària de les tres jutgesses progressistes, la sentència de la màxima instància judicial del país amplia la supremacia i discrecionalitat del poder executiu sobre el legislatiu i el judicial i menyscaba el principi de separació i independència de poders, basat en el sistema de pesos i contrapesos, un pilar de la democràcia dels Estats Units.

"El president dels EUA és la persona més poderosa del país, i possiblement del món. Quan faci servir els poders oficials de qualsevol manera, segons el raonament de la majoria, ara estarà protegit de la persecució penal. Què passa si ordena a les forces especials de la Marina que assassinin un rival polític? Immune. Si organitza un cop militar per aferrar-se al poder? Immune. I si accepta un suborn a canvi d'un indult? Immune. Immune, immune, immune", va resumir Sotomayor a la dissensió. "Encara que aquests escenaris de malson no arribin a tenir lloc mai, i reso perquè no passin mai, el mal ja està fet. La relació entre el president i el poble que serveix ha canviat irrevocablement", va afegir la jutgessa.

La Constitució dels EUA "no té una clàusula d'immunitat presidencial", com va reconèixer el president del Tribunal Suprem, el conservador John Roberts, que va justificar la decisió de la majoria en els poders que dona la Carta Magna al president com a únic representant del poder executiu. "Arribem a la conclusió que, en virtut de la nostra estructura constitucional de poders separats, la naturalesa del poder presidencial exigeix que un expresident gaudeixi de certa immunitat davant l'enjudiciament penal per actes oficials durant el seu mandat", va escriure al seu argument.

Si un expresident pot ser perseguit pels "actes oficials" duts a terme durant el seu mandat, la possible responsabilitat penal pot "distorsionar la seva presa de decisions" i menyscabar el "funcionament eficaç del govern", va argumentar Roberts. En la seva decisió, el Suprem no conclou si la manifestació convocada per Trump abans de l'assalt al Capitoli, els seus tuits i discursos encoratjant una insurrecció o la pressió al vicepresident Mike Pence per evitar la certificació de Joe Biden com a president constitueixen "actes oficials", i passa la decisió al tribunal inferior: "En la fase actual del procediment, en aquest cas, no necessitem decidir si aquella immunitat ha de ser absoluta o, en canvi, si n'hi ha prou amb una presumpta immunitat".

En la seva dissensió, Sotomayor (com també les altres dues jutgesses progressistes del Suprem, Elena Kagan i Ketanji Brown Jackson) va argumentar que, en termes pràctics, la decisió posa el president "per sobre de la llei", ja que és molt complicat distingir quines conductes d'un president en exercici són "oficials" o "no oficials". "Aquesta línia divisòria redueix la conducta considerada no oficial gairebé a la nul·litat", va lamentar la magistrada. "La majoria dona suport avui a una visió expansiva de la immunitat presidencial que no va ser reconeguda mai pels pares fundadors", va concloure la magistrada Sotomayor.

"En dissenteixo", va dir el president, Joe Biden, en un discurs hores després des de la Casa Blanca, repetint l'argument de la magistrada. "Aquesta nació es va fundar sobre el principi que als EUA no hi ha reis. Cadascun de nosaltres hauria de ser igual davant la llei", va afirmar Biden.

Les paraules del mandatari evoquen a les discussions que van tenir lloc durant la convenció de Filadèlfia entre maig i setembre del 1787, quan els delegats de dotze dels tretze estats tot just independitzats es van reunir per redactar la Constitució dels EUA i començar "l'experiment" de la democràcia americana. Els pares fundadors volien evitar la discrecionalitat d'un rei, com la que havia exercit la monarquia britànica sobre les seves tretze colònies, i van crear, per això, un sistema de pesos i contrapesos, però van atorgar el president els poders del que nombrosos politòlegs han considerat "un rei electe".

Els conservadors argumenten que la falta d'immunitat menyscabaria la "presa de decisions"

Inspirats per la descripció errònia de Montesquieu de la "separació de poders" del model britànic, van donar al president, elegit en unes eleccions independents, un poder efectiu superior al del legislatiu, i al quart segle d'història ha anat concentrant més poder sobre el Congrés, especialment en temps de guerra. La recent decisió del Tribunal Suprem, que redueix el control del judicial sobre l'executiu, augmentarà la discrecionalitat del *president-rei*. Si guanya Trump al novembre, la independència del poder judicial (que emana dels càrrecs vitalicis del Suprem) estarà encara més en qüestió, ja que tres dels nou jutges van ser nomenats per ell mateix durant el seu mandat. ●

L'exèrcit israelià desmenteix que demani un alto el foc per cansament de les tropes

JERUSALEM Agències

L'exèrcit israelià va desmentir ahir que advoqui per un alto el foc a Gaza a causa del cansament de les tropes i la prolongació de la guerra, en resposta a una informació de *The New York Times*. "Estem decidits a continuar lluitant per aconseguir els objectius de la guerra de destruir les capacitats militars i governamentals de Hamàs, el retorn dels segrestats i la tornada segura dels residents del nord i del sud a les seves llars", va tuitejar l'exèrcit a X.

Segons el rotatiu, que cita sis funcionaris de seguretat –en actiu i retirats–, la cúpula militar considera que la millor manera d'alliberar els ostatges restants és amb un alto el foc permanent a l'enclavament, i així poder descansar en cas que esclati una guerra total amb Hizbul·lah al Líban.

El final de les hostilitats a Gaza podria obrir la porta a un final del foc creuat al nord del país amb la milícia proiraniana, que justifica els seus atacs en solidaritat amb el poble palestí per l'ofensiva israeliana a la franja.

L'article no especifica si aquestes pressions han tingut cap efecte en la posició que manté el primer ministre Benjamin Netanyahu, que insisteix a mantenir els combats fins a la "victòria total".

La guerra de Gaza ja ha fet 322 soldats morts i almenys 1.500 de ferits des del començament de l'operació terrestre. En total, més de 620 militars morts comptant-hi l'atac de Hamàs del 7 d'octubre.

El cert és que l'escepticisme entre els familiars dels soldats i dels ostatges que continuen a Gaza, sobre l'èxit d'aquesta ofensiva, és cada vegada més gran perquè, després de gairebé nou mesos de guerra, veuen poc probable el rescat dels seus éssers estimats, així com l'"eliminació total" de les milícies palestines que continuen reagrupant-se en zones on les tropes s'han retirat.

El sector més ultradretà del Govern de coalició de Netanyahu és el que insisteix més a continuar amb aquesta guerra, que ja ha fet més de 37.900 gazians morts –una tercera part nens–, i ara també demana al primer ministre llançar una ofensiva a gran escala al Líban. ●

REPSOL
Per ser conductor de primera,
aprofita,
aprofita
Combustibles
100% renovables
Produïts 100%
amb residus orgànics
Una nova alternativa amb
la qualitat de sempre
Vàlids per
a tots els vehicles
Ara disponibles a 300 estacions de servei
a la península Ibèrica i a final d'any a 600

“Hi haurà gairebé una guerra civil en els ‘tories’”

Nicolai von Ondarza

Expert en política britànica de l’SWP

MARTI GELABERT

Von Ondarza en un acte de Cidob, IE University i FES Madrid

ENTREVISTA

GINA TOSAS
Barcelona

En menys de cinc anys, el Partit Laborista ha passat d’una derrota massiva a ser el favorit per a les eleccions al Regne Unit. Nicolai von Ondarza (Viersen, 1982), expert en política britànica al *think tank* alemany Stiftung Wissenschaft und Politik, apunta les claus d’aquest canvi de govern després de 14 anys de domini *tory*.

Es pot atribuir cap mèrit al líder laborista, Keir Starmer, o tot és pel col·lapse del rival?
Totes dues coses. Els conservadors van guanyar amb diferència el 2019 amb Boris Johnson, però després van sorgir els escàndols de les festes durant la covid, que el van fer dimitir, i després hi va haver la implosió econòmica liderada per Liz Truss. Llavors van caure estrepitosament. Cal afegir-hi una campanya molt mal gestionada pel seu líder, Rishi Sunak, que ha comès molts errors i ha afrontat l’escàndol de les apostes.

I pel que fa a Starmer?
El 2019 el Partit Laborista estava liderat per Jeremy Corbyn, que al Regne Unit és vist com una figura bastant d’esquerres. Hi va haver acusacions d’antisemitisme i dubtes sobre la seva capacitat per gestionar la seguretat nacional, ja que havia advocat per la comprensió cap a Rússia. Un dels èxits de Starmer és que va transformar la percepció del partit a una formació més centrista a l’estil Blair i va recuperar la confiança del centre en la política britànica.

> Causes de la caiguda
> **L’ensorrament ‘tory’ prové de les festes de la covid o la implosió econòmica de Truss”**

> Reformisme
> **“El sistema polític britànic ofereix al Labour possibilitats grans de canvi”**

La victòria laborista portarà a una hegemonia semblant a la de l’era Blair?
Fa de mal predir. El que sí que podem afirmar ara per ara és que el sistema polític del Regne Unit ofereix al Partit Laborista possibilitats realment importants per canviar el país. Guanyaran per una majoria absoluta àmplia al Parlament que els permetrà prendre totes les decisions en solitari.

Què es pot esperar del canvi de govern?
Starmer és un polític molt cautelós. No arriba al poder com Blair, amb una agenda revolucionària, sinó que només vol canviar de dials en algunes qüestions. En molts temes del seu programa electoral, com ara l’economia, està tan al centre que, en termes polítics europeus, també podria passar per un partit de centredreta. Espero veure un canvi gradual, des del caos del govern conservador cap a un govern tranquil més competent, que no necessàriament revolucionarà la política britànica, sinó que continuarà sent econòmicament liberal.

> L’estil Keir Starmer
> **En política econòmica, els laboristes s’acosten al centredreta europeu”**

Hi haurà un canvi en les relacions UE-Regne Unit?
Aquí Starmer també és més acurat. Ha deixat molt clar que no vol tornar a abordar a la UE les grans qüestions del Brexit [mercat únic, unió duanera, segon referèndum o llibertat de moviment]. El gran focus que els laboristes volen posar primer és la cooperació, la seguretat i la defensa, on s’acostaran a la UE bastant aviat. També en política climàtica, migratòria i energètica. I, si funciona, potser hi podria haver més endavant l’opció d’una cooperació econòmica més estreta.

Un terç del suport conservador pot anar al partit antiimmigració Reforma, de Nigel Farage. Veurem un gir a la dreta del Partit Conservador?
Després de les eleccions veurem gairebé una guerra civil dins del Partit Conservador sobre la seva direcció futura. En funció de les raons de la caiguda, hi ha dues narratives dins del partit. Una diu que no és prou dretà, que ha de recuperar els votants de Reforma, tornar-se més dur en matèria d’immigració i rebutjar la política climàtica, cosa que el convertiria en una cosa semblant a un partit d’extrema dreta. Alguns fins i tot aposten per fusionar-se amb Farage i fer-lo líder del partit. El segon grup, en canvi, diu que els conservadors perden perquè han cedit terreny del centre als laboristes. ●

Von der Leyen cancel·la la visita als EUA per tancar el pacte amb l’Eurocambra

BEATRIZ NAVARRO
Brussel·les. Corresponsal

La veritable campanya d’Ursula von der Leyen comença ara. La presidenta de la Comissió Europea es va reunir ahir amb els caps dels grups polítics de l’Eurocambra per parlar del seu programa de treball dels pròxims cinc anys i obtenir suports per a la reelecció de cara a la votació que, en principi, tindrà lloc el 18 de juliol.

Aquest votació no és mai un simple tràmit –ja no ho va ser per a la mateixa Von der Leyen el 2019, quan va sortir elegida per un marge de només nou vots– i la seva decisió de quedar-se a Brussel·les i no volar a Washington la setmana que ve per participar en la cimera del 75è aniversari de l’OTAN demostra que no dona per descomptat res. En lloc de participar en aquesta cita, de tres dies de durada, es quedarà a la capital comunitària per “centrar-se a construir una majoria per a una Europa forta” amb el Parlament Europeu, va anunciar ahir el seu portaveu, Eric Mamer. Von der Leyen ha delegat la seva presència en l’alt representant de Política Exterior, Josep Borrell.

“Em comprometo a treballar mà a mà amb el Parlament Europeu per continuar complint amb els nostres ciutadans i fer una Europa més forta”, va tuitejar la democristiana alemanya després de reunir-se amb els caps de grup, una trobada que segons diferents fonts va transcórrer de manera constructiva i positiva.

L’enfocament que es doni en el pròxim programa de treball de la Comissió Europea al desplegament del Pacte Verd, l’àmplia agenda legislativa aprovada durant la pròxima legislatura amb l’objectiu d’arribar a la neutralitat climàtica el 2050, serà la prova de foc per a la reelecció de Von der Leyen. La plataforma que dona suport a la seva reelecció (populars, socialistes i liberals) suma 399 vots, 38 més dels que teòricament necessita, però en aquestes votacions sempre hi ha baixes inoportunes i fugues des de les files amigues, per això intentarà aconseguir el suport de diputats d’altres grups. Irònicament, la seva salvació pot venir dels Verds. Tot i que el 2019 no es fiaven de les seves credencials ecologistes i no li van donar suport, aquesta vegada estan entossudits a negociar i sumar-se a la *coalició Von der Leyen*.

“Hem conclòs que hi ha molts punts sobre els quals podem acostar-nos els uns als altres”, va declarar a *La Vanguardia* Bas Eickhout, copresident dels Verds. “Crec que tots estem preocupats pel futur de la indústria europea, tant els Verds com el Partit Popular Europeu (PPE)”, encara que hi hagi “diferències” entre els dos. “Veurem com de lluny podem arribar junts, pot-ser us sorprenem”, va afegir.

> El futur del Pacte Verd, prova de foc per a la reelecció de la presidenta de la Comissió Europea

Von der Leyen “va donar una mica de tot a tothom”, expliquen fonts parlamentàries. El repte serà aconseguir que totes les seves promeses polítiques siguin compatibles entre si. Però “no hi ha grans diferències en termes de polítiques. Tots els grups parlen del mateix encara que posin l’èmfasi en coses diferents”, expliquen fonts parlamentàries al corrent de les discussions d’ahir, centrades en com impulsar la competitivitat de l’economia europea, la seguretat i la defensa. El PPE vol que, en la pròxima legislatura, s’aposti per un “pacte verd pel creixement”. Socialistes i Verds, per la seva part, parlen d’“un Pacte Verd que funcioni per a tothom”. “Prosperitat” pot ser la paraula clau del programa polític de la pròxima Comissió que posi a tothom d’acord. De moment, Von der Leyen s’absentarà el mínim imprescindible de Brussel·les en les pròximes dues setmanes per no descuidar el moment més important per a la seva reelecció. ●

OLIVIER HOSLET / EFE

Von der Leyen divendres durant l’últim Consell Europeu

El prorús Orbán demana a Zelenski un "alto el foc"

El líder hongarès visita Ucraïna per primer cop des de la invasió russa en assumir la presidència de la UE

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El primer ministre d'Hongria, l'ultranacionalista prorús Viktor Orbán, va desplaçar-se ahir sorprenentment a Kíiv per entrevistar-se amb el president ucraïnès, Volodímir Zelenski, per primera vegada des que Rússia va llançar la invasió a gran escala d'Ucraïna el febrer del 2022. Orbán, que dilluns va assumir la presidència semestral hongaresa del Consell de la Unió Europea (UE), havia parlat breument amb Zelenski el 27 de juny a Brussel·les durant l'última cimera. La d'aquest dimarts a Kíiv ha estat la seva primera trobada bilateral oficial.

A Kíiv, en una breu compareixença conjunta davant la premsa, Orbán va demanar un "alto el foc" a Ucraïna, una proposta que va contra la posició ucraïnesa i dels aliats europeus, en tant que Moscou la faria servir per guanyar temps i enfortir el seu exèrcit. "He demanat al president que consideri ràpidament la possibilitat d'un alto el foc", que seria "limitat en el temps i permetria accelerar les negociacions de pau", va afirmar Orbán, que va argumentar que les iniciatives de Zelenski "demanen molt de temps, són lentes i complicades a causa de les regles de la diplomàcia internacional".

A mitjans de juny es va celebrar a Suïssa una conferència internacional de pau per a Ucraïna, sense presència russa, que va sumar suports més enllà dels aliats occidentals a la via ucraïnesa de recerca de la pau, però que no va aconseguir atreure països clau del Sud Global. Kíiv veu la retirada de les forces russes del seu territori com un requisit per negociar la pau, mentre que Moscou exigeix que Ucraïna li cedeixi els territoris ocupats per l'exèrcit rus i que renunciï a la seva aspiració d'ingressar a l'OTAN. En la compareixença a Kíiv, Zelenski no va fer cap comentari sobre la proposta d'alto el foc.

HANDOUT / AFP

L'hongarès Viktor Orbán i l'ucraïnès Volodímir Zelenski cara a cara ahir a Kíiv

Des de l'inici de la contesa, Orbán s'ha postulat com a defensor de la pau i ha arribat a acusar la UE i l'OTAN de fomentar la guerra pel seu suport militar a Ucraïna. Hongria no envia armes a Kíiv, si bé permet el trànsit de material militar de països de l'OTAN a través del seu territori fins a la frontera ucraïnesa.

Orbán obre la seva presidència de la UE amb una idea que Kíiv i els aliats rebutgen perquè la veuen útil per a Rússia

Viktor Orbán, el governant europeu més pròxim al president rus, Vladímir Putin, amb qui es va entrevistar personalment a Pequín l'octubre del 2023, ha frenat o entorpit amb freqüència moltes iniciatives de la UE de suport a Ucraïna. Aquest viatge a Kíiv, just el segon dia de presidència hongaresa del Consell de la UE, s'entén en el context dels equilibris que Orbán es veu en la necessitat de fer per contenir la desconfiança que inspira entre els socis comunitaris. En aquella trobada a Pequín, Orbán va assegurar a Putin que "Hongria no ha volgut mai oposar-se a Rússia, sinó forjar vincles estrets".

A començaments del 2024, els líders de la UE van trigar setmanes a trencar el veto d'Orbán a l'ampliació de 50.000 milions d'euros en ajuts a Ucraïna per als pròxims quatre anys. La setmana passada, última de la presidència rotatòria belga, que va agilitar temes clau per evitar bloquejos durant el semestre hongarès, la UE va iniciar les negociacions d'adhesió amb Ucraïna, un respir polític per a Zelenski i els seus en plena guerra defensiva contra l'invasor rus, si bé queda un llarg i dur recorregut abans del seu ingrés al bloc comunitari.

En els gairebé dos anys i mig de guerra, Zelenski ha convidat més d'una vegada Orbán a visitar Ucraïna, però el líder hongarès no s'ha donat per al·ludit. A finals del 2023, Orbán va assegurar que havia acceptat la idea de Zelenksi d'una reunió bilateral –no va dir on– després de la breu i tensa conversa que van tenir el 10 de desembre a Buenos Aires en la jura de Javier Milei com a president de l'Argentina. Aquest dilluns 1 de juliol, Zelenski va enviar felicitacions a Hongria per la presidència del Consell i va dir que esperava que el país promogui "valors, objectius i interessos europeus comuns".

Entre els dos països ja hi havia tensió abans de la guerra per les acusacions de Budapest a Kíiv respecte a la minoria hongaresa (unes 150.000 persones) de Transcarpàcia. El gruix d'aquesta regió ucraïnesa pertanyia a Hongria abans del tractat de Trianon del 1920, pel qual els vencedors de la Gran Guerra van retallar en dos terços el territori històric hongarès.●

Cròniques des d'Ucraïna (1)

La Hanna va deixar el seu poble a Donetsk i es va convertir en una dels 3,5 milions de desplaçats dins d'Ucraïna

Home mort caminant

JOHN CARLIN
Dnipró (Ucraïna)
Enviat especial

JOHN CARLIN

Hanna Ivanivna Jelezniak-Kartamixeva mostra dues fotos en què apareix el seu fill amb uniforme militar

Si busquem cares que retraten la guerra d'Ucraïna, n'hi ha de mortes i n'hi ha de vives. Les mortes les veiem en un collage de fotos que cobreix un mural al centre de Kíiv, la capital. Recórrer els cent metres de llarg del mural, amb les imatges i els noms de centenars de soldats i les dates en què van caure, acompanyades de les espelmes i les flors dels seus éssers estimats, et trenca el cor.

Fa més mal, fins i tot, si et fas la pregunta per la qual no hi ha resposta: per què?

Les cares vives d'aquesta guerra sense sentit són les dels desplaçats: 3,5 milions dins el país, sis milions fora, en total, el 22% de la població nacional abans de la invasió russa. Vaig veure moltes d'aquestes cares a Dnipró, a 500 quilòmetres a l'est de Kíiv, a poca distància del front, on avui sobreviuen mig milió de persones que s'han quedat sense llar.

Una cara en particular se'm quedarà gravada per sempre. La d'una senyora de 75 anys anomenada Hanna Ivanivna Jelezniak-Kartamixeva, nouvinguda del poble de Selídove, a Donetsk, on avui mateix russos i ucraïnesos es maten entre si.

La gent gran és tossuda. Feia deu anys que la Hanna aguantava el so dels morters, els míssils i les metralletes. Ens oblidem de vegades a la plàcida Europa occidental que la guerra no va començar amb la invasió del febrer del 2022 pel nord del país, sinó l'abril del 2014, quan els russos van entrar per l'est al Donbass, la regió on hi ha l'óblast, o la província, de Donetsk.

La Hanna s'hi va quedar mentre va poder perquè la terra de Selídove, de 20.000 habitants abans de la guerra, marca els límits del seu món. Allà va ser on els seus pares van sobreviure a la fam deliberada de Stalin, el Holodomor que va matar milions d'ucraïnesos als anys trenta; on van sobreviure a la invasió nazi deu anys després; on va néixer la Hanna el 1949; on es va casar; on va criar el seu fill; on va enviudar; on va treballar gairebé tota la seva vida en una botiga de verdures.

Les cares vives d'aquesta guerra són els desplaçats, el 22% de la població abans de la invasió russa

Es va rendir finalment el mes passat, el 12 de juny, quan la freqüència dels bombardejos russos li treien l'alè i temia un altre infart, després dels dos que ja havia patit els últims dos anys. Va fugir amb autobús cap a la ciutat de Dnipró amb la roba que portava posada i dues fotos del seu fill.

El seu fill, l'Oleksandr: una altra cara de la guerra, en aquest cas, la d'algú que no és ni viu ni mort. És un *dead man walking*. "Ja no em queden més llàgrimes", em va dir la Hanna mentre treia les fotos de la bossa de mà. Però quan me les va passar, totes dues del seu fill amb uniforme militar, es va posar a plorar.

A la plàcida Europa occidental ens oblidem que la guerra no va començar el 2022, sinó l'abril del 2014

Vaig parlar amb ella a través d'una intèrpret en una petita habitació dins d'un alberg per a desplaçats que opera una ONG ucraïnesa anomenada Océano de Bondad, finançada per l'agència de l'ONU per a refugiats (ACNUR), tremendament activa a Dnipró. De cabells curts i grisos, amb una samarreta groga, incongrus leotards lleopard i una expressió de permanent angoixa, la Hanna em va dir que se'n va anar quan el seu fill li va pregar que se salvés.

"Jo li vaig pregar a ell que vingués amb mi, però s'hi va negar. Em va dir que es quedava a matar i a morir".

L'Oleksandr, de 53 anys, està malament, molt malament, del cap, com tants combatents. Viu sol al pis que compartia amb la seva mare. La seva dona i les seves dues filles l'han abandonat, però la Hanna no els té rancúnia.

L'Oleksandr, un combatent que pateix al·lucinacions, és l'altra cara de la guerra, un 'dead man walking'

"El meu fill representa un perill per a elles", va reconèixer. "S'ha tornat bipolar, pateix al·lucinacions, no dorm gens. Va anar a Kíiv a rehabilitació durant sis mesos, però ara, a causa dels combats a la zona, no té accés als medicaments i està pitjor que mai".

L'Oleksandr, que havia estat obrer de la construcció abans de la guerra, es va incorporar a l'exèrcit com a voluntari el desembre del 2022. L'any següent va participar en la terrible batalla de trinxeres en defensa del poble de Bakhmut, a Donetsk. Lluitava en un petit escamot de cinc. A mitjans del 2023 va caure un morter i van morir tots, llevat d'ell. Va patir una concussió, les seqüeles de la qual expliquen els deliris que pateix avui.

"No deixa de pensar en els companys que van morir, de sentir culpa per haver estat l'únic que va sobreviure", diu la Hanna, assenyalant una de les seves fotos, en la qual es veu l'Oleksandr traient el cap darrere dels altres quatre. "De vegades s'oblida que han mort, els parla i crida que sortirà a lluitar amb ells a matar tots els russos. 'Dona'm granades!' –diu–. 'Dona'm granades!'. Està fatal, el meu pobre fill. Pitjor que fatal. No té diners, gens, i no sé què farà ara per menjar. Amb prou feines queden civils a Selídove per ajudar-lo i allà està, sol al nostre pis, si no és que ja l'han destruït. Jo el cuidava, però ara no hi ha ningú per cuidar-lo. Ni tan sols sé si és viu. El podrien haver matat avui, ahir... No ho sé...".

"Si fos més jove, m'incorporaria a l'exèrcit i mataria tots els russos que pogués", diu la Hanna

La Hanna mira les fotos del seu fill una llarga estona, s'eixuga els ulls amb la màniga de la samarreta, respira fondo, alça el cap i declara: "Reso, reso cada hora del dia perquè els nostres soldats guanyin. I, ho juro, si fos més jove, si no tingués aquest problema del cor, m'incorporaria a l'exèrcit i mataria tots els russos que pogués".

L'odi que la Hanna sent és el mirall del que sent l'enorme majoria dels seus compatriotes. És un odi especialment impotent, en el seu cas. La major part d'Ucraïna continua lluitant, però ella, condemnada amb tota probabilitat a morir a l'exili de l'alberg de Dnipró, ja ha perdut la guerra.

"No, no tornaré a veure el meu poble. Perquè, encara que el veiés, només en quedarà runa, allà al lloc on vaig néixer, on vaig créixer i vaig viure tota la vida, on estan enterrats els meus pares i tots els meus familiars".

I, tot i que repeteix que no li queden més llàgrimes, la Hanna, la imatge punyent del patiment de tot un país, torna una vegada més a plorar.●

LÍDERS | 15 TEMPORADES CONSECUTIVES

RAC1, LA RÀDIO MÉS ESCOLTADA DE CATALUNYA, UNA TEMPORADA MÉS

942.000 OIENTS

RAC1 **GRÀC1ES!**
TOTS SOM 1

- RAC1 - 942.000 oients
- CAT RÀDIO - 639.000 oients
- SER - 355.000 oients

rac1.cat @rac1 rac1oficial

*Font: EGM ràdio Catalunya - onada EGM abril / maig 2024

La qüestió catalana

La batalla per l'amnistia arriba a un Constitucional sota control progressista

El Tribunal Suprem i també els imputats plantejaran al TC dubtes i recursos

CARLOTA GUINDAL
Madrid

Els magistrats del Tribunal Constitucional (TC) sabien que tard o d'hora tot el focus tornaria a estar posat en ells. L'òrgan, que ara té majoria progressista de set a cinc, ja torna a estar en el punt de mira. El PP posa en dubte la seva imparcialitat quan ni tan sols encara han arribat els recursos sobre la llei d'Amnistia, fet que denota el to amb què es desenvoluparà el debat dins i fora de l'òrgan.

El Tribunal Suprem (TS) va anunciar dilluns en una resolució que plantejarà un dubte d'inconstitucionalitat sobre la llei, però únicament sobre el delicte de desobediència. Això significa que el TC només haurà de respondre a l'Alt Tribunal sobre aquesta part de la norma. El Suprem no ho ha volgut fer amb l'altre delicte analitzat, el de malversació de cabals públics, perquè la sala ha decidit excloure la condemna als líders del procés de l'amnistia, de manera que per al TS no hi ha cap mena de dubte. L'efecte principal és que es manté la inhabilitació als ja condemnats i encara acusats i, per tant, no poden tornar a la política activa.

Encara que el Suprem hagi delimitat molt què ha de resoldre el TC, una vegada que ho estudiï, l'òrgan de garanties aprofitarà per debatre una qüestió que no s'havia vist des que es va aprovar la Constitució el 1978. El debat principal serà si una amnistia la pot aprovar el poder legislatiu i, per tant, es tracta d'una figura prevista a la Carta Magna, o si altrament l'amnistia es va suprimir expressament de la Constitució una vegada acabada la dictadura i feta una amnistia el 1977.

DANI DUCH

Reunió del ple del Tribunal Constitucional

A la interlocutòria en què expressa dubtes sobre la constitucionalitat de la llei, la Sala Penal de l'Alt Tribunal, presidida per Manuel Marchena, ja dona els seus arguments. Per començar, els magistrats creuen que el legislador no ha tingut en compte la voluntat dels pares de la Constitució en els debats parlamentaris del 1978, que van decidir no incloure l'amnistia com a mesura de gràcia. Concretament, recorda que durant el debat parlamentari sobre el text constitucional es van rebutjar expressament dues esmenes destinades a obrir aquesta possibilitat, de manera que "es va deixar clara la voluntat del constituent de barrar el pas a aquesta institució".

Tot i això, el TS aclareix que aquest debat no és el més rellevant per decidir si la llei d'Amnistia és constitucional. "L'important és què impedeix la Constitució. No què van voler prohibir els constituents. Són moltes els dubtes que planteja un text que ha censurat la Comissió de Venècia, atesa la falta de precisió a l'hora de definir-ne l'àmbit objectiu i subjectiu", argumenta a la interlocutòria.

Abans que aquest dubte del TS es faci efectiu al Constitucional, el tribunal ha donat trasllat a la Fiscalia, l'Advocacia de l'Estat i els afectats perquè es pronunciïn. Però independentment de les seves posicions, els líders del procés que els afecta aquesta resolució –Oriol Junqueras, Jordi Turull, Raül Romeva i Dolors Bassa– podran, al seu torn, presentar un recurs d'empara davant el Constitucional perquè s'analitzi tota la resolució. En el cas de Puigdemont, no és el moment processal, perquè, com que no està condemnat, la interlocutòria per la qual se li manté l'ordre de detenció és dictada pel jutge d'instrucció, Pablo Llarena, i encara és recurrible

Els magistrats hauran d'aclarir l'encaix a la Carta Magna de la llei pactada amb els independentistes

a la Sala Penal. Una vegada que es resolgui, llavors podria demanar empara al TC.

Paral·lelament, s'està pendent que el PP o altres formacions plantegin recursos d'inconstitucionalitat contra la llei perquè es debati íntegrament, mentre que qualsevol altre òrgan judicial pot plantejar els seus dubtes.

Ara com ara, el que sí que ha descartat el Suprem és anar al Tribunal de Justícia de la Unió Europea, tot i que aquest recurs encara no està tancat perquè una qüestió prejudicial podria arribar d'un altre tribunal. Per començar, el jutge de l'Audiència Nacional Manuel García-Castellón ha de decidir si amnistia els investigats de Tsunami Democràtic per terrorisme.●

El PP dubta de la imparcialitat del TC i esgotarà el termini per presentar recurs

MADRID Redacció i agències

El president del PP, Alberto Núñez Feijóo, va assenyalar ahir que el seu partit esgotarà els terminis per recórrer contra l'amnistia al Tribunal Constitucional, però va posar en dubte la seva imparcialitat. Per això, va demanar la dimissió dels dos magistrats que van ser càrrecs del Govern del PSOE.

En una entrevista a Onda Cero, Feijóo va sol·licitar al president del Govern central, Pedro Sánchez, que proposi la dimissió com a membres del Constitucional de Juan Carlos Campo, exministre de Justícia, i de Laura Díez, que va ser assessora al Govern entre el 2020 i el 2022, perquè tots dos han ocupat càrrecs polítics els últims cinc anys. El TC en aquests moments té una majoria progressista.

El president del PP va considerar que l'obligació del seu partit és recórrer contra la llei, però alhora va dir que els populars tenen "dificultats per acceptar la imparcialitat del nostre Tribunal Constitucional". I va qualificar d'"absolutament immoral" un òrgan de garanties que està "ocupat per dos càrrecs del Govern".

Pel que fa a la resolució del Tribunal Suprem, que decreta no amnistiat el delicte de malversació de cabals públics per a Carles Puigdemont, va assenyalar que la llei és un "nyap inaplicable". Així mateix, va considerar que "Sánchez ha enganyat Puigdemont, i aquest s'ha deixat enganyar".

Després de la resolució del TS, la llei d'Amnistia queda abocada a una futura interpretació del Tribunal Constitucional quan s'hi hagi recorregut en contra. I la portaveu de l'Executiu, Pilar Alegría, va carregar contra el líder del Partit Popular, ja que considera d'"extrema gravetat" els comentaris sobre el tribunal, perquè entén que posa en qüestió la seva legitimitat i imparcialitat.

JMGARCIA / EFE

Alberto Núñez Feijóo

Feijóo, va advertir la ministra, "desconfia pràcticament de tot". "Però és de màxima gravetat que estigui constantment posant en qüestió la legitimitat de les institucions al nostre país, sigui la Fiscalia General de l'Estat, l'Agència Tributària, el Congrés dels Diputats o també el mateix Tribunal Constitucional", va alertar la portaveu. Per això, li va demanar una rectificació immediata.●

Els jutges i la investidura

Silvia Angulo

La decisió del Suprem de no aixecar l'ordre de detenció contra Carles Puigdemont pot afectar les negociacions de la investidura? D'acord amb les reaccions dels partits independentistes, sembla que s'hagin blindat contra el soroll ambiental, això és el que ells diuen, i que ja esperaven la decisió de l'Alt Tribunal. Així es van pronunciar des d'ERC assenyalant que les interlocutòries no havien causat "cap sorpresa", al temps de qualificar-les de "surrealistes", o el mateix Puigdemont quan es va pronunciar a X amb un escarit "la Toga Nostra".

Els fiscals del Suprem ja havien avisat, per molt que la Fiscalia els apartés del cas. Però a ningú no se li escapa que la interlocutòria complica el camí de tornada per als que són fora, que corren el risc de ser detinguts quan arribin a la frontera, i també per a una investidura que eviti la repetició electoral.

Si les negociacions ja eren per si mateix tortuoses, es poden complicar encara més les pròximes setmanes per les decisions judicials que s'aniran succeint per la llei d'Amnistia. Cal veure què farà el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) amb les causes de Josep Maria Jové i Lluís Salvadó, també acusats per malversació.

El calendari no hi ajuda. ERC es marca com a termini aquest mes de juliol per arribar a un acord sense pronunciar-se clarament sobre si aquest pacte s'assolirà amb el PSC o amb Junts, que, a més del concurs dels republicans, necessitarien la més que difícil abstenció dels socialistes.

La resolució del Suprem pot animar els sectors més radicals dels republicans, que veuen en la decisió dels jutges un fracàs de Pedro Sánchez. Els que atribueixen la pèrdua de suport en les urnes a la via de negociació mantinguda amb el PSOE a Madrid i que reclamen la tornada del partit a les tesis més rupturistes. Tornar a posar al centre del discurs la independència i oblidar-se del finançament singular per a Catalunya o de qüestions autonomistes.

A ERC, es viu un intens debat intern sobre què cal fer les pròximes setmanes entre els que descarten investir un president socialista i els que advoquen per pactar amb Salvador Illa i recompondre's a l'oposició per no enfrontar-se a una repetició electoral que els pot dessagnar encara més.

La resolució del Suprem pot animar els sectors rupturistes d'ERC

Però la situació de crisi interna que pateix el partit amb un lideratge fragmentat, agreujada per la trama dels cartells contra Ernest Maragall, no ajuden a l'hora de prendre decisions. Massa agitació, sobretot quan Puigdemont torna a esperonar amb la llista conjunta.

Fora "dels límits de la lògica"

La magistrada Ana Ferrer troba "perillosa" la interpretació de la Sala Penal del Suprem en el seu vot particular contra la resolució sobre la llei d'Amnistia

TONI MUÑOZ
Barcelona

La decisió de la Sala Penal del Tribunal Suprem de considerar que la malversació no és un delicte amnistiable no va ser unànime. La magistrada Ana Ferrer, de tall progressista, va ser l'única dels sis membres de la Sala que va emetre un vot particular discrepant de la majoria dels companys i considerant que calia aplicar el perdó als condemnats del procés.

En un escrit molt contundent adverteix que la interpretació de la malversació que fa la Sala pot arribar a ser "perillosa" perquè retorça el concepte de l'ànim de lucre i destaca que l'aplicació de l'amnistia del delicte de malversació era "l'única interpretació que és lògica". "Els jutges no podem fer interpretacions que impedeixin la vigència de la norma", va afegir. La magistrada no dubta que els condemnats van cometre un delicte de malversació, però sí que entén que els fets tal com estan descrits en la sentència del procés encaixen en els supòsits per ser amnistiats perquè no hi va haver enriquiment personal. "L'única interpretació de la llei que ara apliquem ens porta a entendre que el benefici orientat a procurar el projecte independentista català és precisament el que la llei vol amnistiar", remarca.

La norma aprovada per les Corts excloïa la malversació en aquells supòsits en què hi va haver enriquiment personal. La interlocutòria redactada pel president de la Sala, Manuel Marchena, va interpretar que, com que era un projecte personal dels condemnats, van fer servir fons públics per durlo a terme, si bé també podrien haver utilitzat fons "de la seva butxaca". Per això es pot deduir que els condemnats van tenir "un benefici personal de caràcter patrimonial", argumentava a la resolució.

JESÚS DIGES / EFE

Ana Ferrer intervenint en unes jornades judicials sobre formació de gènere el 2023

El vot particular de la magistrada Ana Ferrer acusa la Sala Penal "d'esquerdar els límits de la lògica"

A parer de la magistrada Ferrer, aquesta interpretació implica "una deducció tan artificiosa que no només encaixa malament amb el text de la norma i frontalment amb el que és el seu esperit, sinó que esquerda els límits de la lògica". Lamenta, a més, que la resolució de la Sala Penal "és contrària a qualsevol possible orientació a favor del reu, que, malgrat l'excepcionalitat de l'amnistia, sempre s'ha de conjugar quan es tracta de lleis amb efectes penals".

La magistrada considera que en la sentència que va condemnar Oriol Junqueras, Dolors Bassa, Raül Romeva i Jordi Turull no es va fer cap menció "al benefici personal de caràcter patrimonial" i remarca que "en cap cas" no es va apreciar "un ànim d'enriquiment personal en els condemnats". L'escrit de la magistrada Ferrer recorda que la sentència del procés "no diu" que els condemnats tinguessin l'ànim d'obtenir un benefici patrimonial ni d'un guany personal. "Per això, assimilar ara la desviació de fons a la persecució d'un objectiu polític il·lícit amb l'ànim d'obtenir un benefici particular econòmicament avaluable és la incorporació d'un matís innovador, alhora que perillós, de manera que retorça els perfils de l'ànim de lucre", destaca. Finalment, la magistrada assenyala que si la malversació comesa pels condemnats pogués haver compromès els interessos de la Unió Europea, seria procedent plantejar una qüestió prejudicial al Tribunal de Justícia de la Unió Europea. "Aquest hauria de ser el nostre cas", conclou. ●

El jutge aplica l'oblit penal a 46 policies implicats en les càrregues

TONI MUÑOZ Barcelona

La llei d'Amnistia va ser concebuda per perdonar els polítics i manifestants independentistes encausats pel procés, però també per extingir la responsabilitat penal dels agents de policia imputats. Així, el jutjat d'instrucció 7 de Barcelona va decretar ahir l'arxivament de la causa contra els 46 policies nacionals investigats per les càrregues de l'1-O en escoles de Barcelona en virtut de la norma aprovada pel Govern espanyol. En tot cas, el magistrat deixa la porta oberta que els afectats per les càrregues puguin reclamar eventuals indemnitzacions en la via civil.

En la seva resolució, el jutge es basa en l'argument de la Fiscalia a favor de l'amnistia, considerant que "cap dels fets objecte d'aquest procediment no va superar el llindar de gravetat necessari per excloure la seva aplicació". Per la seva banda, les acusacions s'hi oposaven al·legant que se'ls podia atribuir delictes contra la integritat moral, de tortures i tractes degradants, que estan exclosos de la llei.

La decisió judicial va provocar la reacció de diverses entitats independentistes (ANC, Òmnium Cultural i també Irídia), que van anunciar ahir que hi recorreran en contra entenent que la violència amb què van intervenir els policies contravé el conveni per a la Protecció dels Drets Humans i de les Llibertats Fonamentals. ERC també va mostrar "disconformitat i indignació".●

El Suprem deixa marge per aplicar la llei als arquitectes de l'1-O

La interlocutòria deixa una escletxa per a l'amnistia de Jové i Salvadó, entre d'altres

TONI MUÑOZ
Barcelona

Les contundents interlocutòries dictades pel Tribunal Suprem que exclouen el delicte de malversació de l'aplicació de l'amnistia deixen una escletxa a què es poden agafar la resta d'imputats en causes semblants. És el cas de Josep Maria Jové i Lluís Salvadó, que estan imputats per malversació, desobediència i prevaricació al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, i la trentena d'ex alts càrrecs del govern investigats al jutjat d'instrucció 13 de Barcelona. Així ho assenyalen diverses fonts judicials consultades per *La Vanguardia*.

El contingut de la interlocutòria dictada per la Sala Penal del Suprem i de què ha estat ponent Manuel Marchena deixa la porta oberta que la malversació es pugui amnistiar en alguns casos molt concrets mentre quedi exclosa en els supòsits que afecten els dirigents del procés com Oriol Junqueras i la resta de condemnats. Segons Marchena, podrien ser amnistiats aquells investigats que no tinguessin accés a la disposició dels fons públics i que van participar en la preparació del referèndum d'independència. "Són perfectament imaginables supòsits que sí que quedarien emparats per la llei i, per tant, serien susceptibles de veure extingida la responsabilitat criminal", escriu el magistrat. "Així s'esdevindria, per exemple, amb altres acusats que, sense tenir disponibilitat dels fons, van participar en l'execució i materialització de la despesa", afegeix.

Aquests supòsits que assenyala el magistrat del Suprem podrien ser aplicables a alguns

L'escrit de Marchena crida a aplicar la norma als que van executar la votació sense disposar de les despeses

dels ex alts càrrecs que van formar part del govern de Carles Puigdemont i que es van encarregar dels preparatius del referèndum.

Ara bé, la contundència amb què s'expressen les interlocutòries dictades per la Sala Penal i per Pablo Llarena situen l'aplicació de l'amnistia en una nova dimensió. En realitat, la jurisprudència que creen les interlocutòries del Suprem no condiciona directament l'aplicació de l'amnistia en la resta de procediments, però sense cap mena de dubte tindrà una influència de gran pes. "La jurisprudència no és font de dret, però és evident que de facto la decisió del Suprem sí que condicionarà la resta de jutges. La majoria de tribunals se cenyiran a la mateixa interpretació", subratlla un veterà magistrat. D'aquesta manera, s'obre un nou escenari. Si fins ara la sala d'apel·lacions del TSJC havia amnistiat fins i tot el delicte de malversació en el cas de l'exconseller Miquel Buch, ara la resta d'investigats per aquest delicte podrien no veure aplicat el mateix criteri. En cas que Jové i Salvadó puguin ser amnistiats pel delicte de desobediència i prevaricació, però no així del de malversació, el seu procediment tiraria endavant amb la celebració del judici previst per a l'octubre, acusats pel delicte de malversació. El mateix passaria amb els ex alts càrrecs del procés. L'Audiència de Barcelona ha de decidir si els amnistia o bé si segueix el camí del Suprem i els envia a judici per malversació.●

XAVIER CERVERA

Josep Maria Jové i Lluís Salvadó

Els comuns demanen de sancionar els sobresous de Vox al Parlament

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

El grup dels comuns va reclamar ahir a la Mesa del Parlament que determini possibles sancions per als quatre diputats de Vox que perceben un sobresou a càrrec del pressupost del seu grup parlamentari, al marge del salari que cobren.

En la declaració de béns i activitat professional dels membres del grup ultranacionalista a la Cambra catalana, que es va fer pública la setmana passada, va quedar patent que quatre diputats facturen al grup pels seus serveis al marge del seu sou, per "tasques de direcció". Ells mateixos ho van admetre en el tràmit que estan obligats a formalitzar en l'inici de la legislatura i que han d'actualitzar en qualsevol moment si hi ha algun canvi.

Es tracta del cap de files de l'extrema dreta a la Cambra catalana i secretari general del partit, Ignacio Garriga, del portaveu del grup, Joan Garriga, i dels diputats Sergio Macián i Manuel Acosta. De fet, Joan Garriga firma factures com a autònom per a aquests serveis.

Els diners que obtenen surten de la subvenció pública que rep el grup i aquests quatre diputats són els únics dels 135 que formen el ple que cobren factures al seu propi grup.

En paral·lel, la Mesa està analitzant les factures i la situació d'Ignacio Garriga, el sou del qual, per ser president del grup de Vox, s'acosta als 90.000 euros, a què cal afegir el que percep del partit per ser el número dos en l'àmbit estatal.●

Puigdemont es querella contra el jutge Aguirre per prevaricació i malversació

JOSEP M. CALVET Barcelona

L'expresident de la Generalitat Carles Puigdemont; el seu advocat, Gonzalo Boye, i el director de la seva oficina, Josep Lluís Alay, van presentar ahir davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya una querella contra el jutge d'instrucció de la causa Voloh, Joaquín Aguirre, per prevaricació i malversació per obrir contra ells el 21 de juny una peça separada per la trama russa del procés, malgrat que l'Audiència de Barcelona li havia ordenat tancar la investigació. Els querellants, investigats per traïció, entre altres delictes, també sol·liciten que el titular del jutjat 1 de Barcelona sigui cessat provisionalment com a mesura cautelar en la investigació sobre la Voloh, perquè "els efectes dels delictes no es continuïn produint". La defensa de Puigdemont proposa al TSJC una sèrie de diligències, com que se citin el jutge en qualitat d'investigat i els periodistes Jesús Albalat i David Alandete, entre d'altres, com a testimonis.

LA VANGUARDIA

El jutge Joaquín Aguirre

Segons la querella, la conducta del jutge Aguirre reuneix les condicions que imposa el delicte de prevaricació, és a dir, dictar una resolució injusta i a posta. Ho argumenta el fet que el querellat "va conjuminar un pla per incomplir" la interlocutòria de l'Audiència de Barcelona del 29 de maig que l'obligava a arxivar l'afer o enviar-lo a judici, "consistent a desplaçar uns fets investigats d'una peça a l'altra".

Per la defensa de l'expresident, el magistrat "confessa" el suposat delicte quan, a la seva pròpia interlocutòria del 21 de juny, assenyala que "es va veure obligat a pensar en una solució alternativa a les objeccions tecnicoprocessals plantejades per l'Audiència". "És evident" que el jutge "exterioritza" aquí, segons l'escrit, "el seu ànim de prevaricar, de torçar el dret, d'incomplir el que va ordenar l'Audiència".

En conseqüència, pels querellants, els actes que deriven de la interlocutòria "comporten una despesa il·lícita per a les arques públiques, atesa la seva finalitat obertament il·legal", i refereixen a la mobilització d'agents de la co-

Els querellants sol·liciten que el magistrat sigui cessat de la investigació sobre la Voloh

missaria general d'informació "amb la conseqüent i indeguda despesa de diners públics". Aquí els querellants no dubten a aprofitar la recent doctrina del Tribunal Suprem respecte a la malversació derivada del procés, que, a la fi, ha portat a no aplicar l'amnistia a aquest delicte.●

Acusacions creuades pels cartells de l'alzheimer i l'entramat d'ERC

Maragall acusa Moya de la difamació i aquest reclama investigar qui n'és l'ideòleg

ÀLEX TORT
Barcelona

Ernest Maragall, exnúmero u d'ERC a l'Ajuntament de Barcelona, va assenyalar ahir per carta directament el director de comunicació del partit, Tolo Moya, com a responsable dels cartells difamatoris en què el relacionen amb la malaltia d'Alzheimer que pateix Pasqual Maragall, expresident de la Generalitat. Moya no va trigar a reaccionar i nega que li confessés que en fos el responsable. I, a RAC1, va insinuar que hi ha personal de renom d'Esquerra que estan al darrere no només dels cartells ofensius, sinó d'un entramat paral·lel a ERC que es dedica a impulsar accions soterrades –no només a les xarxes– i que facturarien a través d'una empresa de màrqueting digital: Relevance.

"Estic molt tranquil, vull que es faci una investigació; en aquest cas exposaré les proves que demostren qui és l'ideòleg d'aquest grup, de com funcionava i de fins on arribava el coneixement de tot això", va afirmar Moya.

Fonts de la formació apunten que al capdavant d'aquest entramat hi ha Sergi Sabrià, viceconseller del Govern i director de l'Oficina d'Estratègia i Comunicació del president Pere Aragonès. És un extrem que oficialment el partit nega a *La Vanguardia*: "Si en tenen alguna prova, haurien de portar el tema a la *compliance*".

CRISTÓBAL CASTRO / SHOOTING

Maragall el 13 de juny a la trobada fallida d'ERC Barcelona per decidir entrar al govern de Collboni

Sergi Sabrià havia estat també, segons l'*Ara*, juntament amb Marc Colomer, el llavors vicesecretari de comunicació d'ERC, un dels que un cop va veure l'acció al carrer va tapar tot l'afer dels cartells col·locats per encàrrec d'un militant de l'Anoia contra Maragall. Amb tot, totes les fonts consultades asseveren que ni Sabrià, ni Colomer, ni Moya van estar al corrent de l'acció difamatòria sobre l'alzheimer de Pasqual Maragall abans que es produís.

De moment, no ha transcendit si cap altre membre de la direcció del partit –que lidera ara Marta Rovira– formava part d'aquesta estructura paral·lela, coneguda com "la B". Raquel Sans, portaveu d'ERC, va admetre dilluns que l'executiva, incloent-hi Oriol Junqueras al seu temps i Marta Rovira, eren coneixedors del que va succeir amb els cartells. L'expresident d'Esquerra, però, va subratllar de seguida que en cap moment en va saber res.

A la carta que va publicar a X, Maragall assegura sentir un "malestar profund" i exposa que "ben aviat va quedar clar que el llavors director de comunicació del partit era la persona que n'havia tingut la responsabilitat des del punt de vista orgànic". Amb tot, a Moya encara no se li ha comunicat la destitució.

"[Moya] em va presentar les seves excuses formals pel que ell també considerava uns fets lamentables que s'havien produït per falta de suficient control per part seva", escriu Maragall.

ERC es va comprometre a "arribar fins al final". Dilluns es va reunir l'executiva i, acabada la cita, va enviar una carta a la militància en què s'afirma que es prendran "les decisions que calgui".

Fonts del partit afirmen que Sabrià està al capdavant de l'estructura que promou les accions

Tot plegat amenaça de provocar una implosió a ERC just en el moment d'un debat intern en què els republicans estan marcadament diferenciats entre els partidaris de Rovira i d'una renovació general de la cúpula directiva i els partidaris de Junqueras, que va dimitir el 10 de juny per optar a la reelecció com a president d'Esquerra al congrés del 30 de novembre.

A més, el partit està immers també en les negociacions per la investidura del líder del PSC, Salvador Illa. Rovira va donar de marge fins a finals de juliol per a un preacord perquè després sigui la militància la que decideixi.●

Feijóo acusa el Govern central d'abandonar menors als carrers

Polèmica sobre l'acollida de 6.000 nens i adolescents immigrants que fa mesos que són en centres de les Canàries

REDACCIÓ Barcelona

El president del PP, Alberto Núñez Feijóo, acusa el Govern central d'embarcar immigrants menors d'edat en avions per abandonar-los més tard als carrers d'algunes ciutats.

En ple debat sobre com acollir els 6.000 nens i adolescents que continuen encallats des de ja fa mesos als centres habilitats –en alguns casos, en condicions molt precàries– a les Canàries, el líder del PP va llançar aquesta acusació mentre assegurava que les comunitats autònomes governades pel Partit Popular acolliran els menors que puguin.

El PP ha de fer front a l'obligació moral i política dels seus governs de donar acollida a aquests nens i adolescents i alhora no posar en risc el suport dels seus socis en molts d'aquests governs, el partit ultranacionalista Vox, que els amenaça de prendre mesures si accepten acollir aquests menors per alleujar la càrrega que ara suporten les Canàries.

A l'arxipèlag, també governa el PP en coalició amb els nacionalistes i el rebuig de la presència d'aquests nens està començant a arrelar, encoratjat per alguns discursos de l'extrema dreta regional.

La ministra de Joventut i Infància, Sira Rego, va considerar poc encertades les declaracions del líder de l'oposició i el va convidar a "coordinar-se una mica millor amb els presidents autonòmics del seu propi partit". El PP, en aquest punt, està en una situació incòmoda, almenys tant com ho està el mateix Govern espanyol, incapaç de buscar una solució per als nens i adolescents que continuen a les Canàries. L'Executiu va proposar fa alguns dies un pacte d'Estat sobre aquesta qüestió.

GELMERT FINOL / EFE

Una treballadora de la Creu Roja trasllada un nen a El Hierro

En aquesta línia, ahir es va anunciar que la reunió prevista per al dia 18 de la sectorial d'infància convocada pel Govern central s'ha avançat al dia 10 per la pressa de la comunitat per resoldre la situació.

El cas és que moltes de les comunitats autònomes es mostren reticents a acollir més nens. Aquesta mateixa setmana la Generalitat de Catalunya ja va anunciar que s'oposa a assumir més menors dels que ja estan sota la seva tutela.

En la mateixa línia, Andalusia va fer saber ahir que tampoc no està en disposició d'acollir més nens perquè afirma que els seus serveis d'acollida ja estan col·lapsats al 115%. La Junta adverteix que des del novembre han arribat a la comunitat 454 menors "camuflats", és a dir, joves que quan van entrar al país es van fer passar per adults per no quedar encallats a les Canàries, però que una vegada a la Península es van declarar menors, fet que provoca l'inici d'un llarg tràmit legal durant el qual, per llei, han de quedar acollits fins que es demostra la seva autèntica edat, sovint, realment inferior als 18 anys.

El president de les Canàries, Fernando Clavijo, va assegurar dimarts en declaracions recollides per l'agència Efe que el repartiment dels menors entre les comunitats autònomes és un afer humanitari, i no pas territorial. Clavijo va subratllar que es tracta de nenes i nens que passen set o vuit dies en una pastera, i alguns d'ells han de llançar per la borda els seus germans morts, per la qual cosa la immigració dels menors "no són les ximpleries de què alguns parlen". El president de les Canàries va recordar que els que arriben a les costes de l'arxipèlag també arriben a Europa, tret que algú digui que les Canàries no són ni Espanya ni Europa, una cosa que, a parer seu, alguns sembla que volen dir.●

L'Eurocambra conclou que Comín no pot accedir ara per ara al seu escó

BEATRIZ NAVARRO
Brussel·les. Corresponsal

Toni Comín no podrà prendre possessió del seu escó quan el 15 de juliol el Parlament Europeu (PE) inauguri a les deu del matí la X legislatura. La institució ha rebut la notificació de la Junta Electoral Central (JEC) de la llista de candidats electes que han complert el requisit d'acatar la Constitució i no hi consta el nom de l'eurodiputat de Junts. Aplicant l'última sentència de la justícia europea sobre l'assumpte, l'Eurocambra entén que s'ha de limitar a "prendre nota" dels noms notificats per les autoritats nacionals a l'efecte de reconèixer-los com a eurodiputats.

És la conclusió a què han arribat els serveis jurídics de l'Eurocambra després de la recepció, dilluns a la tarda, de la carta de la JEC, segons fonts parlamentàries. En la carta, la Junta explica que 59 dels 61 eurodiputats electes el 9 de juny han completat aquesta condició. Els dos que falten per fer-ho, que tenen de termini fins a aquest divendres, són una socialista, que ho farà davant la seva junta electoral provincial, i Comín, a qui no "se li ha expedit la corresponent credencial per no haver complert el requisit de jurament o promesa d'acatament a la Constitució exigit per l'article 224.2 de la Loreg".

ALBERT CADANET / ACN

Toni Comín

El juliol del 2019, ni Comín ni Carles Puigdemont no van poder prendre directament possessió dels seus escons perquè tampoc havien anat a Espanya a jurar la Constitució. Sí que ho van aconseguir set mesos després gràcies a la intervenció del president de la Cambra, el socialista David Sassoli, que es va basar en la sentència sobre el cas Junqueras per acreditar-los.

Una sentència posterior del Tribunal General de la UE (TGUE) va estimar, però, que el PE s'havia extralimitat i va concloure que només podia prendre nota de les dades facilitades per les autoritats nacionals. Comín i Junqueras van recórrer contra la sentència davant el Tribunal de Justícia de la UE (TJUE). L'abril d'aquest any, l'advocat general els va donar la raó i va aconsellar els jutges que anul·lin el pronunciament del TGUE. La sentència definitiva arribarà d'aquí uns mesos i posarà fi a la incertesa jurídica que envolta la situació dels electes de Junts.

Una altra conclusió, preliminar, a què ha arribat el PE és que, segons el cas Junqueras, Comín sí que gaudeix d'immunitat parlamentària, ja que s'adquireix amb la simple proclamació dels resultats lectorals. Així, al·leguen, podria volar a Espanya i invocar la seva immunitat si fos detingut. De moment, si no passa res que porti la JEC a completar la seva llista, a les deu del matí del 15 de juliol Comín perdrà l'accés a l'Eurocambra i no podrà prendre possessió de l'escó.●

El jutge assegura que investiga Begoña Gómez des que Sánchez és president

CARLOTA GUINDAL Madrid

El jutge Juan Carlos Peinado va aclarir ahir en una interlocutòria que el que s'investiga sobre Begoña Gómez són "tots els actes, les conductes i els comportaments que ha dut a terme la investigada des que el seu marit és el president del Govern espanyol i que es contenen a la denúncia inicial".

D'aquesta manera, l'instructor respon a un recurs de la defensa de Gómez, que sol·licitava al jutge que aclarís amb quina part de la investigació ha continuat una vegada que la Fiscalia Europea li havia arrabassat la part dels contractes a l'empresari Juan Carlos Barrabés.

En aquesta resolució, el titular del jutjat d'instrucció número 41 de Madrid atén la petició de Gómez per aclarir-li que ell porta tota la causa, excepte el que tingui a veure amb els contractes adjudicats a la Unió Temporal d'Empreses (UTE) constituïda per les empreses Innova Next i Escuela de Negocios The Valley, assumit per la Fiscalia Europea.

Pel que fa a aquesta UTE, el que analitzarà la Fiscalia Europea és si les recomanacions que Begoña Gómez va fer a les empreses de Barrabés van tenir lloc arran del finançament per part d'ell del màster que ella dirigia a la Universitat Complutense.

Quan l'Audiència de Madrid va analitzar l'afer per resoldre si la causa se l'havia de quedar Peinado o la Fiscalia Europea, ja va detectar suposats indicis en les recomanacions remeses per carta des de la càtedra de Gómez a favor de Barrabés amb l'empresa pública Red.es, llavors dependent del Ministeri d'Economia. La raó és que aquest empresari ha finançat un projecte vinculat a la dona del president del Govern central.

BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

Begoña Gómez

Concretament, s'estan estudiant els contractes per un valor de 580.000 euros que ha rebut en contractes públics la consulta Innova Next, de Barrabés. La resta de coses que apareixen a la denúncia inicial de Manos Limpias i a la posterior querella d'Hazte Oír continuen en mans del jutge, que ja ha deixat clar que tirarà endavant.

Peinado recorda a la defensa de Gómez que la llei d'Enjudiciament Criminal especifica que "en la primera compareixença el jutge informarà l'investigat en la forma més comprensible dels fets que se li imputen", cosa que tindrà lloc divendres.●

GOURMET LA VANGUARDIA

Brindis d'estiu

Trobades refrescants amb vins joves

ANYADA MOLT BONA 2023

Maria Ganxa
DO Montsant
100% Carinyena
Celler Pascona
Vi desenfrenat i divertit, en homenatge a la llegenda de Falset.

ANYADA MOLT BONA 2021

Incògnit Negre
DO Penedès
Cabernet sauvingnon, merlot i ull de llebre
Mas Rodó
Color cirera intens, amb aromes de fruites vermelles i notes florals.

ANYADA EXCEL·LENT 2022 | 90 PEÑÍN | 92 SUCKLING | 9,53 EL VINOS CATALUNYA

Vinyes de Poboleda
DOQ Priorat
Garnatxa negra i mazuela
Cellers Unió
Un autèntic Priorat, atractiu, elegant i potent, nascut de les vinyes que envolten la localitat de Poboleda.

www **gourmetlavanguardia.com**

935 500 105

ACCEDEIX A L'OFERTA

WINEinMODERATION.eu Art de Vivre

*Les persones que no siguin membres del CLUB DE VINS també poden comprar els packs de vi abonant les despeses de manipulació i enviament de 5,9€ (per a tota la Península). Els descomptes no són acumulables. ** Cada 6 seleccions, comprades en 1 any, rep 25€ per comprar a Gourmet La Vanguardia (compra mínima 40€). By Mondofino.

LA VANGUARDIA

PRESIDENT-EDITOR
JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORS ADJUNTS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORS
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

El Suprem dona un cop de mà a Trump

La sentència del Tribunal Suprem (TS) dels Estats Units que assenyala que Donald Trump "té dret a immunitat absoluta davant un procés penal per accions dins de la seva autoritat constitucional" és, sens dubte, una decisió històrica d'alta volada política que beneficia directament l'expresident i aplana el seu camí cap a la Casa Blanca.

El TS deixa clar que el president dels EUA no pot ser jutjat per cap dels seus actes oficials. Discernir què és un acte oficial i què no ho és en l'agenda presidencial és pràcticament impossible. De fet, ni tan sols els jutges de la majoria conservadora no diuen què és un acte oficial perquè no hi ha una definició per al que és "oficial". Trump, processat per presumptament haver intentat frenar el traspàs de poders a Joe Biden el 6 de gener del 2021 i per suposadament haver encoratjat l'assalt al Capitoli, esgrimia que no podia ser jutjat per aquells fets i la sentència –per sis vots contra tres– li ha donat la raó. Un resultat històric i coherent amb la majoria conservadora del tribunal, tres dels jutges del qual van ser nomenats pel mateix Donald Trump, mentre que les tres jutgesses progressistes hi van votar en contra.

La sentència judicial sobre la immunitat presidencial és una gran victòria per al republicà

D'acord amb la sentència, un president dels EUA pot prendre decisions il·legals i, en tractar-se d'actes oficials, les seves conseqüències no l'afectarien. És un escenari pervers, com va expressar en el seu vot particular contrari la jutgessa Sonia Sotomayor, que afirma que "ara el president és un rei per sobre de la llei". Molt dura en els seus comentaris, va afegir que ara el president té carta blanca "per violar la llei, explotar els atributs del seu càrrec en benefici personal i utilitzar el seu poder oficial per a finalitats malignes". També Joe Biden ha advertit que la immunitat concedida a Trump suposa que "un president dels EUA no tindrà límits", i va criticar que aquesta sentència endarrereixi el judici contra el candidat republicà.

Perquè aquesta és una altra de les derivades d'aquesta sentència. Segurament Trump ja no haurà de comparèixer davant un tribunal abans de les eleccions perquè ara un jutjat inferior haurà de decidir si els fets del Capitoli van ser o no al seu moment actes oficials del llavors president, i a partir d'allà concloure com avança un judici que es demorarà més enllà del 5 de novembre. La decisió tindrà clares implicacions en els tres judicis penals que té pendents, dos dels quals federals.

I és que Trump ha obtingut una victòria fins i tot més gran que no s'esperava, atès que el TS ha resolt que per a l'activitat presidencial "central" té la immunitat absoluta que buscava i per a altres accions i poders en mans presidencials sentencia que hi ha almenys una mica d'immunitat i els processos concernits, com dèiem, els han de resoldre tribunals inferiors.

El TS assenyala fins i tot que la campanya de pressió de Trump sobre l'exvicepresident Mike Pence perquè l'ajudés a anul·lar les eleccions és "presumptament" immune i que els fiscals hauran de refutar la presumpta immunitat. Ahir Trump ja va demanar a un jutge de Nova York que anul·li la seva recent condemna penal pel cas Stormy Daniels, adduint la sentència del Suprem.

El TS ha lliurat a Donald Trump i als futurs presidents una coartada perfecta si pretenen violar la llei i la Constitució. El principi que ningú no està per sobre de la llei sembla que se n'ha anat en orris. La sentència no només confirma el clar component ideològic de la seva majoria conservadora del TS –ja vist en la sentència sobre l'avortament–, sinó que dona via lliure a Trump per actuar en un segon mandat fins i tot amb més determinació de com ho va fer en el primer.

Amb un candidat demòcrata qüestionat pels seus i un altre de republicà *blindat* pel Suprem, el futur de la justícia i de la democràcia als Estats Units sembla cada vegada més fosc i en perill. Ningú no dubta que si Trump guanya les eleccions al novembre, li faltarà temps per implementar la salvaguarda que dilluns li va donar el Tribunal Suprem.●

Nou rècord d'ocupació

Mai abans tanta gent tenia feina a Espanya com ara i la temporalitat està en mínims gràcies a la reforma laboral. Aquesta és la valoració de les dades del mercat de treball de juny que ha fet el president del Govern central. Les dades de la Seguretat Social, que ha arribat gairebé als 21,4 milions d'afiliats, després de la creació de 71.095 nous llocs de treball al juny, ho testifiquen. Però, malgrat el bon comportament de l'ocupació, l'economia espanyola continua amb una taxa d'atur que duplica la mitjana europea, en concret de l'11,7% davant el 6,4%, i és la més alta després de Grècia.

El líder de Comissions Obreres, Unai Sordo, proclama que ara Espanya ha d'apostar per la plena ocupació. Té tota la raó. No s'explica que hi hagi 2,6 milions d'aturats quan Espanya és la gran economia de la UE que més ha crescut els últims tres anys.

Comissions Obreres destaca que és l'hora d'apostar per la plena ocupació

Paradoxalment, aquesta xifra d'aturats espanyols quasi coincideix amb el mateix nombre d'estrangers que treballen a Espanya. Què vol dir això? Aquesta coincidència es pot explicar pel fet que presumptament hi ha espanyols que no volen fer determinades feines o que s'estimen més estar a l'atur i cobrar subsidis que treballar, atès que els sous que s'ofereixen són molt baixos. Aquesta situació s'explica també pel sistema de protecció de l'atur a Espanya, com ha assenyalat la UE en alguns dels seus informes. No obstant això, difícilment els sindicats acceptarien rebaixar el subsidi d'atur o la seva durada, però, en qualsevol cas, cal afrontar a fons el problema de l'elevada taxa d'atur que té Espanya en relació amb la resta dels països europeus, amb millors polítiques actives d'ocupació i de formació professional. Com diu Sordo, és el moment d'aconseguir la plena ocupació al país.

La millora de l'ocupació al juny –un mes tradicionalment bo per al mercat laboral– l'ha impulsada de manera massiva el turisme, en un altre any de rècord de visitants i en el comerç que hi està associat. Hi ha consens global de patronals, sindicats, centres d'estudis i partits polítics sobre la positiva valoració de les dades. El líder del PP, però, considera que la situació laboral és molt millorable i denuncia l'atur ocult en la comptabilització de prop de 600.000 treballadors fixos discontinus, que figuren com a actius en els mesos que no treballen i cobren l'atur, la majoria al sector turístic.

La CEOE va aplaudir les "encoratjadores" dades laborals del juny. Paral·lelament, tot i això, va lamentar que les empreses –les grans creadores d'ocupació d'aquest país– es vegin afectades per l'increment dels costos, l'excés de burocràcia i la incertesa derivada dels continus anuncis sobre canvis normatius, entre els quals es troba ara la voluntat de l'Executiu de reduir la jornada laboral. Una mesura tan important com aquesta, en qualsevol cas, s'hauria d'aprovar per consens en el marc del diàleg social, costi el que costi.●

FUTURS IMPERFECTES

Màrius Carol

El retrobament de dos aliats

Després de la proclamació de la independència el 27-O del 2017, Oriol Junqueras se'n va anar a una casa rural a prop de Vic a celebrar amb la família l'aniversari del seu fill Lluc, i Carles Puigdemont va preparar a Girona la fugida cap a Brussel·les, sense dir res a ningú. Si els personatges havien estat molt allunyats personalment i políticament, per més que un fos el vicepresident i l'altre el president de la Generalitat, a partir d'aquell moment van passar a situar-se als antípodes. Tots dos eren independentistes, però discrepaven en gairebé totes les altres coses. De fet, quan Puigdemont li va dir per Skype que marxava a Bèlgica per "plantar cara a l'Estat espanyol des de fora", que resultava més eficaç que si ho feia des de la presó, Junqueras li va respondre que ell pensava quedar-se al costat de la gent que havia donat la cara i assumia que si li tocava anar a la presó ho faria amb la màxima dignitat.

Puigdemont i Junqueras tenien molt de què parlar i poc a dir-se

En set anys, no han tornat a mantenir una conversa tots dos sols, encara que es van veure en una trobada amb altres exconsellers, poc després de la concessió dels indults, el 2021. Així que diumenge van tornar a mirar-se als ulls i a mantenir una conversa durant més de cinc hores. Com escriu Gillian Flynn a la novel·la *Ferides obertes*, hi ha vetllades que aviat comencen a assemblar-se massa a un retrobament. La reunió, de la qual no s'ha filtrat res, els interessava a tots dos perquè semblés que la unitat independentista és possible, encara que tant l'un com l'altre sabien que aquells copets a l'esquena mutus eren com l'abraçada de l'ós. I és que els ossos esgarrapen fins i tot quan abracen.

Junqueras és un home que intenta recuperar un partit, Puigdemont és un partit que intenta recuperar un home. Encara són present, si bé no queda clar que siguin futur. No se sap de què van parlar, però és fàcil imaginar-s'ho. Va ser una partida d'escacs amb final pactat en taules. Puigdemont somia servir-se d'ERC, sobretot si hi ha noves eleccions, i Junqueras desitja saber els plans del líder de Junts per protegir-se. Van parlar molt, però es van dir poca cosa. L'independentisme està en minoria al Parlament, però somia recuperar el temps perdut. Encara que l'1-O és pura nostàlgia. Una magdalena proustiana feta engrunes dins del te.●

Elon Musk, la IA i l'apocalipsi humana

Marc Murtra

Un dels historiadors clàssics que van descriure millor la república romana va ser Polibi. Aquest sofisticat i intel·ligent aristòcrata grec va ser lliurat als romans com a ostatge després que les polis gregues es rendissin a Roma el 167 a.C. Polibi va voler entendre per què havia acabat l'hegemonia grega i començat la romana. Després d'anys d'anàlisi, va concloure, a les seves *Històries,* que la república romana era única per les seves eficaces i flexibles institucions.

Tres-cents anys després, un altre historiador grec de l'òrbita romana, Plutarc, va voler analitzar què determinava l'èxit de diferents líders històrics. Per això, va analitzar generals, oradors i reis a través de la seva obra magna *Vides paral·leles,* en què comparava 24 parelles de grecs i romans. Va concloure, és el seu cenotafi, que el més rellevant en una gran figura és el caràcter i la qualitat moral de la persona.

És interessant notar que ni Polibi ni Plutarc van identificar la tecnologia com un element clau en el perquè de la història. És lògic, fa dos mil anys la tecnologia no estava definida com a tal. Avui sabem que el coneixement tecnològic és sempre un factor determinant, d'aquí la identificació de les edats de pedra, bronze i ferro. La tecnologia romana era, val la pena destacar-ho, superior a la grega en armadura (més flexible i resistent) i armament (més gran capacitat d'inhabilitació), malgrat que els romans no eren ni més rics ni més nombrosos que els grecs.

Avui tot apunta que ens endinsem en una nova era. Fins ara la tecnologia ha estat sota les ordres de les persones, però no serà així els propers anys, la intel·ligència artificial

La clau per fer front a la IA, sigui un perill o un enzim transformacional, seran les institucions

(també coneguda com a IA) ja sap programar. Hi ha pensadors que opinen que la pèrdua del monopoli humà sobre la tecnologia implicarà un canvi d'hegemonia encara més gran que el que va viure Polibi, l'advenient de l'hegemonia de la IA. La tesi defensa que la IA crearà i gestionarà tecnologies de manera molt més eficient que nosaltres i, per tant, s'imposarà. Imaginen un món irremissiblement controlat per la IA.

No està clar que això passarà ni que la intel·ligència artificial sigui capaç de gestionar i crear tecnologia de manera realment autònoma, però tampoc està clar el contrari. En analitzar advertiments com aquest, és bo recordar que a les persones ens encanten les notícies alarmants, d'aquí l'èxit de pel·lícules com *Terminator* i *Apocalipsi zombi.*

Al mateix temps sembla clar que el plutarquisme, la devoció per les grans figures, continua sent un culte de gran devoció. Aquí tenim els 181 milions de seguidors d'Elon Musk a Twitter i els 56.000 milions de dòlars que li ha pagat Tesla. Els accionistes han considerat que aquest profeta de la tecnologia mereix aquesta xifra descomunal. No és difícil imaginar Plutarc comparant Elon Musk amb James Watt, però és més difícil imaginar quin judici hauria emès sobre la seva virtuositat moral. En qualsevol cas, evitem l'enveja en considerar aquesta notícia, és l'únic pecat que no proporciona plaer.

Polibi sempre va tenir raó, el futur depèn de l'actuació concertada de les persones, no del treball brillant d'uns escollits. La clau per fer front a l'adveniment de la IA, sigui un perill o un enzim transformacional, seran les institucions. Són aquestes les que governen amb més encert i adaptabilitat, per sobre dels grans timoners, i són aquestes les que ens han de governar i assegurar que la tecnologia estigui al servei de la humanitat, no a l'inrevés.●

APUNTS DEL NATURAL – JL MARTÍN

Ambició i autoconfiança

Gemma Ribas Maspoch

Rellegint Tony Judt aquest cap de setmana he subratllat una frase que diu "relligar les classes mitjanes a la democràcia va ser, de bon tros, la tasca més important i gens fàcil que van escometre els polítics de la postguerra". Els efectes de dues guerres mundials i la por del feixisme, d'una banda, i del comunisme, de l'altra, requerien actuacions ambicioses que allunyessin els ciutadans de les temptacions totalitàries. I ho van aconseguir. Van construir les tres dècades de més prosperitat econòmica i benestar que es recorden als Estats Units i a Europa. Van fer plans. "En lloc de deixar que les coses passessin, economistes i buròcrates van concloure que era millor pensar-les per endavant", cito de nou.

Aquest mateix cap de setmana m'he sorprès a mi mateixa dient a un amic que esperava que la victòria de la ultradreta a França no passés "encara". "Com que "encara"? Què em/ens està passant? No m'ha agradat gens sentir-me a mi mateixa donant per fet que això ha d'acabar succeint. Jo, que soc una militant convençuda contra el fatalisme.

La precarietat, la pèrdua de poder adquisitiu, la incertesa i la por que l'Estat no pugui compensar aquestes situacions són les realitats sobre les quals creix la nova extrema dreta. Els immigrants, l'establishment polític i les institucions són els bocs expiatoris que utilitzen en els seus discursos electorals per tenir a qui culpar de tot el que ens inquieta.

Torna a ser urgent un pla per donar seguretats. Què ens fa pensar que, a diferència dels nostres antecessors, nosaltres no som capaços de fer-ho? Ni les fórmules i els resultats podran ser els mateixos, però no serveix de res rebolcar-se en el "que malament que està tot", "és molt complex" i "quin mal estan fent les xarxes socials".

Potser el primer que hem de fer és tornar a confiar en nosaltres mateixos. Canviar ànims. Fugir del derrotisme. Preguntar-nos què volem. Tenir ambició. I pensar que no hem de conformar-nos a gestionar les coses petites i a donar batalles de pa sucat amb oli, quan ningú ens prohibeix pensar en gran. No ens oblidem del que som capaços de fer quan ens ho proposem. "Encara".●

París esternuda

Joana Bonet

Ets musulmà o catòlic?, li vaig preguntar fa uns dies a un periodista palestí establert a París durant un d'aquells sopars que en diem "de premsa". I Laith em va contestar amb elegància i dolçor: "Soc parisenc". Les seves paraules em van portar al cap tot seguit la baguet i el ram de peònies a la cistella d'una bicicleta, una imatge encara real a la Rue Saint Honoré, tant com els petons desesperats *à la Rodin.* Però què vol dir ser parisenc avui, després de l'ampli suport en la primera volta de les eleccions legislatives a la ultradreta? La mateixa que mostra orgullosa unes maneres ben poc republicanes, il·lustrades i *flâneuses.* "Final d'una era", titulava abans-d'ahir el diari econòmic *Les Échos.* I és que el món on la fraternitat s'agitava com a ideal vol ser substituït per la llei de la jungla.

Viatjo mentalment fins a les voreres d'Opéra, entapissades de *clochards,* la pobresa dels quals els sembla insolent als lepenistes. Els ciutadans caminen entotsolats, dins de la

Els francesos han reaccionat; se'n diu vot de càstig

seva pantalla, completament aliens a l'alteritat, i en cas de reaccionar ho fan amb ganes de fer esclatar el sistema. Se'n diu vot de càstig. Com em va dir la meva amiga Silvana abans de la victòria de Milei a l'Argentina: "No podem suportar més aquest kirchnerisme que ho ha podrit tot. Cal canviar. Al que sigui".

Molts francesos han votat fent un cop de volant perquè l'esquerra, ocupada a descolonitzar museus en lloc de resoldre el problema de l'habitatge, ha perdut la fletxa del temps. Macron ho tenia tot: capacitat, joventut, músculs, però el seu despreniment de la realitat ha estat descomunal. Ara trontolla davant l'huracà radical que amenaça de derrapar el futur. Dotze milions de francesos van votar diumenge passat un partit nacionalpopulista, xenòfob i antieuropeu calcat dels relats distòpics d'Houellebecq. Ja ho va dir aquell canceller enamorat de l'amor, Metternich: "Quan París esternuda, Europa agafa fred".●

París i Londres, dues històries

Lluís Foix

Els britànics voten demà, gairebé sempre ho fan en dijous, i els francesos votaran diumenge en segona volta. En tots dos casos es tracta d'elegir els diputats d'una monarquia parlamentària o de configurar una majoria a l'Assemblea d'una república presidencialista. Londres i París s'han mirat sempre de reüll, històricament i literàriament. Charles Dickens va escriure la *Història de dues ciutats*, París i Londres, en els anys de l'agonia borbònica parlant de "l'era de la llum i de les tenebres". Chateaubriand es va refugiar a Londres durant el Terror i va començar a escriure les *Memòries d'ultratomba*, un text contrarevolucionari, en què relata també la visita personal que va fer a la casa del president George Washington a la riba del Potomac. Els grans llibres no moren mai.

George Orwell va voler experimentar els efectes de la pobresa extrema viscuda personalment, sense un penic a la butxaca, sota dels ponts del Sena i del Tàmesi. El títol de l'obra és força orwellià i mostra la sensibilitat d'uns escriptors cabdals dels segle XX.

Londres va viure la Revolució Gloriosa del 1688 i París la Revolució Francesa del 1789. Els estudiosos d'aquests dos canvis històrics diuen que l'anglesa va ser incruenta i la francesa va fer córrer rius de sang. Edmund Burke va escriure les reflexions sobre la Revolució Francesa, una crítica sense matisos al canvi de règim a França.

L'admiració i l'odi entre anglesos i francesos s'han prolongat fins avui. Churchill i De Gaulle es toleraven perquè es necessitaven, però les seves relacions personals i polítiques van ser pèssimes. El més probable és que dijous els laboristes tornin al poder després de 14 llargs anys d'hegemonia conservadora al Regne Units i que França lliuri el protagonisme i potser el govern a una formació d'extrema dreta. Anglaterra és multicultural per una descolonització precipitada i desordenada, mentre que França és igualment multicultural de facto encara que amb una gran càrrega de conflictivitat social.

Les decisions frívoles dels polítics solen tenir conseqüències irreparables. Penso que el Regne Unit va cometre un error que ha tingut conseqüències inesperades. El primer ministre David Cameron va proLUDOVIC MARIN / AFP

Macron i Cameron van voler salvar-se a si mateixos i han causat greus danys als seus països i a Europa

moure frívolament aquella consulta del Brexit pensant que calmaria l'ala euroescèptica del seu partit i es va trobar amb un país partit en dos on els agitadors antieuropeus van recórrer a la mentida continuada per convèncer els britànics que tot el que venia de Brussel·les era diabòlic. En retreure'ls les notícies falses simplement digueren que havia estat un error. La mentida recorre la política amb una impunitat total.

Tal va ser la deriva populista dels Boris Johnson i Nigel Farage que el país ha entrat en una deriva pessimista en què ha elegit quatre primers ministres en vuit anys. Hi ha decisions que no tenen marxa enrere. El Regne Unit es penedeix, i així ho expressa a les enquestes, d'haver fet cas d'aquells indocumentats flautistes d'Hamelin. Keir Starmer, si guanya les eleccions, haurà de suportar les conseqüències de la decisió frívola i imprudent de Cameron.

El mateix es pot dir del president Macron, que el 9 de juny, quan encara s'escrutaven els vots de les eleccions europees, va sortir per anunciar als francesos que convocava eleccions legislatives per tal de frenar el pas a la ultradreta, que acabava d'enfonsar la majoria presidencial de Macron en vots i escons a Europa.

L'error de Macron és haver cregut que la por de l'extrema dreta o del Nou Front Popular que es va formar en pocs dies agruparia el vot centrista en el seu partit pel sol fet del valor mimètic que s'atorga a la presidència. El problema és que Macron no té partit, ni ha estat alcalde ni ha estat elegit per a càrrecs menors, propers als francesos. És un *spin doctor* de la política. Va exhibir la seva joventut passant de la banca Rothschild a ministre d'Economia amb el president socialista François Hollande, va abandonar el gabinet pensant que tenia la solució per resoldre els profunds problemes de França, tan propícia al desànim i a les percepcions pessimistes. Va fundar un partit sense gairebé afiliats. No té seguidors. En comptes de quedar-se quiet el 9 de juny després d'una remarcable derrota, va temptar la sort. Abans de les eleccions tenia 250 diputats, i diumenge a la nit es calcula que en tindrà entre 80 i 90. Els déus enceguen els que volen perdre, diu un proverbi clàssic grec. Dos europeistes, Cameron i Macron, per salvar-se a si mateixos, han causat un greu transtorn a Europa, que espera intranquil·la les eleccions nord-americanes del novembre.●

'True crime'

Imma Monsó

És tanta l'avidesa que desperta el gènere *true crime* a les plataformes de sèries, que es diria que vivim en una societat assedegada de sang, una mica com si no en tinguéssim prou amb les atrocitats dels telenotícies i necessitéssim un suplement de psicòpates violents. Deixant de banda aquesta consideració (que no és poca cosa), dins del gènere prolifera cada vegada més l'anomenada *docuficció*, un subgènere que ens sol·licita una pirueta impossible: rebre el relat com si fos una ficció i com si fos una no-ficció simultàniament. El resultat és que al cap dels espectadors queda per damunt de tot la idea que els fets són exactament com els explica la docuficció: ja pot anar dient el jutge Vázquez Taín (cas Asunta) que els detalls de la instrucció de la sèrie tenen molt poc a veure amb els fets. És inútil: l'empremta de la ficció és profunda i és potent i s'alçarà victoriosa en la memòria dels espectadors.

La ficció clàssica té la seva pròpia veritat, avalada per segles d'història i pel pacte de versemblança. No li cal cap subterfugi com el típic "basat en fets reals". També el documental clàssic té la seva pròpia veritat, avalada pel material amb què es documenta. Però la barreja de les dues coses dona lloc a un producte viciat que resulta especialment deshonest quan se sosté sobre un crim amb víctimes directes o indirectes que viuen encara al món real.

L'empremta de la ficció és profunda i s'alçarà victoriosa en la memòria dels espectadors

Carles Porta ha esquivat aquesta barreja estranya a la sèrie *Tor*. *Tor* s'autodefineix com a "documental": evita els trucs efectistes típics del *true crime* i mostra una clara voluntat de cenyir-se als fets i a les declaracions dels testimonis. La rebem, doncs, com un document antropològic honest d'aquesta zona del Pirineu, però al mateix temps, potser perquè els personatges són molt potents o perquè Porta ens l'explica com un conte a la vora del foc, ens resulta tan fascinant com una història de ficció.

I és que potser el clàssic documental, d'una banda, i la ficció clàssica, de l'altra, estan destinats a tornar a brillar més que mai (brillar en qualitat, no en xifres d'audiència), enmig de l'abús desmesurat del "documental de ficció basat en fets reals" que ni té la credibilitat d'un documental ni el carisma d'una ficció.●

EL PATI DIGITAL

Fernando H. Valls

Limitar la publicitat pública: hi ha debat

El president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, va anunciar dilluns que en el "programa de regeneració democràtica" que proposarà al Congrés d'aquí dues setmanes inclourà una limitació de la publicitat institucional amb l'objectiu que les administracions públiques tinguin limitada la inversió en mitjans de comunicació. La mesura provaria d'evitar el finançament públic de formats amb escassa audiència i dubtosa credibilitat. Un director de comunicació de l'Ibex 35 reconeixia recentment que dedicava cada vegada més temps a matisar, corregir o, directament, desmentir informacions de portals que no compleixen els mínims estàndards periodístics. El problema no només és Alvise.

Per aconseguir el propòsit que persegueix el primer que hauria de fer el PSOE, i Sumar, és aconseguir el suport dels seus socis d'investidura, però això ja ho veurem. No hi ha una majoria progressista i el telèfon de Bolaños traurà fum a partir del setembre. La legislatura es juga en el ventall que inclou des de Junts fins a Podem.

L'assignació de la publicitat institucional no té la mínima transparència i auditoria que s'hauria d'exigir a tot recurs públic. Qualsevol unificació de criteris per eliminar l'opacitat i discrecionalitat seria benvinguda. Les xarxes socials, en general, van aplaudir la mesura, encara que potser mai no s'acabarà fent realitat.

"Molta premsa regional pot tremolar" amb la proposta, va afirmar el periodista @mendezrafael. "Que endavant, però no sé si era l'objectiu", afegia. En la idea del Govern central, en efecte, hi ha incloure la limitació de la publicitat de comunitats autònomes i ajuntaments.

També hi va haver qui va recordar els militants de la ideologia liberal per destacar que estarien encantats amb l'anunci. Se suposa que sí; "¡viva la libertad, carajo!". O en aquest cas no?

També hi ha qui va veure una regressió democràtica en aquesta mesura. "És una manera com qualsevol altra de restablir la censura", va publicar el periodista Álvaro Ybarra. És la tesi del PP, que veu una "caça de bruixes" en el moviment.

L'Executiu no té majoria per aprovar el que pregona, però establir cert ordre en una despesa pública per evitar la discrecionalitat ajudaria a avançar. D'això es tracta.●

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar les vostres cartes a **cartes@lavanguardia.cat**. *La Vanguardia* agraeix les aportacions dels lectors i tria per publicar aquells textos que no superin els mil caràcters. Les cartes han d'anar firmades amb nom i cognoms i hi ha de constar el DNI o el passaport, l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits firmats amb pseudònim o inicials. *La Vanguardia* es reserva el dret de resumir-ne o extractar-ne el contingut i de publicar els que consideri oportuns. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades sobre originals no publicats.

Maneras de envejecer

Observando a Joe Biden con atención se llega a la conclusión de que está enfermo. Los síntomas son eso: señales de nuestra decadencia. Son síntomas muy diversos. Lo que sí es una regla inamovible es que los que vivimos muchos años, indefectiblemente, tenemos que pasar por la vejez. Los séniors, o sea, las personas mayores que llegamos a ella, lo hacemos de maneras muy distintas. Unos con la mente lúcida necesitan una silla de ruedas para moverse; otros pierden la memoria, pero tienen la próstata en perfectas condiciones, y una gran mayoría sufren sordera y tienen los meniscos atrofiados. Como digo, las variantes son infinitas.

Aparte de nuestro médico de cabecera, las personas que mejor conocen los síntomas de nuestra vejez son nuestros familiares más cercanos, de modo que la que mejor sabe que Biden debe retirarse de inmediato es su esposa. Ella es quien debe convencerlo.

Jordi Querol
Suscriptor *Barcelona*

Éxodo de sanitarios

Éxodo de sanitarios: médicos y enfermeras emigran en busca de mejoras laborales. ¡Despierta, pueblo! ¿Sabes la suerte que tenemos con nuestra sanidad? Hombres y mujeres o viceversa, con sus estudios y experiencia, con su saber hacer, su empatía, su cariño. ¿Por todo este bien que estamos recibiendo por su parte los vamos a castigar? ¿Por unos inútiles los vamos a exiliar y donar todos esos esfuerzos y sacrificios al extranjero? Cuidemos lo nuestro, hagamos que funcione, pongamos al frente de cada departamento lo mejor, lo más valiente y sobre todo a lo más íntegro. ¡Recapacitemos! Y sobre todo, muchísimas gracias a todos vosotros por estar ahí, médicos, enfermeros, auxiliares, técnicos, camilleros, bedeles.

Maricarmen Aznar Zorrilla
Barcelona

Manifestaciones

Es obvio que en toda democracia exista el derecho a manifestarse públicamente. Lo que no sé es si este derecho incluye la potestad de hacerlo a cualquier hora del día y en cualquier lugar de la ciudad, normalmente en el centro, provocando un caos circulatorio brutal. En la manifestación del pasado jueves, el tráfico de la Gran Via desviado a paseo de Gràcia hasta la calle València lo bloqueó todo debido a que Consell de Cent ahora es un jardín urbano. Si el derecho aludido no existe, el Ayuntamiento haría bien en fijar hora y lugar para cualquier manifestación. Evitaría el enorme caos que afecta a coches y a muchas líneas de autobuses.

Carlos Ferrer Gratacós
Suscriptor *Barcelona*

LA FOTO DEL LECTOR

L'estiu cap en una mà al paisatge de Manlleu

Carme Molist mostra com els elements del paisatge de l'estiu caben en una mà a Manlleu, a Osona, amb la papallona, el sol lluint i els camps de cereals preparats per a la sega. Podeu compartir les vostres fotos al correu participacion@lavanguardia.es

Una 'rave' continua

Fa setmanes que els veïns de la plaça Can Portabella estem trucant al 112, i a la Guàrdia Urbana de Sant Andreu i Sant Martí, per queixar-nos del soroll infernal que patim a totes hores cada cap de setmana. Tot i que la mateixa Guàrdia Urbana ens diu que són coneixedors de la venda i el consum de drogues al local okupat i de l'assistència de menors, asseguren que no hi poden fer res. El mateix ja va passar el 2014.... Demanem una solució ara! Avui, mentre escric a les 13.23 h del migdia, sento el soroll des del sofà de casa amb les finestres tancades.

Carles Escofet Roig
Barcelona

Els excrements de gos

Pels carrers de Pozuelo de Alarcón (Madrid) s'hi poden trobar bosses per recollir excrements a les papereres. Tenint en compte que el nombre de mascotes no para de créixer, potser seria una bona idea copiar aquesta iniciativa i posar fi als pocs incivilitzats que encara no els recullen.

Xavier Casajuana Palet
Barcelona

L'ús de les biblioteques

En el tema de les biblioteques i el seu ús per persones amb problemes, hi estem barrejant dues coses ben diferents. Les persones necessitades haurien de tenir, és clar que sí, algun lloc on estar tranquils i a gust, es digui centres cívics, d'assistència o com es vulgui, i atesos per personal especialitzat. Però les biblioteques són per llegir o estudiar, i els bibliotecaris no han de fer per força d'assistents socials; no és la seva feina. Per la mateixa regla de tres, també haurien de fer aquest servei de portes obertes a les escoles, els ajuntaments, els museus...

Jordi Aymà Aubeyzon
Sant Cugat del Vallès

El valor polític de la raó

Fernando Ónega

La notícia, òbviament, va ser la victòria de l'extrema dreta francesa. Entre la por de l'extremisme que representa i el que suposa com a tendència europea, s'entén que bastants titulars periodístics hagin expressat un to d'alarma o, si més no, de falsa sorpresa, perquè el resultat estava anunciat en totes les enquestes. Si França, sempre avançada en les revolucions i en els canvis de cicle, comença (o torna) a polaritzar-se a les urnes, es tem que passi el mateix a qualsevol altra nació europea. I el més perillós, a efectes de la confecció de programes polítics, és que, mentre triomfa l'extrema dreta, seguida d'un Nou Front Popular d'esquerres, es comenci a castigar qui representa la moderació i la centralitat.

I això també va passar a França. El partit del president Macron va ser humiliat rotundament. Si les eleccions fossin una competició esportiva, hauria perdut la medalla d'or i s'hauria de conformar amb el

França no ha tingut mai tanta riquesa i no ha tingut mai tanta por de perdre-ho tot

bronze, que el manté al podi, però d'últim entre els grans: un vot de càstig en tota regla, tan descomunal que resulta lògic preguntar-se si és just. La resposta és ximple, però l'única vàlida en política: és just pels seus crítics, exagerat pels seus partidaris. En qualsevol cas, és un càstig personal, perquè ell va crear el seu partit, ell va governar durant dos anys conflictius i ell va assumir el risc d'avançar les eleccions quan es coneixia el nivell de rebuig de les seves polítiques.

Però hi ha una altra lliçó: que difícil que és governar en aquest temps! La societat francesa no ha tingut un període de més prosperitat en la seva història. Igual que les altres societats europees, no ha tingut mai tanta riquesa, ni tants béns de consum, ni ha tingut tant d'accés a tecnologies que faciliten la qualitat de vida. Però, justament per això mateix, no ha tingut mai tanta por de perdre-ho tot o tanta necessitat de conservar-ho. Per la qual cosa intents racionals de reforma, com la de les pensions, es van unir a l'emprenyament per la falta d'oportunitats, les marginacions o la desigualtat. Tot això, junt, tomba el millor estadista i inspira una conclusió penosa, vàlida per a moltes derrotes governamentals: tenir raó ja val de poc en política. Sens dubte, ha deixat de ser prou motivació per reformar.●

grupoGodo

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President*
Carlos Godó Valls — Conseller Delegat
Màrius Carol — Conseller Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidència
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia i V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporatiu
Pere G. Guardiola — Director General Comercial i d'Expansió
Xavier de Pol — Director General de Negoci Media
Jorge Planes — Director d'Estratègia i Desenvolupament Corporatiu

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President-Editor*
Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital i Subscripcions
Xavier Martín — Director Econòmic Financer
Juan Carlos Ruedas — Director de Màrqueting i Desenvolupament de Negoci

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Dipòsit legal B-18078-2011
ISSN 2014-1718 (edició impresa)
ISSN 2462-3415 (edició en línia en pdf)
Imprimeix CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígon Zona Franca, carrer 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribueix MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Carrer E, 1 (cant. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
Difusió controlada per OJD

ANUNCIS I ESQUELES
GODÓ STRATEGIES SLU
Per telèfon 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓ AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartes dels lectors
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TOTS ELS DRETS RESERVATS
Aquesta publicació no pot ser reproduïda, ni totalment ni parcialment, ni registrada en, o transmesa per, un sistema de recuperació d'informació, de cap manera ni per cap mitjà, sigui mecànic, fotoquímic, electrònic, magnètic, electroòptic, per fotocòpia, o qualsevol altre, sense el permís previ per escrit de l'empresa editora.
A efectes del que preveu l'article 32.1 del Text Refós de l'LPI, La Vanguardia Ediciones, SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense tenir l'autorització prèvia de La Vanguardia Ediciones, SL

La tercera edat, en el focus dels delinqüents

El 'vishing', l'estafa telefònica a gent gran, ja és la tercera causa de frau

Se'n van registrar fins a 3.000 casos el 2023 a Catalunya, segons els Mossos

JOSEP FITA
Barcelona

Els Mossos d'Esquadra van advertir ahir que el mètode del *vishing*, l'estafa principalment a gent gran a través de trucades, ja s'ha convertit en la tercera causa de frau en nombre de casos a Catalunya, ja que se'n van registrar fins a 3.000 el 2023. Aquesta advertència la van fer en el context de l'anunci de la detenció, per part d'agents dels Mossos, de la Policia Nacional i de la policia judicial portuguesa, en coordinació amb l'Europol, de 54 persones a qui atribueixen delictes de pertinença a grup criminal, estafa, blanqueig de capital i robatoris amb violència i intimidació. Aquesta organització, en paraules de José Ángel Merino, subinspector i cap de l'àrea central de delictes econòmics de la policia catalana, "es dedicava a estafar principalment gent gran a través d'una metodologia de frau coneguda com a *vishing*, que consisteix a enganyar la víctima a través de trucades". S'han comptabilitzat fins a 84 víctimes (d'entre 70 i 90 anys) a Catalunya i Andalusia i un import de diners estafats que ascendeix a més de 2,5 milions d'euros.

S'han comptabilitzat fins a 84 víctimes de Catalunya i Andalusia i un total de més de 2,5 milions estafats

La investigació es va iniciar a començaments del 2023, quan els investigadors van detectar un increment de fets delictius a Barcelona amb un mateix patró: les víctimes, totes d'edat molt avançada, rebien una trucada d'un suposat treballador del departament de seguretat d'una entitat bancària. En aquest punt, els avisaven que grups criminals els observaven perquè els volien sostreure els diners i els atemorien durant dies.

Una vegada captada l'atenció, els estafadors es coordinaven amb altres membres del grup (a qui anomenaven tècnics) i, fentse passar per falsos treballadors del banc o fins i tot falsos policies, es presentaven als domicilis de les víctimes. A dins del pis, sota la premissa d'impedir que la presumpta organització criminal els robés diners, s'apropiaven de les targetes bancàries i el pin de seguretat i els sostreien joies, diners en efectiu o dispositius electrònics.

En aquest context, els membres de l'organització exercien una gran intimidació que feia que les víctimes es veiessin forçades a lliurar les pertinences.

De vegades, aquests falsos tècnics enganyaven els seus objectius perquè els acompanyessin personalment al banc per aconseguir transferències bancàries cap a comptes corrents que, finalment, acabaven controlant l'organització. "Ens ha sorprès molt la seva enorme capacitat per manipular i enganyar", va assenyalar el subinspector Merino diverses vegades durant la intervenció.

Els investigadors van constatar que els detinguts havien visitat el domicili d'una mateixa víctima unes quantes vegades per escurar-la econòmicament fins al màxim. És el cas d'una dona de 74 anys que vivia tota sola al seu domicili de Barcelona i a qui van estafar més de 400.000 euros a començaments del 2024. Segons va explicar Merino, la víctima va rebre de matinada una trucada en què una persona es va fer passar per un treballador d'una entitat bancària. La va convèncer que una sèrie d'individus la vigilaven perquè que es volien apropiar dels seus diners i, tot seguit, li va dir que es tanqués a casa i esperés la visita d'un altre treballador del banc, que li recolliria les targetes bancàries i les joies per portar-les a un lloc segur.

I va ser així. L'endemà, la víctima va rebre l'anunciada visita. La persona la va convèncer perquè li donés les targetes, amb el corresponent número secret, la contrasenya d'accés a la banca en línia... El procés va durar uns quants dies (fins a vuit) i l'estafada va rebre unes quantes visites de la mateixa persona. Fins i tot la va acompanyar a la sucursal bancària perquè tragués diners en

Les xarxes criminals es fixen en la gent gran per aprofitar-se de la seva vulnerabilitat

La confiança i empatia de la gent gran, els millors aliats de l'estafador

JAVIER RICOU Lleida

En l'última gran estafa a gent gran amb gairebé 90 afectats a Catalunya, els delinqüents s'han pres el seu temps per consumar l'engany. I han emprat gairebé totes les eines (telèfons, vistes al domicili, amenaces, simpatia i bones maneres...) del manual d'aquest tipus de delictes. Molta més feina i esforç desplegat, en aquest cas, que en la majoria de "cops" dels estafadors sense ànima que posen el focus en gent gran, sabent que el millor aliat per al delicte és la bona fe de les víctimes.

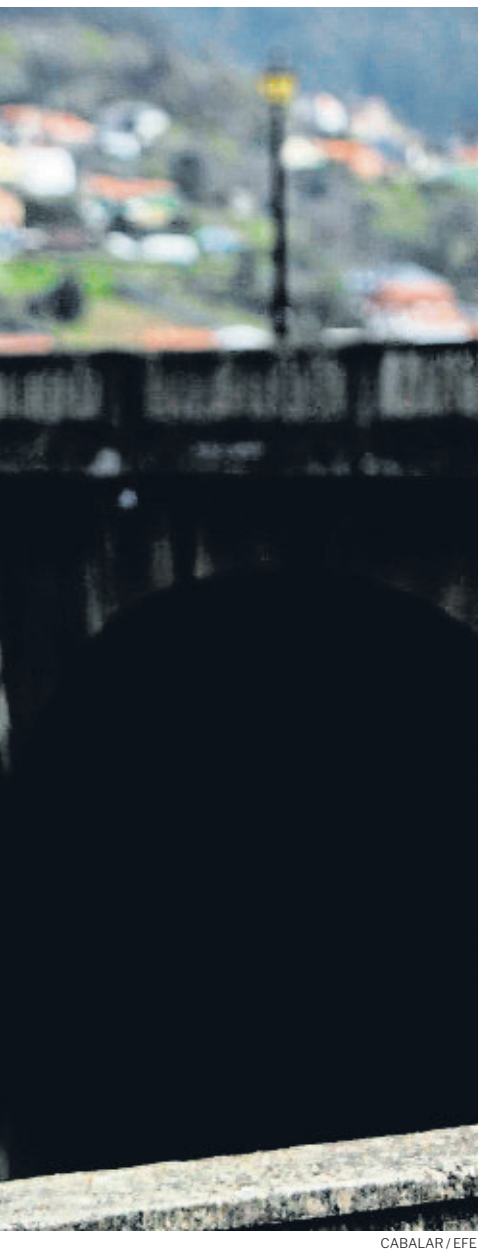
Com, per exemple, el pla orquestrat per un jove de només 20 anys detingut al maig a València per haver estafat 26 persones, totes grans, amb l'estafa del "veí malalt". O la jove de només 23 anys també arrestada aquest maig a Badajoz per robar 41.000 euros a dos homes grans (un de 92 anys) amb la coneguda "estafa de l'amor". O l'estafa de la falsa cuidadora que es va colar a les cases de cinc persones grans a Almeria i a qui va drogar per robar-los.

Aquests estafadors s'aprofiten del perfil de les víctimes. Són confiades i empàtiques, cosa que les converteix en extremadament vulnerables, coincideixen diferents fonts policials. Ara, esclar, són molt habituals els enganys ordits a través de les noves tecnologies. Però l'estafa de tota la vida també continua funcionant. I n'hi ha una, constaten aquestes fonts, per a la que no sembla que passi el temps: la del fals revisor del gas o tècnic que es presenta a casa per canviar la goma del butà o mirar la caldera. Aquí no es requereix una gran escenificació, ni grans trames. N'hi ha prou a trobar l'objectiu perfecte, que es busca en barris perifèrics o zones humils, on el butà continua formant part del paisatge. La Policia Nacional i la Guàrdia Civil han constatat un increment d'aquestes estafes des que Repsol ha entrat en aquest mercat, amb falsos operaris vestits amb el logo de l'empresa.

Amb l'arribada dels telèfons mòbils s'ha disparat, també entre la gent gran, l'estafa coneguda com el "frau del fill o net". Un altre engany que es val del desconcert que provoca en aquestes per-

efectiu i fes transferències a comptes corrents que, sense que la víctima ho sabés, el grup criminal els controlava. Més enllà d'aquest cas, als Mossos els va cridar l'atenció un segon cas: el d'una altra dona de Barcelona de 72 anys que, com l'anterior, també vivia tota sola.

Un dels detinguts es va fer passar per policia i es va quedar fins i tot a dormir al seu domicili una nit, fins que l'endemà al matí va poder obrir la caixa forta. El pretext? Endur-se les joies a un lloc més segur. Primer ho va intentar –va subratllar el subinspector Merino– amb una radial. Quan va veure que no podia, va trucar a un manyà que la va acabar obrint, i l'estafador es van endur joies valorades en més de 30.000 euros.



CABALAR / EFE

Els principals autors, i considerats cervells de la trama, vivien a Portugal. Des d'allà, feien les trucades de telèfon, normalment a fixos. La hipòtesi policial és que aquestes trucades es feien de manera massiva sobre una localitat concreta i, a partir d'aleshores, desplegaven l'engany una vegada identificat un candidat "apte". Els tècnics, establerts a Espanya i que han actuat a Catalunya i Andalusia, eren els encarregats de rematar la feina.

Feien servir diferents metodologies de blanqueig per moure el capital estafat. D'aquesta manera, els diners físics que aconseguien eren normalment transportats físicament en vehicle cap a Portugal o a través de l'ús d'agències d'enviament de diners, mentre que les transferències bancàries fraudulentes eren rebudes per mules i reenviades a comptes corrents controlats per la cúpula del grup.

Aquestes xarxes han començat a fer servir 'deepfake' d'àudio: amb l'ajuda de la IA simulen veus conegudes

Una altra manera de blanquejar els beneficis era la compra i la posterior venda de productes electrònics d'alta gamma, o en una metodologia molt més elaborada d'inversió: la compra de lingots d'or, que els permetia el fàcil transport i l'ocultació mentre minimitzaven una possible pèrdua del valor amb el pas del temps.

Segons els Mossos, cada vegada és més freqüent que els delinqüents facin servir software informàtic i trucades de telèfon per internet (VoIP o telefonia IP) a partir de les quals és possible simular la numeració del telèfon emissor. Així doncs, el receptor es pot creure erròniament que qui truca és qui diu que és.

Últimament, aquests grups han començat a fer servir el que és conegut com a *deepfake* d'àudio: amb l'ajuda de la IA, simulen veus de persones conegudes per, sota qualsevol pretext, obtenir dades personals o transferències de diners.●

sones una trucada o un missatge que suposadament està enviant un familiar (fill o net) en dificultats econòmiques. Aquí, indiquen fonts policials, la clau està a convèncer la gent gran que cal fer un pagament de manera immediata. L'èxit dels estafadors passa perquè la transacció es faci sense que les víctimes contactin amb els familiars.

La línia entre l'estafador i lladre de gent gran és, d'altra banda, molt fina. L'excessiva confiança de moltes persones grans és aprofitada per aquests delinqüents sense ànima per colar-se a les seves cases. Qualsevol excusa –ajudar-los a traslladar les pesades bosses d'anar a comprar és un estratagema molt recorregut– val per entrar als domicilis. I una vegada dins, s'emportaran tots els objectes de valor i diners en metàl·lic que puguin. També proliferen els que es presten a ajudar-los quan són en un caixer, quan l'únic que volen és aconseguir el pin de la targeta, o els que es colen a les cases amb l'excusa d'informar els habitants d'una mala notícia, com la notificació d'una multa. Tot plegat, amb una cuidada selecció de la víctima.●

La detecció de la violència masclista es trasllada al metge

Igualtat i Interior reconeixen errors de coordinació

MIGUEL ANGEL MOLINA / EFE

Concentració després del crim d'una jove de 20 anys i la seva mare a mans del xicot de la primera

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Vuitena reunió del comitè de crisi del Ministeri d'Igualtat per analitzar els últims assassinats de l'abril (cinc dones i tres nens) i el juny (set dones i dos nens). Uns crims que han posat de manifest descoordinació entre els serveis de protecció, almenys en el cas de Las Pedroñeras, on un home va matar la seva dona i els seus fills, amb ordre d'allunyament i amb risc baix al sistema de VioGèn.

Com es millorarà aquesta coordinació? La ministra Ana Redondo va explicar que s'ha reunit amb el company de Drets Socials, Pablo Bustinduy, per implicar els serveis socials en la detecció de casos de violència masclista perquè moltes víctimes hi acudeixen. I avui mateix es reunirà amb la ministra de Sanitat, Mónica García, per implicar els professionals d'atenció primària en la detecció de casos, ja que el servei sanitari té identificat el 100% de les dones i, segons les investigacions, les víctimes acudeixen un 33% més als centres de salut que les que no ho són.

La idea ja la va llançar dilluns l'expert en aquesta matèria Miguel Lorente, que entén que el sistema de protecció està centrat en la denúncia, quan el 80% de les dones no denuncien per múltiples motius, sobretot, la por. "Cal obrir vies paral·leles a la denúncia, perquè no podem obligar les víctimes a denunciar. Tot i això, sí que podem obrir la porta al fet que s'obrin, expliquin el seu cas, a ajudar-les i, després, la denúncia".

Per això la proposta implica l'establiment d'un protocol, que identifica les dones que hi acudeixen més sovint i que presenten diferents patologies, com ara ansietat, angoixa, por...

Marlaska: "El sistema VioGèn no és infal·lible però salva vides cada dia, per això cal denunciar"

La ministra Redondo i el titular d'Interior, Fernando Grande-Marlaska, insisteixen en la necessitat que les dones denunciïn, "perquè el sistema, encara que no sigui infal·lible, és el millor per protegir les seves vides i les dels seus fills. És el paraigua que els protegeix. Confiïn en els més de 43.500 professionals del sistema VioGèn, que vetlla per la vida de més de 90.000 dones i que ofereix protecció policial a més de 40.000", va explicar el ministre.

Les mesures es portaran a la comissió per a la renovació del pacte d'Estat contra la Violència de Gènere, que ahir el PP es va mostrar a favor de renovar, després de la crida duta a terme pel president Sánchez. ●

Condemna a un metge dels Mossos

El jutjat penal número 29 de Barcelona ha condemnat un metge del Departament d'Interior a dos anys de presó per abús sexual a una mossa d'esquadra. És la segona condemna (també de dos anys) contra aquest metge, denunciat per tres mosses més. La condemna també inclou la inhabilitació especial per a l'exercici de la seva professió com a metge, durant el temps de la condemna, així com llibertat vigilada durant el termini de 2 anys. Així mateix, el jutjat l'ha condemnat a pagar 10.000 euros en concepte de responsabilitat civil a la víctima, havent de respondre la Generalitat de Catalunya amb caràcter subsidiari. Quedaran pendents de resoldre els altres tres casos.

El perquè de la necessitat de gravar cada vivència: "Si no ho publiques, no existeix"

L'ànsia per compartir experiències obeeix al desig de validació social a la xarxa

Canal **Vivo**
www.lavanguardia.cat/vivo

MONTSE GIRONÈS Barcelona

La cantant nord-americana Olivia Rodrigo, a sobre d'una estructura en forma de lluna minvant, flota per sobre del públic. Una majoria aclaparadora de l'audiència alça enèrgicament els mòbils per gravar de tan a prop com sigui possible l'artista. La Sílvia, de 16 anys, pregunta amb nerviosisme a la seva amiga: "L'has gravat? Has gravat el moment en què ens ha saludat?". La seva amiga li contesta que no s'amoïni, que té el vídeo. Al final del concert, la Sílvia comenta que ha fet molts vídeos perquè els vol pujar a Instagram i a TikTok, però també diu que no vol oblidar que ha viscut el concert.

Recentment, a partir dels concerts de Taylor Swift a Europa, els mitjans s'han fet ressò d'un fenomen que deixa estabornits els fans que van als seus concerts. Especialistes com el doctor Ewan McNay, professor de psicologia de la Universitat Estatal de Nova York, afirmen que passa amb qualsevol situació que causa una emoció elevada. Es diu amnèsia postconcert. No només això, sinó que els vídeos que filmen els aficionats dels concerts de Swift i pugen a les xarxes socials, especialment a TikTok, sumen més de dos milions, segons dades de la mateixa plataforma. Molts d'aquests clips es transmeten en directe a través del mòbil des del mateix esdeveniment gràcies a funcions com Instagram Live, que ofereix la possibilitat que els amics i els seguidors a les xarxes socials "visquin" el concert en temps real, gairebé de la mateixa manera que qui ha pagat una entrada (sovint caríssima).

"La necessitat de documentar i preservar memòries sempre ha existit, però ara és més accessible que mai. La memòria de l'ésser humà té llacunes, i tenir vídeos ens pot ajudar a evocar records", explica la psicòloga Eva Molero a *La Vanguardia*. I afegeix que gravar vídeos i fer fotografies constants de qualsevol situació social viscuda podria tenir a veure amb una necessitat de compartir experiències o per buscar i trobar la validació social".

RODRIGO JIMENEZ / EFE

Centenars de mòbils gravant el concert d'Olivia Rodrigo el 20 de juny a Madrid

Els seguidors filmen els espectacles per recordar-los, i molts els transmeten per Instagram Live

Segons l'últim recompte de dades de Meta el 2022, 500 milions d'usuaris fan servir l'eina *stories* a Instagram: es penja una fotografia o un vídeo i qualsevol usuari que tingui accés al perfil el pot visualitzar durant un rang temporal de 24 hores. A partir d'aleshores, aquest contingut desapareix. Es va començar a fer servir, específicament, per compartir in situ el que vivia l'usuari. "La tecnologia ens ha aportat moltíssimes coses bones, però, com tot, el problema no són les xarxes socials, sinó l'ús que en fem, la importància que els donem i el paper que poden arribar a adquirir a les nostres vides", reflexiona Molero.

La Sílvia, durant el concert d'Olivia Rodrigo, comenta que un dels aspectes que l'amoïnen, i que per això no sap si ha de gravar les seves cançons preferides o no, és que té "por" de no poder "gaudir del moment" i d'estar massa pendent de gravar. La psicòloga Molero explica que aquesta necessitat de voler tenir les experiències gravades per recordar-les no substitueixen l'aquí i ara. Però aclareix que, si l'estat d'ànim, l'autoestima i les emocions depenen de tenir-lo gravat o fotografiat, "sí que serà més difícil que les experiències es gaudeixin i es valorin".

Tot i això, admet que l'ús de la tecnologia és diferent de la que hi havia abans, i que això té conseqüències: "Ara estem tan sobreestimulats que és fàcil oblidar-se ràpidament de les coses, o de les sensacions i les emocions que s'han viscut en una experiència concreta", declara la psicòloga. Les xarxes socials han adquirit el paper intermediari entre l'experiència i l'exposició de l'experiència: "Són les nostres influències més directes avui dia; et sorprendria (o aterriria) veure el temps que hi dediquem", reflexiona.

Ja hi ha professionals que es dediquen a gravar contingut per pujar a les xarxes socials, sigui per promoure la seva imatge o una marca. Carla Huste és model i creadora de continguts USC. Admet que, quan va començar al món de les xarxes socials, era conscient que havia de mantenir un equilibri entre viure els moments i gravar-los per tenir contingut. "He convertit el que era la meva afició i el que consumia durant el temps lliure en la meva feina", declara Huste. Ella fa un exercici d'autoconscienciació a l'hora de fer servir les xarxes socials, en què s'atura a pensar: "Estic treballant o estic descansant?".

"Estem tan sobreestimulats que ens oblidem ràpid de les emocions i les sensacions"

La psicòloga Eva Molero explica que les xarxes s'han convertit en un "aparador" de vides alienes, del que és "bonic". I afegeix que, recentment, s'ha esfumat la capacitat de sorpresa quan viatgem a causa de l'exposició constant a través de vídeos i imatges a les xarxes socials dels llocs no visitats. Una cosa és gravar per compartir experiències amb altra gent, i l'altra, obsessionar-se a tenir-ho tot documentat, fet que pot provocar frustració, malestar o inquietud.●

La Fundació Banc Sabadell premia Elvan Böke pels estudis sobre la fertilitat

JOSEP CORBELLA Barcelona

La biòloga Elvan Böke, del Centre de Regulació Genòmica (CRG) a Barcelona, ha guanyat el premi d'Investigació Biomèdica de la Fundació Banc Sabadell pels seus descobriments sobre la longevitat dels ovòcits, que es mantenen joves als ovaris durant dècades, mentre que les cèl·lules d'altres òrgans envelleixen.

El premi de Ciències i Enginyeria s'ha atorgat a l'ambientòleg Manuel Delgado Baquerizo, de l'Institut de Recursos Naturals i Agrobiologia a Sevilla (Irnas-CSIC), per les seves "contribucions científiques [...] sobre el bioma del sòl en general i de terres de cultiu en particular per fomentar una agricultura sostenible", segons el veredicte del jurat. Els premiats van ser anunciats ahir en roda de premsa per Josep Oliu, president de la Fundació Banc Sabadell.

Les investigacions d'Elvan Böke al CRG han revelat que els ovòcits no produeixen espècies reactives d'oxigen, un tipus de molècules que causen estrès oxidatiu a les cèl·lules. Han revelat, així mateix, com els ovòcits han desenvolupat una estratègia per gestionar els residus cel·lulars, cosa que afavoreix la seva longevitat.

Aquestes investigacions, espera Böke, ajudaran a comprendre millor la infertilitat femenina, perquè "d'un 25% dels casos no se'n sap la causa", va declarar a la roda de premsa. També podrien ajudar a desenvolupar tractaments per preservar la fertilitat dels ovòcits fins a edats més avançades que en l'actualitat.

Nascuda i educada a Turquia, Böke va fer el doctorat en un institut d'investigació de càncer a Manchester (Regne Unit) i la formació postdoctoral a l'Escola de Medicina de Harvard (EUA), abans d'arribar al CRG el 2016.

L'ambientòleg Manuel Delgado ha estat guardonat per les aportacions a l'agricultura sostenible

Per la seva banda, Manuel Delgado Baquerizo va fer la carrera i el doctorat a la Universitat Pablo de Olavide a Sevilla i la formació postdoctoral a la Universitat Occidental de Sydney (Austràlia) i a la Universitat de Colorado, a Boulder (EUA). S'ha especialitzat en l'estudi dels sòls perquè "són un recurs no renovable" que "proporciona serveis ecosistèmics" dels quals depèn el benestar de la humanitat, va declarar ahir.

Aquests serveis inclouen la producció d'aliments, la captura de carboni per mitigar el canvi climàtic i la salut dels ecosistemes amb l'acció dels microorganismes que poblen els sòls. "Una tercera part dels sòls [del món] està degradada" i triguen "milers d'anys a formar-se", va advertir ahir Delgado Baquerizo, que colidera una iniciativa mundial per elaborar atles dels sòls del món i identificar les regions més vulnerables que requereixen protecció especial.●

CONCURS FOTOGRÀFIC PELUDOS

Quina animalada de concurs!

PARTICIPA EN EL CONCURS FOTOGRÀFIC DEL NOU CANAL PELUDOS
DE LA VANGUARDIA I ACONSEGUEIX PREMIS INCREÏBLES

Envia les teves fotos abans del 17 de juliol i guanya una aspiradora Rowenta sense cable, ideal per a llars amb mascota, o un mòbil Samsung

Com hi pots participar: entra a Instagram i envia'ns les teves fotos amb un missatge directe a **@peludoslv**.
No oblidis seguir-nos. Si ho prefereixes, també ho pots fer per correu electrònic a **peludos@lavanguardia.es**.
Comparteix amb nosaltres tantes fotos com vulguis. Seleccionarem les més originals, divertides, tendres i emotives.
Entre tots els participants, sortejarem una aspiradora Rowenta i un mòbil Samsung.

Categories: Gos de l'any · Gat de l'any · Els altres peluts · El pelut més popular
Els guanyadors de cada categoria rebran un mòbil Samsung de premi.

Peludos

Més informació al canal
Peludos de La Vanguardia

Patrocina: ROWENTA Creado para hogares con mascota

LA VANGUARDIA

Llum verda del Govern central a la nova especialitat de metge d'urgències

La primera promoció ocuparà les places mir la primavera del 2026

REDACCIÓ Barcelona

El Govern espanyol va donar llum verda ahir a la creació de la nova especialitat mèdica d'Urgències i Emergències, amb un reial decret que facilita la via per a la doble titulació amb Medicina de Família i preveu l'accés de metges d'altres disciplines que compleixin un mínim d'experiència i formació.

El Ministeri de Sanitat estima que les primeres places mir d'aquesta nova especialitat començaran a oferir-se el 2025, de manera que la primera promoció de residents pugui estar ocupant-les la primavera del 2026. Aquesta nova especialitat durarà quatre anys, com Medicina de Família, amb què compartirà un període comú formatiu de dos. Les dues especialitats seguiran uns programes de formació que seran "específics i a les unitats docents acreditades de Medicina d'Urgències i Emergències" per a la primera, i a les multiprofessionals d'atenció familiar i comunitària acreditades, en el cas de la segona.

El reial decret també regula l'obtenció del nou títol per a especialistes en les dues disciplines, per a la qual cosa es crearà un nou programa formatiu per a Urgències i Emergències i l'adaptació, en el seu cas, del de Medicina de Família i Comunitària.

Finalment, els metges que acreditin un període d'exercici professional de cinc anys, "com a mínim", podran obtenir el títol de l'altra especialitat a través d'una prova d'avaluació de la competència i un període de formació en la nova.

Fins avui l'atenció a les urgències i emergències hospitalàries la prestaven professionals amb diferents títols de metge especialista en Ciències de la Salut o persones titulades en Medicina amb habilitació per a l'exercici de la Medicina General. A la pràctica, la gran majoria provenien de Medicina Familiar i Comunitària, cosa que agreujava les mancances existents en la primària.

ÀLEX GARCIA

Urgències de l'hospital del Mar de Barcelona

Els metges de família i d'atenció primària reclamen que no es redueixi la inversió en altres àmbits

Després de l'anunci del Govern, la Societat Espanyola de Medicina Familiar i Comunitària (semFYC) va assegurar que representa "un punt d'inflexió per a la millora del Sistema Nacional de Salut, i contribueix que els diferents àmbits assistencials puguin desenvolupar-se fins al màxim nivell competencial". La semFYC adverteix que "no hauria d'implicar una reducció de la inversió a la resta dels àmbits assistencials i encara menys una descapitalització d'especialistes o de futurs especialistes al conjunt d'àmbits del sistema.

Per la seva banda, la Societat Espanyola de Metges d'Atenció Primària (Semergen) ha exigit "el reconeixement professional i institucional" dels metges de família –majoritaris als serveis d'urgències– i també ha reclamat que el període formatiu comú "no obstaculitzi ni interfereixi en la formació dels residents" de Medicina de Família. "El programa formatiu de Família ha donat fruits durant 30 anys i ha tingut com a resultat metges de qualitat.

"Ens oposem a les mesures que puguin interferir en aquesta formació i exigim que s'aprovi el nou programa de l'especialitat, del qual ja es van aportar al·legacions. No entenem el retard de la seva publicació", critica un comunicat.●

Especial Magazine: Sostenibilitat

- *Marta Ortiz, compromís amb el planeta*
- *Teixits naturals i sostenibles*
- *Cosmètica sense additius*
- *Armani, 90 anys del creador d'icones*
- *Manu Sant Félix, el Custeau espanyol*
- *Arquitectura sostenible en comunitat*
- *Azulik, hotel ecochic a la selva mexicana*
- *Alentejo, la Portugal més autèntica i artesana*

Aquest diumenge

Especial Sostenibilitat

amb La Vanguardia

LA VANGUARDIA

L'emissora del Grup Godó suma 942.000 oients i tanca una temporada de rècords

RAC1, lideratge granític

XAVIER CERVERA

Foto de família de tot l'equip de RAC1 ahir a la redacció de l'emissora del Grup Godó

REDACCIÓ Barcelona

Els resultats de l'EGM del juliol han estat molt bons per a RAC1. L'audiència de l'emissora del Grup Godó arriba als 942.000 oients diaris, segons la segona onada de l'Estudi General de Mitjans (EGM). RAC1 obté la cinquena millor xifra de la seva història i es consolida com la ràdio líder a Catalunya per quinzena temporada consecutiva. És l'emissora més escoltada 17 hores al dia, i té un *share* del 41,6%, més del doble que Catalunya Ràdio. A més, és la quarta ràdio de l'Estat, al davant d'RNE.

RAC1 posa la cirereta a la temporada amb un EGM de rècords. *El món a RAC1,* amb Jordi Basté, suma la seva tercera millor dada històrica: 755.000 oients. De set a vuit del matí, bat rècords: 340.000 oients diaris. A més, de vuit a nou del matí manté l'hora de ràdio més escoltada del país: 408.000 oients, gairebé tants com tots els d'*El matí de Catalunya Ràdio*, que en té 411.000. Jordi Basté va més enllà de les xifres i recorda que "és molt important que d'aquí uns anys, quan es valori el que ha fet RAC1, siguem conscients de la seva magnitud. En una època en què el català retrocedeix, hi ha una ràdio en què el català és l'eix vertebrador. És l'èxit de tot RAC1, d'aquest gairebé milió d'oients que ens escolten".

Els rècords també arriben a la tarda. El *Versió RAC1*, amb Toni Clapés, suma 319.000 oients, la seva segona millor dada de la història, i continua sent líder absolut a les tardes. De tres a quatre de la tarda bat el rècord i situa el llistó als 134.000 oients. I de set a vuit del vespre, l'esportiu *Temps afegit* arriba als 106.000. Toni Clapés n'està molt content: "Ha estat una temporada personalment molt dura, per això agraeixo a l'equip del programa la feina que ha fet el temps que he estat fora i, evidentment, també la confiança dels oients."

El *Temps afegit* és el segon programa esportiu diari més escoltat del país, al darrere del *Tu diràs*, amb Aleix Parisé, que encapçala el rànquing amb 107.000 oients. Aleix Parisé destaca que "no hi ha cap ràdio més a Catalunya que superi els 100.000 oients a la nit. És una bogeria i s'ha d'agrair a la redacció, els col·laboradors, els anunciants i, òbviament, els oients".

'El món' s'enfila fins als 755.000 oients i el 'Versió' obté la segona millor xifra de la història, amb 319.000

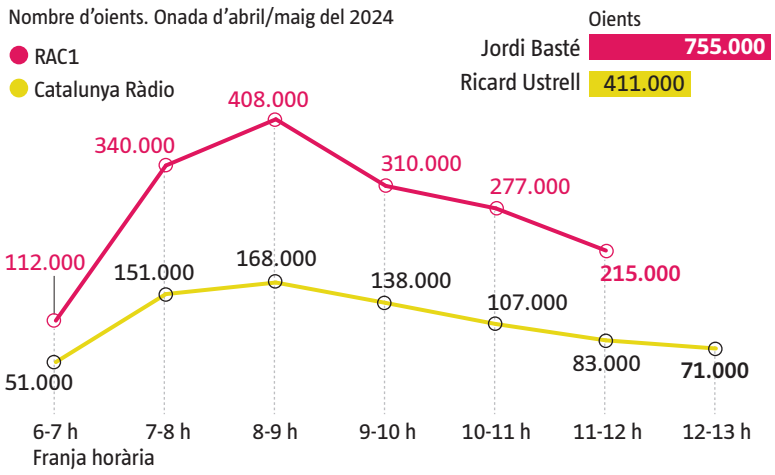
Al migdia, més lideratge: *La competència,* amb Òscar Andreu i Òscar Dalmau, suma 207.000 oients; el *Vostè primer*, amb Marc Giró, 120.000; de dues a tres del migdia, el *RAC1 migdia*, amb Núria Travesa i Xavi Rocamora, 70.000, i a les vuit del vespre, el *No ho sé,* amb Anna Vallhonesta, 108.000.

El cap de setmana, el *Via lliure*, amb Xavi Bundó, és líder amb 469.000 oients dissabte i 488.000 diumenge. Per Xavi Bundó, "que RAC1 hagi aconseguit 15 anys de lideratge és una barbaritat. La temporada increïble que fan Basté, Clapés, els informatius i els esports, ens beneficia a tots i ens alimenta als del cap de setmana. I nosaltres a ells". *La primera pedra*, amb Noemí Polls, té 18.000 oients els dissabtes i 27.000 els diumenges; el *RAC1 migdia,* amb Aurora Rodríguez i Albert Ferran, 51.000 i 29.000; el *Superesports*, amb Xavi Puig, 169.000 i 226.000, i el *Viatja bé*, amb Esther Muñoz, 51.000 els dissabtes.

Pel que fa a RAC105, el *Matina, Codina!,* amb Ernest Codina, obté la segona millor dada històrica: 117.000 oients. RAC105 tanca la temporada amb 188.000.●

'El món a RAC1', líder indiscutible

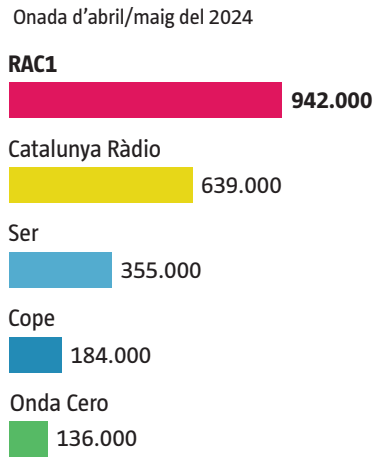
Nombre d'oients. Onada d'abril/maig del 2024



FONT: **EGM**

Rànquing d'emissores

Onada d'abril/maig del 2024



LA VANGUARDIA

L'app Fotos d'Apple es transforma per facilitar al màxim la recerca d'imatge

FRANCESC BRACERO Barcelona

Apple ha dut a terme un profund redisseny de l'app Fotos no només per a iOS 18, sinó per a totes les pròximes versions dels seus diferents sistemes operatius, que arribaran a la gran majoria dels usuaris a partir de la pròxima tardor i en què ha treballat un equip d'enginyeria de software, disseny i màrqueting.

La nova Fotos que arribarà a la tardor utilitza profusament IA al dispositiu, sense connexió amb l'exterior, per aconseguir que en aquella enorme biblioteca digital tot es trobi amb rapidesa. "En última instància, volíem eliminar la fricció i ajudar els usuaris a trobar les fotos que volen, i reproduir-les d'una manera bonica i cinematogràfica", explica a *La Vanguardia* Billy Sorrentino, director sènior de disseny d'interfície humana d'Apple.

El redisseny de l'aplicació està pensat per oferir filtres personalitzables i opcions per visualitzar el contingut de manera que aparegui el que interessa més a l'usuari. Per exemple, es poden seleccionar en funció de si són afegides, vistes, editades i compartides recentment, o si són de documents, rebuts, escriptura a mà, il·lustracions o codis QR.

La nova app utilitza la IA per organitzar el contingut en col·leccions significatives per a l'usuari. Pot localitzar una foto a partir de la seva descripció, com "La Katie amb adhesius a la cara" o "La Caroline ballant amb un vestit blau". Jon McCormack, vicepresident d'Enginyeria de Software de Càmera i Fotos d'Apple, afirma que es fa "tot el processament d'intel·ligència al dispositiu d'una manera realment segura".

Fotos utilitza tres models d'IA per poder eliminar d'una foto els elements que l'usuari vol treure sense tocar els personatges principals.

"Esperem que la gent senti que aquesta és la versió més personal de Fotos, perquè puguin fer servir l'aplicació de la manera que els convingui més", indica a *La Vanguardia* Della Huff, directora de màrqueting de productes de càmera i fotos d'Apple.●

In Memoriam

Recepció d'esqueles
anuncios@godostrategies.com

Per telèfon
902 17 85 85
681 06 08 41

A través del web
www.lavanguardia.com

Els recordem que l'horari de recepció d'esqueles és fins a les 20.00 hores

†

Don Federico Trías de Bes Recolons

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 1 de julio del 2024, a la edad de 92 años. Su esposa, Sylvia Quiñones de León Vidal-Quadras; hijos, Daniel, Pablo y Blanca Giral, Gonzalo y María de Camps; nietos, Catalina, Lucía, Tomás y Sara; hermanos, Guillermo (†), M.ª Ángeles (†) y Mercedes; sobrinos, familia López Campos y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos, rogando un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana jueves, 4 de julio, a las 11.30 horas, en el Tanatori Les Corts de Barcelona.

(D.E.P.)

Joaquim Clavaguera Puigmiquel

President del Club Vela Calella entre el 1993 i el 2000

El nostre més sentit condol a tota la seva família en aquests tristos moments. El recordarem sempre amb molt afecte i agraïment.

MERCEDES RIVERO ESTRUCH

† Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 1 de julio del 2024, a la edad de 77 años. (D.E.P.) Su esposo, hijos, nietos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan una oración por su eterno descanso.

www.lavanguardia.com

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
anuncios@godostrategies.com
LA VANGUARDIA

A través de la web
LVG

ANTONIO MARÍA DE ANZIZU FUREST (1939-2024)
Advocat

Un referent de la justícia

El dia 26 de juny va morir a Barcelona Antonio Mª. de Anzizu Furest, un gran referent del món de la procura i de la justícia a Catalunya.

Va néixer el 23 d'octubre del 1939 al si d'una família nombrosa i, tot i que des de molt jove va mostrar inclinació per les humanitats, es va decidir a seguir els passos del seu pare i estudiar la carrera de Dret. Aviat es va proposar de modernitzar la manera de treballar dels despatxos d'aquell temps, cosa que el va moure a adquirir completament el negoci familiar; va ser una decisió no exempta de càrregues, que, tot i això, li va permetre prendre decisions amb la llibertat necessària, cosa que va donar origen a la seva història d'èxit.

Malgrat els pocs mitjans amb què va comptar en els inicis, en una època tan primerenca com el 1979 va trencar amb l'esquema de treball del procurador tradicional, ja que la seva oficina va ser una de les primeres que va culminar la informatització a Espanya, cosa que li va permetre deslliurar-se de les feines més rutinàries i dedicar els esforços a donar suport i aconsellar els advocats durant els processos judicials.

El nou enfocament de la professió el va convertir amb 39 anys en el degà més jove del Col·legi de Procuradors de Barcelona, amb el 100% dels vots, i en vicepresident del Consell de Col·legis de Procuradors d'Espanya. Així mateix, el 1982 també va ser el primer president del Consell de Col·legis de Procuradors de Catalunya.

L'exercici d'aquests càrrecs li va permetre influir decisivament en la millora dels contractes del personal, va aconseguir promoure el decret llei que va reconèixer el gaudi de vacances anuals durant el mes d'agost de les professions jurídiques vinculades als tribunals i va aconseguir una fita sense parió en la història recent de la professió quan va convertir la llicenciatura en Dret en pressupost necessari per a l'exercici de la procura.

El seu impuls a la professió va tenir eco en altres àmbits judicials i va coadjuvar a despertar en la Generalitat de Catalunya un interès real a informatitzar les oficines judicials i millorar la gestió. Amb aquest objectiu, va contribuir al naixement de la Fundació Lluís de Peguera, de la qual va ser el vicepresident i president del comitè d'estudis durant deu anys, en què es van gestar aquests canvis.

L'èxit va ser tan rotund que en pocs anys els jutjats i tribunals de Catalunya es van equipar informàticament amb programes de gestió processal adequats.

Per tot aquest conjunt de serveis excepcionals deixats a la justícia, va ser digne mereixedor de la Creu d'Honor de Sant Raimon de Penyafort, de la Medalla d'Or de l'Il·lustre Col·legi de Procuradors de Barcelona i de la Medalla d'Honor de la Generalitat de Catalunya.

Malgrat el compromís professional, va trobar temps per gaudir de la vida i de les grans aficions amb la família, companys i amics, com les curses de cotxes, les maquetes de trens o el món de la radiofreqüència. També va ser un gran apassionat de la música i va arribar a construir amb les seves pròpies mans un orgue elèctric, el Philicorda.

Antonio de Anzizu, a més d'un lleial i esforçat servidor de la justícia, va ser un home valent i avançat al seu temps; un gran amic, generós, entranyable i gentil: tot un senyor.

M. PILAR FERNÁNDEZ BOZAL
Advocada de l'Estat excedent

Avui fa un any

mémora Serveis Funeraris de Barcelona

Carles Serrano Belmonte
Hector Ramón Sintes Palmer
Angeles Bardia Durà
Jairo Ribero Martinez
Jose Luis Elias Peral
Rosa Carrasco Mulero
Antonio Borrell Pamies
Santiago Llorens Mencia
Miguel Angel Cervera Azuara
Adela Barral Traveset
Jose Longares Navas
Francisca Gonzalo Sebastián
Cristina Albert Diloy
Ramon Montells Otzet
Enrique Singla García

Llistat publicat per cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.

Sabies que TRIAR tanatori és només decisió teva?

TRIA EL NOU TANATORI SANCHO DE ÁVILA.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | mémora

VIURE

GENT

El bon moment de Patricia Conde, a 'Invictus' i posant veu a 'Gru 4'

El Maremagnum es renova per atreure el públic barceloní

El centre obre divendres un mercat gastronòmic de 5.250 m² al pis superior

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Nova escala d'accés al complex que arriba directament a la zona superior, on hi ha la nova oferta de restauració

Quan falta menys d'un any per fer els primers trenta de vida, el Maremagnum es renova. El centre comercial del Port Vell, propietat del grup francès Klépierre, ha invertit 18 milions d'euros, principalment per millorar l'accessibilitat i l'obertura al moll d'Espanya, on està situat, a més de portar noves marques als locals. La intervenció, que està a punt de completar-se, també ha suposat una reforma de la planta superior, que en gran manera s'ha cobert per acollir una àmplia oferta de restauració amb què es pretén rellançar el Time Out Market, de 5.250 m², que obrirà les portes divendres. Tot això forma part d'una estratègia per reposicionar el complex, que té una forta presència de turistes, i fer-lo més atractiu per al públic barceloní, una transformació que s'ha volgut tenir a punt a l'estiu, a temps per a la celebració de la Copa de l'Amèrica.

15 **milions** de visitants espera el Maremagnum aquest 2024. Són 4 milions més que al prepandèmic 2019

El Maremagnum va ser una de les peces que es van estrenar el 1995 al moll d'Espanya, on ja hi havia els veterans clubs Marítim i Nàutic, com a punta de llança de l'obertura del Port Vell a la ciutat després dels Jocs Olímpics del 1992. El van acompanyar un cinema multisales, el panoràmic Imax i L'Aquàrium. Per accedir-hi directament des del Portal de la Pau, es va instal·lar la passarel·la mòbil coneguda com a Rambla de Mar, que ara s'està rehabilitant.

En tot aquest temps, el complex comercial, projectat pels arquitectes Helio Piñón, Albert Viaplana i Rafael Coll, ha passat per diferents etapes. Al principi, es va fonamentar en una àmplia oferta de lleure, especialment nocturn, amb restaurants, bars de copes i discoteques. Els primers anys van ser d'èxit, amb gran afluència de públic tant local com de turistes. Tot i això, problemes de seguretat, sobretot baralles, van malmetre el model. El succés més greu va tenir lloc el 2002, quan un jove va morir després de rebre una pallissa de dos porters i un vigilant de seguretat i caure a l'aigua. Així doncs, la propietat de llavors va decidir reorientar el centre cap a les compres, enfocant-lo a un públic més familiar, malgrat que sempre amb un fort pes del turisme.

Sent en una zona turística dependent de l'Autoritat Portuària, el Maremagnum obre tots els dies de setmana. De fet, és l'únic de Barcelona obert els 365 dies de l'any, i fins al 2018 va tenir fins i tot una terminal de creuers que va tancar en aplicació de l'acord que el port va firmar amb l'Ajuntament per allunyar l'activitat del Port Vell i concentrar-la al moll Adossat.

L'actual propietat fa ara un nou pas per reposicionar el Maremagnum com un lloc atractiu per als barcelonins, sense deixar de ser-ho, òbviament, per als turistes, que tenen el Port Vell com una de les zones de visita obligada. La renovació coincideix en el temps amb la preparació de la zona històrica portuària per acollir la Copa de l'Amèrica. De fet, just al costat del complex comercial, on hi va haver els cinemes, que es van enderrocar l'any passat, hi ha la base de l'equip suís Alinghi Red Bull Racing. I uns metres més al nord, la del britànic Ineos Britannia. L'Imax ha renascut com l'America's Cup Experience, un centre d'interpretació d'aquesta competició de vela. I L'Aquàrium també es posa al dia amb una inversió de 13 milions.

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Aspecte de les obres del Time Out Market fa uns dies

El complex del Port Vell millora l'accessibilitat i la connexió amb la resta del moll d'Espanya

"La nostra estratègia és acostar-nos més al públic local –detalla el director del Maremagnum, Carlos Casanovas–. Som en una ubicació molt privilegiada, sobre el mar, i volem que els barcelonins ho valorin i, d'aquesta manera, contribuir al fet que se sentin orgullosos del seu port". En aquest sentit, la inversió que fa el centre comercial va en línia amb la resta d'operacions que es duen a terme al Port Vell per obrir-lo encara més a la ciutat i que la Copa de l'Amèrica ha accelerat. La previsió és que 15 milions de persones visitin el complex el 2024. Són 4 milions més que les del prepandèmic 2019. Tot el Port Vell en rep 25 milions.

El Time Out Market desembarca a Barcelona després de

Continua a la pàgina següent

Revalorització d'una privilegiada ubicació sobre el mar

Ve de la pàgina anterior

l'èxit de les seves experiències en altres ciutats. El primer va obrir a Lisboa el 2014. Després, els de Nova York, Ciutat del Cap, Boston, Chicago, Dubai, Mont-real i Porto. A Barcelona, la firma i els seus socis han invertit 13 milions. El seu valor diferencial, explica Sílvia Nuri, la directora general, és que no es quedarà en la restauració. "Volem ser un punt de trobada –assenyala–, un aparador de talent local de la gastronomia i també d'artistes, cultura..., amb esdeveniments que siguin referents a la ciutat. Volem ser una plaça del poble". També destaca que amb aquesta iniciativa es crearan uns 300 llocs de treball, entre directes i indirectes, per a què la firma col·labora amb l'agència municipal Barcelona Activa.

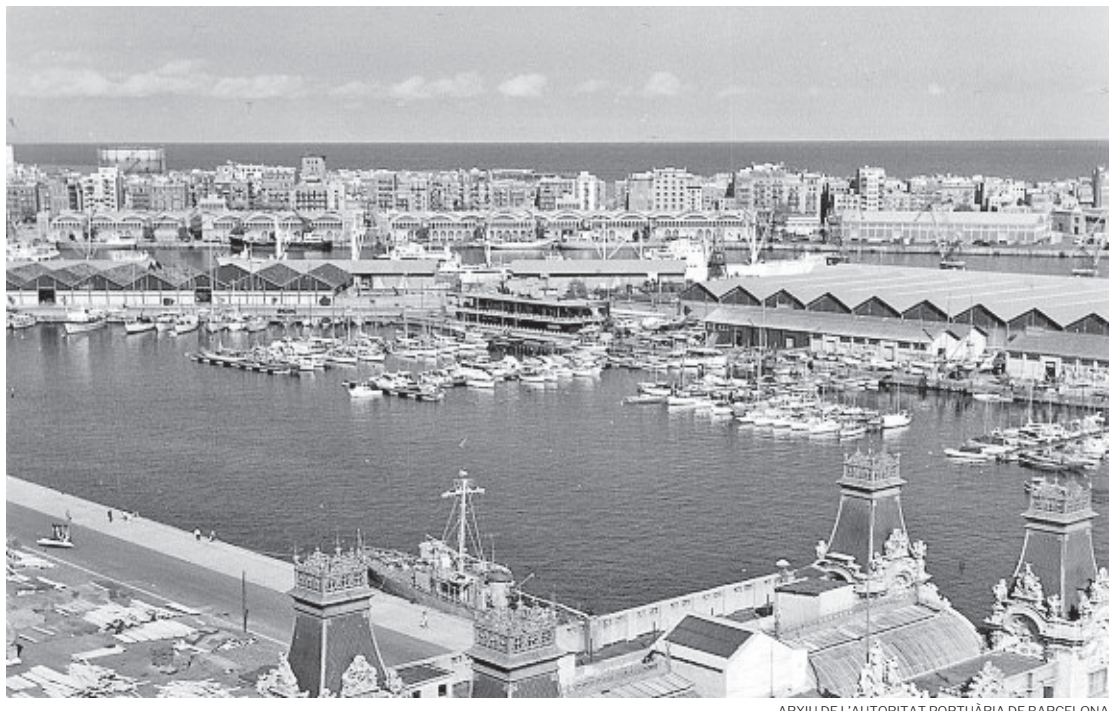
La nova oferta gastronòmica disposarà de 14 cuines, un restaurant a la carta i quatre bars

El centre comercial hi ha invertit 18 milions i el mercat de restauració 13 milions més

La nova oferta gastronòmica, que obrirà cada dia, menys el de Nadal, des de les deu del matí fins a mitjanit, disposarà de 14 cuines de xefs tant consagrats com emergents, tot en àmplies taules comunals. També hi haurà un restaurant a la carta, dos espais de postres, quatre bars i una terrassa amb vistes sobre el Port Vell i la ciutat. Hi seran Jordi Artal i Fran López, tots dos amb estrelles Michelin. BaLó, de Lena Maria Grané i Ricky Smith (cuina mediterrània amb tocs atlàntics), Xuba Tacos, d'Antonio Sáez (taqueria d'autor), RiasKru (mariscos), Bar Nuri (tapes), Casa Guinart (cuina catalana), La Balmesina (pizza), La Real Hamburguesería, Monster Sushi, Darvaza (graella), Can Ros Barceloneta (arròs) i Casa Amàlia (catalana tradicional). També el Colmado Múrria, la cocteleria Paradiso, de Giacomo Giannotti, Café de Indias i la xocolateria Bubó. L'espai disposarà d'una zona per a esdeveniments musicals i culturals i un estudi per a l'enregistrament de podcasts. Al matí es programaran activitats infantils.

La façana sud del Maremagnum, la que es troben els visitants que arriben al centre comercial per la Rambla de Mar –són el 60%–, té ara un nou accés directe al Time Out Market mitjançant escales mecàniques i ascensor. Per això, s'ha obert el mur exterior, de manera que es dona una transparència més gran a l'edifici. Els locals que es veuen en aquest frontal (Starbucks i Desigual) també han fet obres per millorar les entrades. A més, s'ha renovat el paviment que envolta aquest costat del complex.

A la cara nord s'ha ampliat l'accés –s'han guanyat 670 m²– i s'ha alineat amb el passadís principal del centre comercial de manera que l'entrada és més recta. També s'hi han instal·lat noves escales laterals. La zona respira aires esportius amb botigues especialitzades, com ara JD Sports o Adidas. La remodelació inclou la instal·lació de 2.000 m² de plaques fotovoltaiques. A més, s'han col·locat 2.600 m² de vinil per reduir la calor que provoca la llum solar sobre els murs de vidre que cobreixen l'edifici. L'ocupació actual del centre es del 95%, amb 21.100 m² llogats del total de 22.000 m² que té. ●



ARXIU DE L'AUTORITAT PORTUÀRIA DE BARCELONA

El moll d'Espanya amb els seus tinglados anteriors al Maremagnum, el cine Imax i L'Aquàrium

ARXIU DE L'AUTORITAT PORTUÀRIA DE BARCELONA

El complex i la rambla de Mar poc després de posar-se en funcionament

ARXIU DE L'AUTORITAT PORTUÀRIA DE BARCELONA

L'estació marítima, que va deixar d'operar el 2018

Testimoni de la transformació del Port Vell

El Maremagnum ha estat testimoni excepcional de la transformació del Port Vell, que s'ha convertit en una de les zones més visitades de Barcelona. El centre compta amb un extens arxiu fotogràfic que mostra aquest gran canvi i que estudia exposar l'any que ve, el del seu 30è aniversari.

A prova tres prototips de construcció industrialitzada per rehabilitar habitatges

REDACCIÓ Barcelona

L'Ajuntament de Barcelona provarà durant un any tres prototips de construccions industrialitzades per rehabilitar habitatges al campus Diagonal-Besòs de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Sant Adrià de Besòs. Les estructures estan pensades per afegir una nova façana als edificis i guanyar espai amb balcons, noves estances o zones comunitàries, milloren l'aïllament, redueixen l'impacte del sol i permeten instal·lar plaques solars, cobertes verdes o captar i reutilitzar l'aigua de la pluja.

Els prototips són els guanyadors del concurs convocat per l'Institut Municipal d'Urbanisme i la fundació BIT Hàbitat el 2022, per buscar solucions innovadores per a la regeneració d'edificis d'habitatge. Les estructures Aligra, Regenerar Barcelona i InnoFAB, de fusta o metàl·liques, són de baixes emissions, cost limitat i fabricació per parts, cosa que permet construir-les més ràpidament que una obra convencional.●

PAULA SAMA

Els tres prototips instal·lats al campus Diagonal-Besòs

“Ningú no hauria de deixar València per la situació de l’habitatge”

María José Catalá
Alcaldessa de València

© MIGUEL LORENZO

L’alcaldessa de València, María José Catalá, al despatx d’alcaldia després de l’entrevista amb *La Vanguardia*

ENTREVISTA

SALVADOR ENGUIX
HÉCTOR SANJUÁN
València

María José Catalá (PP) va ser elegida fa un any alcaldessa de València després de guanyar les eleccions del 28-M. Del seu govern municipal també en forma part Vox. Catalá Va rebre *La Vanguardia* al seu despatx dilluns.

Vostè va començar el seu govern en solitari, elegida pels vots del seu partit, però després hi va integrar Vox, per què?
Perquè necessitava donar estabilitat a la gestió diària i intentar dedicar el màxim temps possible a les necessitats de la ciutat. Els vaig integrar per eficiència, rapidesa i, sens dubte, estabilitat.

No hauria estat possible el suport de l’oposició per evitar que Vox entrés al seu govern? La fórmula de suport del PP a Jaume Collboni a Barcelona.
Tinc diferències força evidents amb Vox, i no ens hem tallat a l’hora de posar negre sobre blanc aquestes diferències. Tot i això, en temes com la baixada d’impostos, la política fiscal i la política econòmica compartim criteri i és molt més fàcil coincidir amb ells que amb els grups d’esquerra que aposten per una altra política fiscal. Amb tot, no descartaré mai acords puntuals amb el PSPV i fins i tot amb Compromís.

És a dir, una fórmula com la de Barcelona era impossible.
En aquesta primera legislatura, després de perdre les eleccions Compromís i el PSPV, i amb l’actual escenari polític que teníem, era molt difícil. En un altre context, amb altres actors i amb una altra dinàmica demoscòpica i social, jo no dic que no.

Amb els seus socis hi ha hagut diferències importants en qüestions com la igualtat o el negacionisme climàtic. Com és aquesta convivència amb Vox?
És molt més fàcil del que podeu intuir, perquè el cas és que tenim molt clar quines són les diferències entre nosaltres. Soc una dona feminista que aposta clarament per la igualtat i per la diversitat i tinc molt clar que les grans ciutats hem d’avançar cap a la sostenibilitat i que el canvi climàtic és innegable. Quan ens asseien a negociar, sabem el que ens separa, però no és gens difícil poder trobar punts d’acord.

Vostè ha assenyalat que no vol que València acabi amb una situació de pressió turística com Barcelona. En què es tradueix aquest objectiu?
Que no vull que València tingui barris amb un nivell de pressió turística excessiu, que els faci inhabitables, o que els veïns prenguin la decisió d’abandonar-los o que es perdi el comerç tradicional. Quin és l’exemple més clar d’això? Ja hem limitat definitivament els apartaments

> **Pacte de govern**
> **Vaig integrar Vox per eficiència, rapidesa i, sens dubte, estabilitat”**

> **Pisos turístics**
> **“No, no comparteixo la negativa o el tancament que planteja Collboni a Barcelona”**

turístics a Ciutat Vella. Per què? Perquè considero que la ràtio d’apartaments per habitatge ja és l’oportuna per no permetre’n més. La suspensió de llicències ens deixarà un temps per fer una ordenança i per perseguir els il·legals.

Abans parlàvem de Barcelona. El seu alcalde ha anunciat que eliminarà els pisos turístics.
El turisme és una activitat necessària, és bo i jo no vull que això sigui una croada a la contra. Però ha de ser una activitat legal i ha de tenir seguretat jurídica. A més, els apartaments turístics són una alternativa, per exemple, al turisme familiar, que és necessari i a mi m’interessa. Per tant, no comparteixo la negativa o el tancament que ha plantejat Collboni a Barcelona. No neguem que és una competència necessària als hotels: si només hi ha hotels, quin serà el preu de l’habitació dels hotels?

Quines altres mesures s’haurien d’implantar per reduir l’impacte sobre els ciutadans?
Cal introduir ordenances noves. Nosaltres ja ho hem fet amb recomanacions sobre el nombre de turistes en grups que es considera adequat per a una convivència tranquil·la en un barri i a la ciutat.

I prohibir els megacreuers ?
No es tracta de la mida dels creuers, sinó del tipus de passatge que porten i de la quantitat de passatgers. Hi ha determinats creuers que fan una escala molt puntual, molt reduïda, i d’altres, que ens converteixen en un port *hub*, que és una mena d’escala en què hi ha determinats serveis que se sol·liciten a la ciutat. Estudiarem aquest fenomen i adoptarem decisions clares.

Què li sembla la nova llei d’Habitatge del Govern central amb la idea de limitar preus i declarar zones tensionades?
No és una bona llei. Limitar els preus no ha funcionat mai i és un tema que hem estudiat amb exemples d’altres ciutats a Dinamarca o Alemanya. No hem dit que no perquè fos una proposta d’un Govern socialista, hem dit que no perquè on s’ha limitat el preu de l’habitatge es desploma l’oferta perquè els propietaris eviten oferir els pisos per una situació d’indefensió jurídica que senten. Aquesta limitació de lloguers acaba afectant precisament la persona que en necessita més. I després, considerem que pot suposar un desincentiu al condicionament d’un habitatge d’un particular.

Què pensa quan observa l’èxode de valencians a altres localitats pel preu dels lloguers o de la compra?
Doncs que no vull que cap valencià se’n vagi de la ciutat per la situació de l’habitatge. L’únic que podem fer, i que és molt, és intervenir. És a dir, ser un dels actors, del mercat immobiliari. Com? Apostant fortament per l’habitatge protegit de lloguer o en habitatge protegit. Nosaltres n’hem projectat 1.000, els mateixos que en tota la democràcia a València, amb col·laboració pública i privada. Tinc clar quins seran els grans problemes de les grans ciutats.

> **Oferta immobiliària**
> **Hem projectat 1.000 habitatges, els mateixos que durant tota la democràcia”**

> **Col·lectiu LGTBI**
> **“Ni jo soc homòfoba ni la ciutat de València ho és; el que m’ha passat és una injustícia”**

Quins?
El tema de la regulació del turisme, el tema de l’habitatge, els problemes que comporta la solitud no desitjada i les persones que viuen soles i l’accés dels joves a l’habitatge i al mercat de treball. Hem de posar molt habitatge públic al mercat, de lloguer, però especialment de compra, perquè aquests joves, com passava fa 20 anys, tinguin un projecte de vida.

Li han plogut crítiques per les seves declaracions sobre la bandera LGTBI, fins i tot l’oposició l’ha acusada d’homòfoba.
Ni jo soc homòfoba ni València ho és. Hem fet una programació de l’Orgull molt completa, fins i tot la façana ha estat il·luminada amb els colors de l’Orgull. Una ciutat i una alcaldessa que no creuen en la diversitat no farien tot això. Soc una persona que en la seva trajectòria política ha demostrat el seu compromís per la igualtat i la diversitat. El que a mi m’ha passat aquests dies no només ha estat una absoluta injustícia, sinó que crec que també es mou per un camí molt perillós que m’inquieta molt.●

MANÉ ESPINOSA / ARXIU

Espelmes en honor de la jove morta a la base de la palmera després de ser tallada després de l'accident mortal

Més de 240.000 euros per la mort causada per una palmera

Acord entre l'Ajuntament i la família de la víctima del Raval

REDACCIÓ Barcelona

Gairebé un any de complir-se el fatídic succés que va segar la vida de la jove Shamira, de 20 anys, per la caiguda d'una palmera datilera al barri del Raval de Barcelona, ahir va transcendir que la família de la víctima ha estat indemnitzada per l'Ajuntament amb més de 240.000 euros per aquests fets, tal com va explicar el bufet d'advocats Vosseler, encarregat de l'acusació particular.

Malgrat que es va arxivar el cas, es va arribar a aquest acord d'indemnització per danys patrimonials i lesions personals, van informar fonts municipals. Els representants legals de la família de la víctima van detallar que després de fer-se diverses proves pericials sobre l'estat de la palmera es va presentar una reclamació contra el Consistori considerant que era el responsable de la conservació i control de l'arbratge. El lletrat del bufet, Javier Benito, va insistir que va ser "un exemple clar de negligència" en el manteniment públic i recorda que ja hi havia una denúncia formulada per un veí del Raval uns mesos abans en què assenyalava que l'exemplar estava "molt inclinat i corria el perill d'ensorrar-se".

Per la seva part, fonts municipals van remarcar que el jutge ja va arxivar la causa "i no va trobar responsabilitat penal en l'accident" i aquesta via "està exhaurida". "Les negociacions sobre la indemnització per l'accident s'han realitzat directament entre els advocats de la família de la víctima i la companyia d'assegurances corresponent", afegeixen les mateixes fonts.

La indemnització correspon a un accident per danys patrimonials i lesions personals

Tot i que considera "ajustada" la quantia de la indemnització, l'advocat de l'acusació particular va destacar la rapidesa "inusual en aquest tipus de casos" amb què s'ha aconseguit el pacte i la "voluntat" de l'Ajuntament per aconseguir-ho.

L'accident mortal va passar el 3 d'agost de l'any passat, quan la Shamira passejava per la plaça Emili Vendrell, al costat del carrer Joaquín Costa, al barri del Raval. En aquell moment, cap a les quatre de la tarda, es va partir la palmera i va caure a sobre de la jove, que va morir a l'acte. Després dels fets es va obrir una investigació. Un mes més tard, un informe encarregat per l'Ajuntament a una empresa experta en patologies de l'arbratge no va trobar una causa concloent de la caiguda de la palmera, però va apuntar a la hipòtesi de l'"estrès hídric" per la sequera.

Paral·lelament, l'administració local va accelerar la retirada de les palmeres datileres a la ciutat amb la tala d'un total de 708 exemplars després de dos mesos del fatal sinistre i després d'una revisió extraordinària de 1.363 unitats.●

Campanya del Banc dels Aliments amb les empreses

REDACCIÓ Barcelona

La fundació Banc dels Aliments de Barcelona ha posat en marxa una campanya dirigida a les empreses que vulguin afegir-se a la lluita contra el malbaratament que duu a terme l'entitat de manera habitual. Aquesta iniciativa, anomenada *Recuperem i transformem aliments en àpats*, posa en valor la tasca del Banc dels Aliments des de fa 35 anys.

De les 18.3000 tones d'aliments distribuïts el 2023, el 60% eren aliments recuperats, que van ser repartits a través de la xarxa d'entitats socials col·laboradores a 130.000 persones en situació de vulnerabilitat. Els aliments recuperats suposen, a més, una petjada ambiental de 21.175 tones de CO_2.

Es calcula que cada persona malgasta a l'any una mitjana de 61 quilos d'aliments. Aquesta situació és especialment greu si es té en compte que una de cada cinc persones viuen a Catalunya en risc de pobresa o exclusió social i que un de cada tres menors sobreviuen amb una alimentació deficient, segons dades de l'Institut Català d'Estadística del 2023.

Les empreses que vulguin col·laborar en aquesta campanya poden fer una aportació econòmica al web del Banc dels Aliments o mitjançant l'organització d'iniciatives solidàries amb els seus clients o amb els seus empleats per obtenir fons.●

Impunitat

Arturo San Agustín

El mar sempre ha atret alguns polítics catalans proclius, fins no fa gaire, a la discreció. Com discrets eren també els iots d'empresaris barcelonins. Recordo la barca mallorquina de Miquel Roca. O la zòdiac de Narcís Serra. I encara retinc la imatge d'un intrèpid octogenari, Carles Sentís, maniobrant la seva petita góndola, amb què es desplaçava de la platja del Canadell a les illes Formigues a Calella de Palafrugell.

Ara, segons llegim, alguns polítics catalans actuals o succedanis tenen tendència a estiuejar en iots, potser de lloguer o prestats per la generositat d'alguns catalans patriotes. Iots amb què naveguen per la mitificada Costa Blava. Un d'aquests polítics o succedanis, així s'ha escrit, és Antoni Comín, home que toca el piano i pare d'una filla adoptada que fa un temps, amb els grans aldarulls, veia dracs en els membres de la Guàrdia Civil. "Tinc por del drac". Això deia la nena d'origen marroquí. A la fotografia del iot que ens ocupa, al costat de Comín, hi apareix Lluís Llach, que, mentre escric aquesta columna, continua sent el president de l'ANC. La seva afició al mar ha quedat patent en algunes de les seves cançons, com aquesta que assegura que el mar té el coratge d'un déu exaltat. Tan exaltat com l'home que toca el piano, de qui alguns dels seus antics col·laboradors asseguren que és irascible, és a dir, capaç de llençar contra el subordinat algun objecte de la seva taula de treball.

O sigui que si els que van pagar el iot i el creuer per la Costa Blava van ser Comín, Llach o els patriotes de l'ANC, res a objectar, però si

Al final, per no fomentar la xenofòbia, com diuen els bons, no ens assabentem de res

els paguem, a través de fosques tortuositats, tots els ciutadans catalans, la cosa seria per emprenyar-se una vegada més. Amb alguns polítics o succedanis catalans, els independentistes, passa una cosa molt semblant al que passa amb alguns immigrants violents i organitzats o amb alguns membres d'aquell "col·lectiu", com els va definir fa uns dies un alcalde català, que de la venda ambulant han passat al negoci de certes drogues. I el que passa és que, al final, per no fomentar la xenofòbia, com diuen els bons, no ens assabentem de res. Ni tan sols dels seus noms. Mentrestant, alguns d'ells continuen assaltant els hospitals i les sales de parts i sembrant el terror als soferts sanitaris o als pacients. I aquesta por s'apodera fins i tot de les habitacions compartides d'alguns centres sanitaris, que aquest "col·lectiu" ocupa com si fos casa seva.

Jo confio que sabrem la veritat del creuer de Comín i Llach. O una part. Però aquí, actualment, manen ells, els independentistes. Menys als carrers, on manen les bandes organitzades que van arribar de l'Est europeu o de la musical i colorista Llatinoamèrica. O el "col·lectiu" que assalta hospitals. O el menor magribí que, fa uns quants dies, es va passejar amb el seu patinet elèctric per l'interior de la basílica de Nuestra Señora del Prado (Talavera de la Reina), mentre s'hi oficiava una missa.

Les germanes de Navas vivien aïllades des de la pandèmia

Homenatge a les dues dones que es van suïcidar abans de ser desnonades

QUIQUE GARCÍA EFE

La concentració ahir a la tarda a la plaça Sant Jaume

REDACCIÓ
Barcelona

El suïcidi dilluns a la matinada de dues germanes de 54 i 64 anys que anaven a ser desnonades al districte de Sant Andreu de Barcelona ha tornat a posar el focus en la crisi de l'habitatge i les tragèdies ocultes en cada cas. Els veïns de l'immoble del carrer Navas de Tolosa es van mostrar ahir devastats per una tragèdia que ningú no va saber preveure. Les víctimes havien viscut en aquest pis de lloguer amb la seva mare, que va morir de covid. Després de la mort, les germanes es van tancar i amb prou feines tenien contacte amb ningú.

Prudents i abatuts, els pocs coneguts que van parlar de les dues dones van detallar que després de la mort de la mare amb prou feines sortien de casa. A una, una persona amb una discapacitat, no la van tornar a veure, i l'altra sortia poc i amb mascareta.

La Plataforma d'Afectats de la Hipoteca va convocar una protesta a la plaça Sant Jaume en què va advertir que les morts no havien estat dos suïcidis, sinó "dos assassinats orquestrats".

La síndica de Greuges ha obert una actuació d'ofici a partir de les informacions publicades sobre el suïcidi de les dues germanes del carrer Navas de Tolosa. S'ha adreçat al comissionat d'Acció Social de l'Ajuntament per saber les actuacions concretes dutes a terme per contactar-hi i garantir-los un acompanyament social i la cobertura de les necessitats bàsiques.

La síndica recorda que des de principis d'any ja són cinc les persones que s'han llevat la vida a Catalunya per l'amenaça de la pèrdua d'habitatge. La institució demana als ajuntaments que disposin d'un protocol de prevenció de suïcidis i vol saber si l'Ajuntament de Barcelona el té o si, en cas contrari, preveu elaborar-lo.

Per la seva banda, l'alcalde Jaume Collboni va dir que fets com el de les dues germanes representen "la cara més dura i més dramàtica" de l'accés a l'habitatge. "No farem mai prou per garantir l'accés a l'habitatge de tothom", va lamentar Collboni durant la inauguració d'un centre d'allotjaments temporals al districte de Ciutat Vella per a persones de més de 50 anys en situació de vulnerabilitat. L'alcalde va destacar que l'habitatge és la prioritat de l'Ajuntament i va demanar corresponsabilitat a la Generalitat i l'Estat. El grup d'homicidis dels Mossos d'Esquadra s'ha fet càrrec de la investigació.●

Dos accidents d'autocar provoquen dotze ferits

MOLINS DE REI Dos accidents de bus diferents van deixar ahir un saldo provisional d'onze ferits. En primer lloc, un microbús procedent de Vilanova i la Geltrú es va estimbar en una pista del Pirineu aragonès i hi va haver sis ferits, tres d'ells greus. Tots són menors d'edat. D'altra banda, a Molins de Rei un autocar del servei de substitució de Renfe pel tall del trànsit ferroviari fruit de les obres del corredor mediterrani es va estavellar contra un hotel per circumstàncies encara sense concretar. L'accident va provocar sis ferits: un de greu, dos de menys greus i tres de lleus. Els Bombers van treballar per solucionar una fuga que va desprendre pudor de gas. / Redacció

BOMBERS

Un dels busos després de xocar contra un hotel de Molins de Rei

Fernández Troyano, premi Nacional d'Enginyeria Civil

MADRID El Ministeri de Transports i Mobilitat ha concedit el premi Nacional d'Enginyeria Civil a Leonardo Fernández Troyano, com a recompensa i reconeixement a la tasca que ha desenvolupat durant la seva llarga trajectòria. Graduat en la promoció del 1963 de l'Escola d'Enginyers de Camins, Canals i Ports de la Universitat Politècnica de Madrid (UPM) i doctorat dos anys després, entre les seves obres destaquen el pont sobre el Besòs (1992), la passarel·la de les Glòries Catalanes (1974), el pont Sancho el Major sobre l'Ebre (1978) o el pont penjant lleuger sobre el Segre, a Lleida (1984), a més de nombroses obres en altres països, com ara Mèxic. / Redacció

No en representa els valors

El príncep Enric rep crítiques per un premi

El príncep Enric ha guanyat el premi Pat Tillman al Servei, i la mare de Tillman, un futbolista que va morir lluitant a l'Afganistan, ha criticat el veredicte perquè considera que el duc de Sussex és controvertit i no representa els valors que defensava el seu fill.

Tenen una criatura

Miguel Herrán trenca amb Celia Pedraza

"M'agradaria informar que des de fa un temps tant la Celia com jo hem decidit que la nostra vida sentimental prengui rumbs diferents", ha anunciat l'actor Miguel Herrán sobre la germana de María Pedraza, amb qui té una filla de sis mesos.

Patricia Conde: actriu i empresària

Presenta 'Invictus' (TVE), estrena 'Gru 4' i parla d'Actiage, un pla B que ja és pla A

ANDRÉS GUERRA

Barcelona

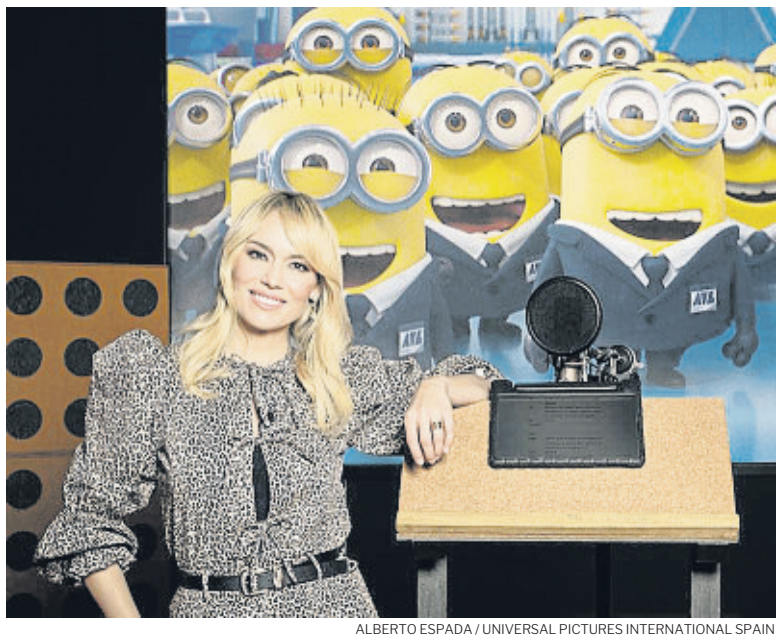
Si no teniu al cap el seu nom com una de les veus més assenyalades del doblatge del país és perquè és una faceta més de les moltes que té. Patricia Conde (Valladolid, 1979) torna a ser la Lucy a *Gru 4: el meu dolent preferit*, una altra vegada amb Florentino Fernández –més que un amic, gairebé un germà gran–, al flamant nou lliurament de la saga que va crear els Minions. Patricia Conde, que domina la gola fins al punt de fer creïbles els sentiments d'un dibuix animat, ha prestat aquest talent a una criatura d'orangutan que veu amenaçat tot el que coneix: va ser per a Greenpeace i per pura empatia. "Sabies que poso la història de l'orangutan als meus nens per adormir-los amb la teva veu?" és una satisfacció a l'abast de molt pocs. "En aquest quart lliurament de *Gru* hi ha moltíssima acció des que comença la pel·lícula i molta comèdia. Reflectim una realitat actual: famílies que s'han de traslladar per tornar començar, i amb l'amor, una altra vegada, com a nucli de la saga".

Patricia Conde, que va començar a doblar amb els seus germans els anuncis de la tele per pur divertiment i va polir aquest talent posant veu als vídeos del memorable programa *El informal*, explica que prefereix els àudios de WhatsApp abans que els missatges i els correus, perquè "les emocions no són en el text, però el to ens permet fer servir la veu d'una manera irònica, dolça o sever".

En conversa amb *La Vanguardia,* reflexiona sobre aquells temps de programes gamberros, de *Caiga quien caiga* a *El informal*, passant pel capdavanter de la crítica mordaç, *Sé lo que hicisteis*, que va copresentar amb Ángel Martín: "Els últims anys vam viure moltes restriccions: peces, reportatges i esquetxos que en l'últim moment ens feien enrere. Potser hauríem de tornar a riure'ns més de nosaltres mateixos, recuperar aquella autocrítica. Però és veritat que les xarxes socials han destrossat la manera de veure l'entreteniment: ara tot ha de ser ràpid, casolà, en un minut".

Patricia Conde presenta a TVE el programa *Invictus*: cares conegudes s'enfronten a desafiaments inesperats per demostrar la seva vàlua en un format amb què està especialment

RTVE



ALBERTO ESPADA / UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN

'Invictus'
El nou programa de TVE reuneix cares famoses que han de superar divertits desafiaments. Al capdavant, Patricia Conde

Minions
Actriu i dobladora des de petita, torna a posar veu a la saga a 'Gru 4: el meu dolent preferit' amb Florentino Fernández

JESUS BRIONES / GTRES

Actiage
El projecte més personal: salut durant molts anys a través de suplements

L'abril del 2023

Jamie Foxx no recorda els 20 dies hospitalitzat

Jamie Fox ha parlat per primer cop de la seva hospitalització d'urgència l'abril del 2023. Explica que va sentir un gran mal de cap i no recorda res més: "Vaig estar fora de combat 20 dies". Quan es va despertar, un metge li va dir què li passava al cap.

SANTORAL

Tomàs, Heliodor, Jacint, Lleó II, Anatoli de Constantinoble, Dat, Eulogi, Ireneu de Chiusi, Marc, Murcià, Mustiola, Gelduí, Calimeri, Trifó

ANIVERSARIS

53 ***Julian Assange***
activista

62 ***Tom Cruise***
actor

44 ***Olivia Munn***
actriu

71 ***Pep Munné***
actor

58 ***Daniel Plaza***
exatleta

satisfeta. Al mig, molta comèdia, àmbit en què es mou com un salmó riu amunt: "M'agrada molt la improvisació, m'hi sento més còmoda. De petita portava una agenda a tot arreu, una llibreta petitona en què apuntava acudits. En canvi, avui tots traiem el mòbil i diem: 'Mira que és de bo aquest mem, mira aquest vídeo...'. En fi".

Que Patricia Conde hagi arribat tan lluny no és només perquè tingui una cara bonica. La bona educació i l'empatia integren la seva equació: "No pots anar per la vida sent només això. Ser educada t'obre moltes portes, però crec en un conjunt que es complementa amb talent, tècnica i rapidesa, que sé resoldre sobre la marxa... No m'he considerat mai una cara bonica, m'he mirat al mirall i he dit: 'Podria ser pitjor'. I sempre dic gràcies, perquè soc una persona molt agraïda. I això és enormement poderós". No fa gaire es va publicar que Patricia Conde vivia al camp dedicada al seu hort. Encara no ha arribat el moment de fer realitat el seu somni. Mentrestant, avança pas per pas en la plataforma Actiage: "Fa molts anys que treballo amb metges i científics. Era un pla B al marge de la comunicació que s'està convertint en un pla A. Al setembre serem en totes les farmàcies".

Malgrat tot, Patricia Conde és i serà objecte de titulars i informacions no sempre justes. Sap com ho ha de gestionar: "Soc

Diu que és sensible, empàtica i vulnerable: això no és cap obstacle per ser molt forta mentalment

empàtica, sensible i vulnerable per a moltes coses, però soc forta mentalment. No entro a desmentir ni a rebatre: sé que és més poderós el silenci, el poder del llop mentre mira el gos bordar". Aquesta presa de distància li permet viure al marge dels paparazzis: "Ni m'amago ni faig coses estranyes. Me'n vaig anar a Islàndia amb el meu xicot, vaig ser a Sud-àfrica amb el meu xicot, sortia amb un noi que vivia a Londres i viatjava molt per veure'l i ell venia molt a Madrid. Simplement he estat com soc: prudent, discreta i amb una part molt tímida, encara que a la gent li costi de creure. Ara, si em demanen que parli del meu xicot, em bloquejo. Despullar-me d'aquesta manera en públic parlant de sentiments i de persones no és el meu fort".●

BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

Bibiana Fernández, irreconeixible a 'La señora'

Bibiana Fernández torna avui als escenaris amb *La señora*, una obra de Pablo Quijano que s'inspira en *Les criades* de Jean Genet. L'actriu, de 70 anys, explora el seu costat més dramàtic i apareix gairebé irreconeixible amb una perruca pèl-roja de cabells arrissats per distanciar-se de si mateixa i convertir-se en la María, una actriu que es retira dels escenaris amb l'espina de no haver pogut representar als setanta la peça de Genet a causa de la censura franquista. "M'he passat la vida aprenent a moure'm i totes aquestes transicions em fan saber de què va la funció", va afirmar ahir a la presentació de l'obra, que es pot veure al teatre Pavón de Madrid.

La nova nòvia de Constantí de Grècia

El príncep ha començat una relació amb la model americana Brooks Nader

REDACCIÓ
Barcelona

Després de la sorprenent relació amb Poppy Delevingne, sembla que una altra famosa, la model Brooks Nader, ocupa ara el cor del príncep Constantí de Grècia i Dinamarca.

L'estrella de la revista *Sports Illustrated* i el fill de Pau de Grècia i Marie-Chantal Miller van ser fotografiats per primera vegada divendres pels carrers de Nova York durant un passeig en què el príncep es va deixar veure afectuós i cortès amb la bossa de mà d'ella, un Birkin blanc d'Hermès.

L'endemà la parella va fer un pas més en la relació arribant junts al casament de la miss Univers Olivia Culpo i el jugador de futbol americà Christian McCaffrey, que es va celebrar dissabte en un exclusiu hotel de Rhode Island.

Nascuda a Louisiana, Nader té de 27 anys i és coneguda pels seus treballs com a model. Va guanyar el concurs *Swim Search* de la revista *Sports Illustrated* el 2019 i va anar apareixent a la publicació els següents tres anys fins a aconseguir ser portada de la revista el 2023.

Aquesta nova relació de la model i el príncep comença només uns quants mesos després que es fes pública la separació i el procés de divorci de qui va ser el marit de Nader durant quatre anys, Billy Haire.

RYMI / GTRES

De casament La model, portada de 'Sports Illustrated', i el príncep arribant al casament del jugador de futbol americà Christian McCaffrey i la miss Olivia Culpo a Rhode Island

Una història d'amor que gairebé es repeteix, ja que la relació de menys d'un any de Constantí i Poppy Delevingne, la germana de Cara Delevingne, de 38 anys, va causar sorpresa no només pels 12 anys de diferència respecte al príncep, sinó també perquè no s'havia fet públic el divorci de Delevingne del seu anterior marit, l'empresari James Cook, quan van aparèixer les primeres imatges de la parella.

Constantí, de 25 anys, conegut pels seus amics com a Tino, és net del difunt rei Constantí II i de la reina Anna Maria de Grècia, princesa de Dinamarca. Va estudiar primària i secundària a Anglaterra i es va diplomar per la Universitat de Georgetown el maig del 2022, en el mateix màster de Relacions Internacionals que van cursar al centre el seu pare i el seu padrí, Felip VI. El príncep Constantí també és afillat del príncep Guillem de Gal·les, prova de l'estreta relació de la família reial britànica amb l'enderrocada casa reial dels Grècia.

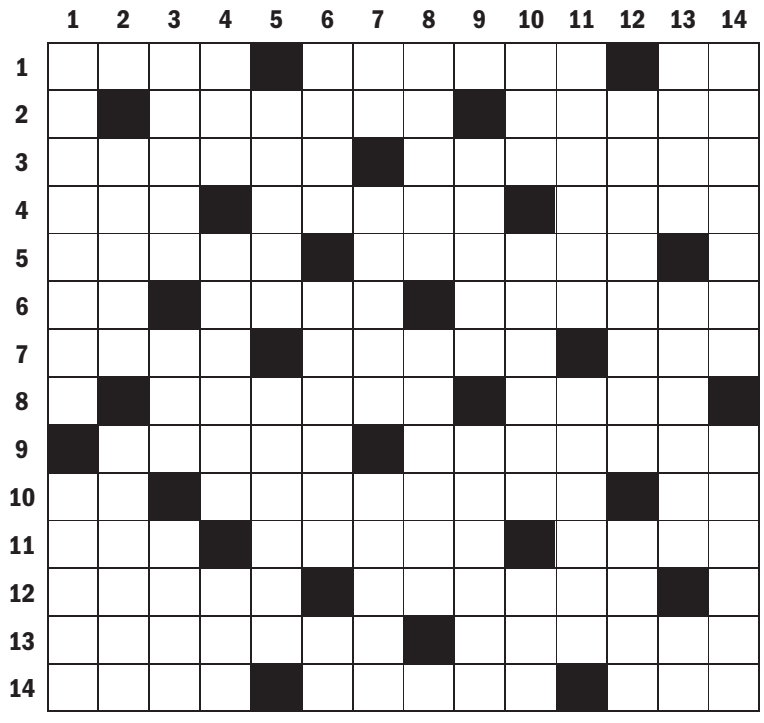
Sembla que serà un estiu de presentacions per als Grècia-Miller, ja que els germans estan acostumats a anar-se'n plegats de vacances (l'any passat van escollir Eivissa i Formentera) i la germana gran de Constantí, Olímpia, també estrena nòvio aquesta temporada, l'argentí Martín Pacanowski.

Olímpia, la filla gran de la parella reial grega, va centrar els seus estudis en el món de l'art i la moda i des de fa temps col·labora amb marques de luxe pel seu estil, en part heretat de les germanes Miller.

Pel que fa a Pacanowski, és propietari del restaurant Lusitano de Buenos Aires i pot presumir de connexions, ja que va assistir al casament de Carlota Casiraghi i Dimitri Rassam el 2019 i també al de Felip de Grècia i Nina Flohr el 2021. Caldrà veure quin serà el pròxim casament reial a què anirà.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12314



HORITZONTALS 1. La fruita més divertida. Alabada. Rap escapçat. **2.** Ens cal per respirar. Donar suport financer. Compost orgànic que deriva formalment de l'amoníac per substitució d'un o més àtoms d'hidrogen per grups hidrocarbonats. **3.** Sol·licita. Que tenen un comportament respectuós. **4.** Roses sense os. Pregaré. Grups de regals que inclouen llanternes. **5.** Ase que es destina a ésser ajuntat a una egua. Que ha arribat al cel dels cristians i hi troba el poeta Papasseit. Iode. **6.** Intel·ligència Artificial. Lleures. Assistiríeu a missa. **7.** Els dits petits o menovells. Tracto. Sons anaeròbics. **8.** Iode. Febre contínua però que no augmenta. Monjo tibetà. **9.** Elegància, segons com. Predecessors dels calefactors elèctrics. **10.** La més trencadissa de l'alfabet. S'arrenglerarà al costat d'un bloc de països en termes polítics. Preposició d'origen. **11.** Lluís Romero Roig. Aïlli un astre. Decoració tallada, pintada o gravada en bandes horitzontals. **12.** Interjecció positiva en el sentit de la marxa. Triava un poema fúnebre. En un tres i no res. **13.** Ho extraguessin del subsol. Ho destaqui perquè tothom ho vegi. **14.** Bas-

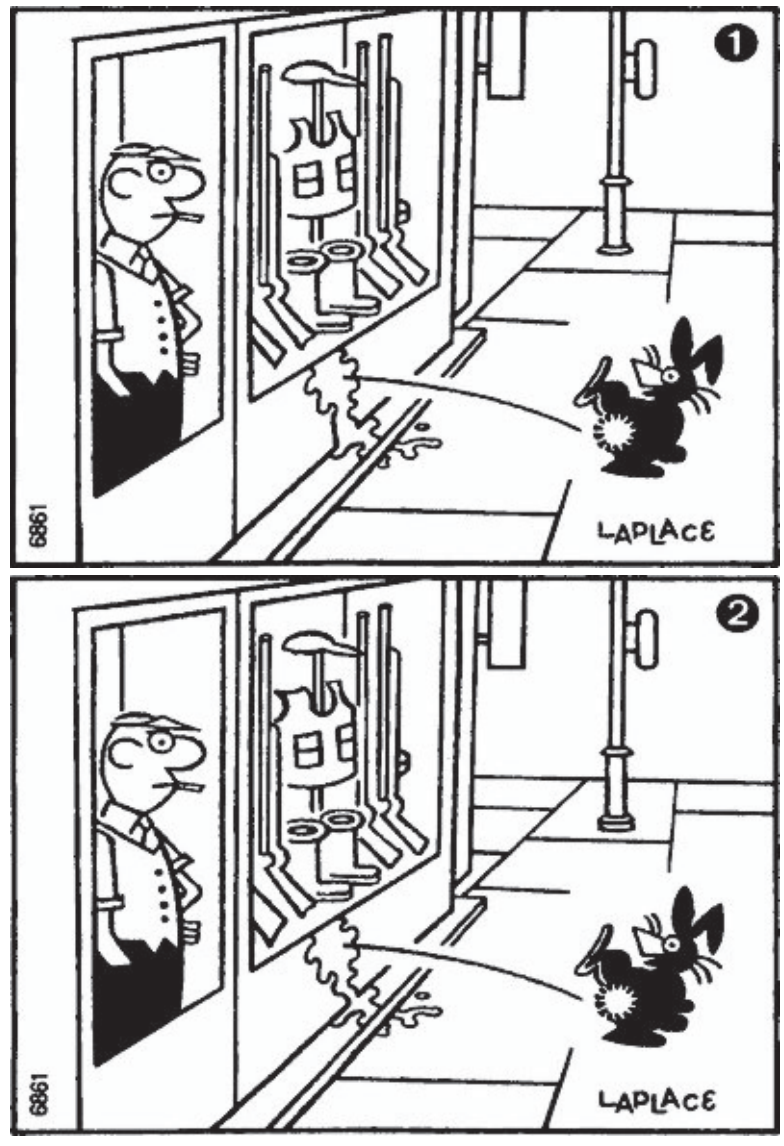
teixo una estructura. Vent periòdic que bufa en diferents direccions, aquí a la Mediterrània. Al final, era un il·lús.

VERTICALS 1. Caduqui un aliment d'una manera flagrant i, tot sovint, fragant. Dorm en l'únic lloc sense herba de l'esplanada. **2.** Est. Talli de biaix la bandera arc-iris. Gran entusiasme propi dels creients o dels radicalment feliços. **3.** Us creixen les branques mentre avancen les barques entre Oxford i Cambridge. El cosí seriòfil que va morir asfixiat i en vas veure l'autòpsia a la tele. Tallem la gespa del jardí més acadèmic. **4.** La Gardner. El colorant que tenyeix els cabells de ma cosina. Dorm amb una son agitada. **5.** Que no té testicles. Lloguers d'embarcacions de càrrega. **6.** Pot ser de foc, però sempre és dolça. Tresors d'elefant pels quals molts congèneres han caigut en combat. Al bell mig dels dies. **7.** Calla quan no és necessari. Hi poso el cul, però mai en remull. Malmetent. **8.** Resarà per la joiera. Polític barceloní que ha passat a la història per una foto amb una paella. Est. **9.** As. Tovet com un bon fricandó. Professionals de la navegació fluvial. **10.** Data laica. Abusar sexualment en grua extrem. Geni sense nitrogen. **11.** Caminar el tigre a bon pas, sense sacsejar, movent alhora les potes d'un mateix costat. Pronunciació confusa com la de qui té el paladar foradat. **12.** Condició d'esclau que prové de l'època grega. Xerrameca sobre el corall. **13.** Umbel·lífera de flaire forta que fa flors grogues. Encengué les masses. Coure. **14.** Gens actius. Amorrïis.

ELS 8 ERRORS

Original publicat a La Vanguardia entre 1982 i 1999

En el dibuix de dalt hi ha vuit diferències respecte al dibuix de baix



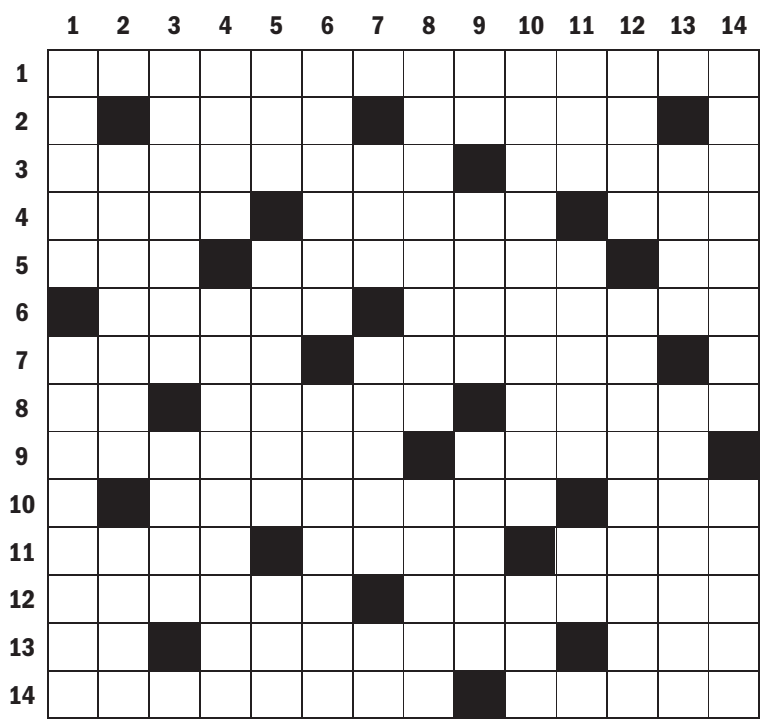
Acceptes el repte?

Juga ara a EntrenaMents

Fe d'errors: La quadrícula d'Els Mots Encreuats d'ahir, 2 de juliol, era incorrecta. Amb aquest qr pot descarregar la pàgina corregida.

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13769



HORITZONTALES 1. Por un lado no fue nada edificante y por otro, lo fue demasiado (tres palabras que invaden la última columna). **2.** Del sur. Va con el coche de santa Fernanda. Fundamentalista político. En medio de la vía. **3.** No quieren monedas, sólo admiten billetes. Es propio de gente rebuznante. **4.** Camino recorrido con un poco de brutalidad. Pemite pasar la noche arrullado por el apacible runruneo de los camiones que pasan zumbando. Raíz usada para criar abejas. **5.** Autillo, zumaya, concón, carabo. El edificio no es pequeño, pero podría estar mejor conservado. El fin de la ideología. **6.** Da todo lo que lleva al ciego. Hacer desaparecer una duda, una sospecha, una pasta. **7.** Demostrará atrevimiento. Se hizo un nombre manipulando un lema. El medio adecuado para cualquier fin. **8.** Finamente separadas en la cima. Si el drama no está bien, montad un escándalo. Fue escenario de míticas tejeduras y destejeduras. **9.** Figurar en un registro. Su agujero no se tapa con dinero. **10.** Hace esquina. Piedra a la que se atribuía la propiedad de evitar la embriaguez. Unidas por el destino. **11.** El más pequeño de nuestros parientes. Sátrapa que no da risa. Hermana mayor. **12.** No nos deja decir ni pío. Cerrilismo contumaz. **13.** Fin de semana. Marca el tic-tac del partido. Fase de decoración. **14.** Tiene forma de manzana barcelonesa. Se utilizan para hacer el túnel.

VERTICALES 1. Tiene buen ánimo para los negocios. Lengua franca y románica a la vez. **2.** Se repite en demasía. Provoca ensimismamientos contumaces. Peñón y parque de Alicante. **3.** Incita a tumbarse. Abundante en la buena leche. Apenas se pronuncia. **4.** Suaviza las migas de atún con aceite. El maestro de Rotterdamm le proporcionó unas maestrías excepcionales. **5.** Red que está muy enredada. El atraco realizado con perfidia no nos deja mucha libertad. Vía por la que no se puede circular. **6.** Vino de Inglaterra y se pasa el día en el bar. Instrumento muy adecuado para hacer la pascua. **7.** Tercera del plural. Inicialmente pertenecen a Anacleto Oreja Segura. La señora de las galletas. Os faltan en todo. **8.** Correspondencia exacta que usted posee. No deja entrar ni salir. **9.** Se contrae sin el más mínimo esfuerzo. Ríen como locos dentro del camerino. Parece un precio, está subiendo. **10.** Reúne rasgos de Helvecia y rasgos del Milanesado. Semblante invertido. **11.** Están en consonancia con una rosa. Muestra de la fecundidad filial. Raras veces se mezcla con usted. Se acabó lo que se daba. **12.** La mejor de las lluvias. Navega aprovechando la corriente y no gasta combustible. **13.** De golpe y porrazo. Vía de comunicación que permite poner fin a la psicoterapia. Del litoral. **14.** Son buenos tipos para dar continuidad a la primera fila. Vienen a la mesa a la hora del café.

SOLUCIONS

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

G	A	R	O	T	A	■	A	P	O	S	T	A	T
R	O	U	R	E	■	P	R	E	D	I	G	U	I
A	■	G	A	S	S	O	■	R	I	■	U	S	N
P	E	O	■	A	I	D	A	D	E	S	■	T	T
E	S	S	A	■	L	A	L	■	S	E	R	R	A
G	D	■	A	P	E	L	L	A	■	R	A	A	■
I	U	L	■	A	X	L	■	I	M	P	U	L	S
S	I	L	U	R	■	S	U	D	E	S	T	■	U
■	U	I	X	O	S	■	L	A	T	■	I	O	L
A	■	S	I	■	L	L	U	R	■	E	N	E	S
R	B	Q	■	N	E	U	L	I	E	N	■	N	I
L	A	U	D	E	■	P	A	E	L	L	A	■	R
O	R	E	M	U	N	E	■	M	E	L	I	C	A
T	I	T	A	N	O	S	A	■	S	A	L	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

S	A	N	G	R	E	F	R	I	A	■	M	U	S
O	■	P	I	E	R	R	O	T	■	C	U	R	O
L	C	■	N	U	L	E	S	■	M	E	T	E	R
A	R	N	E	S	■	N	A	C	E	R	■	A	D
R	E	A	C	■	S	O	L	E	M	N	E	■	I
■	A	P	O	C	O	P	E	■	E	I	D	A	N
T	D	■	L	A	V	A	D	O	■	C	E	L	A
R	A	S	O	P	■	T	A	R	T	A	N	A	■
O	■	O	G	O	H	A	■	E	O	L	I	C	O
C	A	P	O	T	E	■	A	T	R	O	C	E	S
A	B	E	■	A	T	A	C	A	R	■	O	N	I
N	A	T	A	■	I	M	A	N	E	S	■	A	R
T	R	O	P	I	C	O	■	I	S	L	A	■	I
E	T	N	O	L	O	G	I	A	■	B	R	O	S

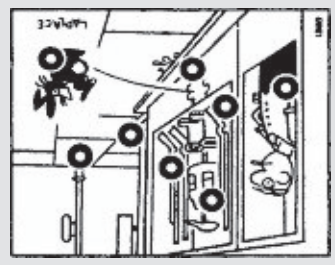
PROBLEMA D'ESCACS ANTERIOR

1...♖xf2! [és també molt forta la senzilla 1...♕f6!] **2.♔xf2 ♖f8+ 3.♔g1 ♕e3+ 4.♔h1 ♗g2+!! 5.♔xg2 ♖f2+ 6.♔h1 ♖xh2+! 7.♔xh2 ♕xg3+** [i el blanc va abandonar sense permetre 8.♔h1 ♕h2#] **0–1**
Twitter: @illescasmiguel
YouTube: ChessFM

JEROGLÍFIC ANTERIOR

SANSA I PALANCA
SAN / SA / I / PAL / ANCA

ELS 8 ERRORS



ESCACS Miguel Illescas

Núm 6770

DIFICULTAT BAIXA, DE 2 A 10 MINUTS

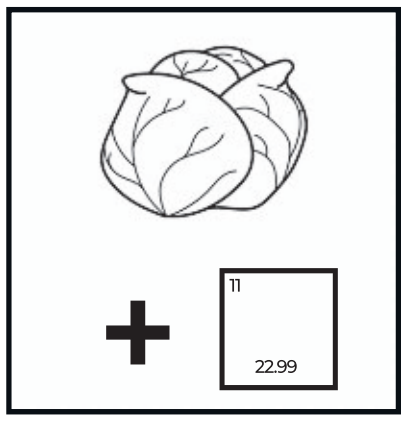
NEGRES JUGUEN I GUANYEN

Czajkowsky – Essen (Dinamarca, 1969). La dama i els cavalls negres han penetrat completament a la rereguarda enemiga, amb perill evident que les blanques confiaven a neutralitzar amb l'atac del seu cavall sobre la dama negra, mentre que l'altre cavall també estava amenaçat. No obstant això, la resposta negra va ser demolidora, forçant un ràpid escac mat.

Informació proporcionada per www.ajedrez21.com

JEROGLÍFIC

Nutrient que es troba als ous bullits i al fetge cru de bou



PASSATEMPS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuït per Universal Press Syndicate. Tots els drets reservats

FÀCIL

		3	7		9			
	7	4		3			9	
				5			7	4
8								9
	9	6				2	5	
5								6
6	3			1				
	1			9		7	8	
			4		3	5		

INTERMEDI

9					6			1
			7			2		
	3	8	5			4		
6						3	4	
	5	9						7
		2			4	8	9	
		6			1			
3			6					5

DIFÍCIL

1								4
		3		8				
			2		9		8	
		2	4		1	7		
	5						9	
		8	5		7	2		
	1		7		4			
				1		6		
2								5

COM S'HI JUGA: Completeu el tauler (subdivideix en nou quadrats) de 81 caselles (disposades en 9 fileres i 9 columnes) omplint les cel·les buides amb un número de l'1 al 9, sense repetir cap número en la mateixa filera, ni en la mateixa columna ni en cada quadrat

SOLUCIONS D'AHIR

FÀCIL

9	2	8	6	7	4	5	1	3
1	4	3	8	2	5	7	9	6
5	6	7	3	1	9	2	8	4
2	9	5	7	4	6	1	3	8
8	3	1	9	5	2	6	4	7
4	7	6	1	8	3	9	2	5
7	5	2	4	9	8	3	6	1
3	8	9	5	6	1	4	7	2
6	1	4	2	3	7	8	5	9

INTERMEDI

3	7	4	8	5	2	6	9	1
8	5	2	9	1	6	7	4	3
1	6	9	3	7	4	5	8	2
4	3	5	2	9	7	1	6	8
7	2	1	6	4	8	9	3	5
9	8	6	5	3	1	4	2	7
6	1	3	4	8	5	2	7	9
5	4	8	7	2	9	3	1	6
2	9	7	1	6	3	8	5	4

DIFÍCIL

7	5	4	2	3	6	9	8	1
8	6	3	7	9	1	5	4	2
1	2	9	5	8	4	6	7	3
2	1	8	6	4	9	7	3	5
6	4	5	3	2	7	8	1	9
3	9	7	8	1	5	4	2	6
9	8	2	4	6	3	1	5	7
4	7	1	9	5	2	3	6	8
5	3	6	1	7	8	2	9	4

Juga ara a
EntrenaMents

ASTROLOGIA Blanca Herrero

Àries 21 de març al 19 d'abril
Tindreu de la vostra part durant tot el dia una habilitat creativa i expansiva que us ajudarà a portar a bon port tot el que vulgueu.

Taure 20 d'abril al 20 de maig
Aprofiteu el dia per tancar contractes o projectes, perquè ho tindreu gairebé tot a favor per aconseguir que siguin acords beneficiosos.

Bessons 21 de maig al 20 de juny
Serà un dia en què captareu emocionalment les energies harmonioses de l'entorn i hi respondreu de la mateixa manera.

Cranc 21 de juny al 22 de juliol
Avui tindreu una habilitat financera positiva i uns excel·lents aspectes per fer tractes que us siguin beneficiosos.

Lleó 23 de juliol al 22 d'agost
Us sentireu en equilibri intern i extern avui. En el pla de les relacions és possible que rebeu l'ajuda d'algú que us estima.

Verge 23 d'agost al 22 de setembre
Aquest serà un dia de noves idees producte d'una ment molt activa; no hauríeu de deixar d'intentar plasmar-les en projectes concrets.

Balança 23 de setembre al 22 d'octubre
És possible que avui patiu cert desequilibri. Només podreu solucionar aquest desequilibri treballant de manera ordenada.

Escorpió 23 d'octubre al 21 de novembre
La creativitat i enginy seran puixants en la vostra vida avui. En l'àmbit econòmic podreu arribar a acords beneficiosos.

Sagitari 22 de novembre al 21 de desembre
Aneu amb compte amb les paraules i amb les maneres de dir les coses avui, perquè tendireu a crear confusió o dificultats al voltant.

Capricorn 22 de desembre al 20 de gener
Si teniu sota la vostra responsabilitat altres persones, avui hauríeu de provar d'expressar-vos amb amabilitat però amb contundència.

Aquari 21 de gener al 19 de febrer
Us espera un dia de feina molt creativa. En l'àmbit de l'amor, la cosa canvia, és possible que sentiu inestabilitat en les relacions.

Peixos 20 de febrer al 20 de març
Avui serà un dia en què potser us trobeu en un estat d'ansietat bastant negatiu: proveu de calmar-vos una mica.

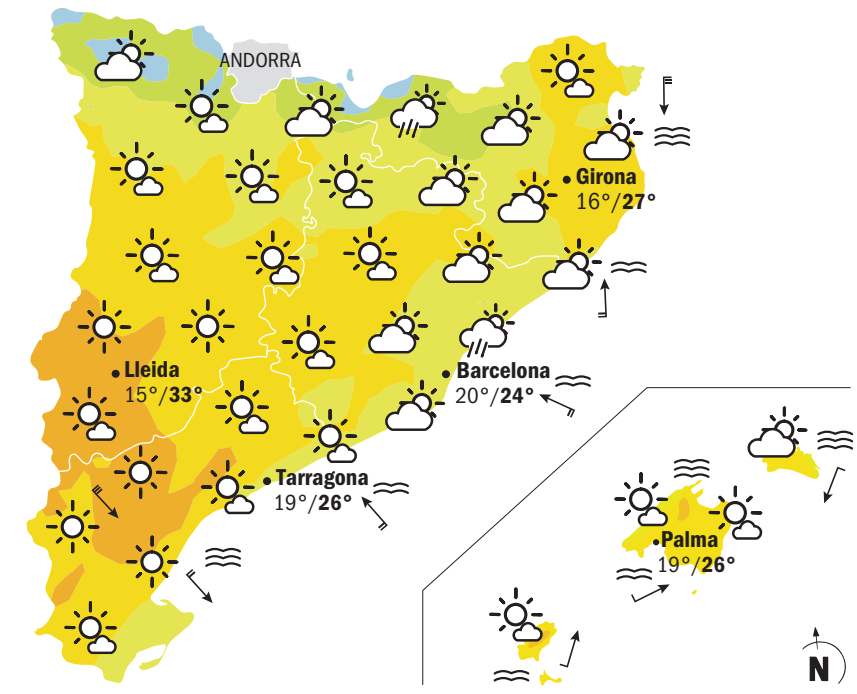
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

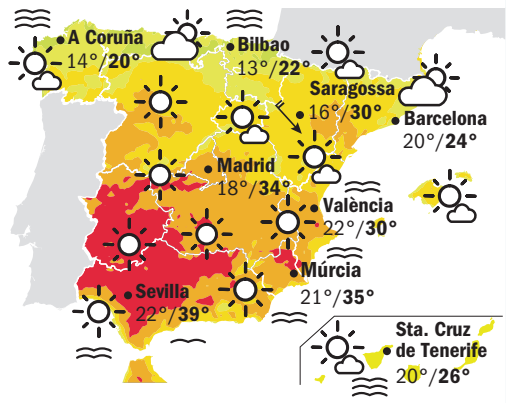
EL TEMPS

MÉS INFORMACIÓ A: **http://eltiempo.es**

TEMPS I TEMPERATURES PREVISTES

Informació proporcionada per www.taikometeorologia.com





QUALITAT DE L'AIRE A BARCELONA

Contaminació Nivells baixos de contaminació i bona ventilació de marinada

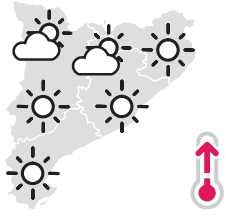
Pol·len Nivells moderats de gramínies i alts d'urticàcies

FASES LUNARS

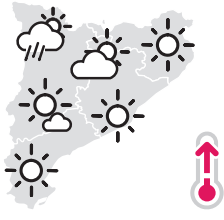
06/07	14/07	21/07	29/07
Lluna nova	Quart creixent	Lluna plena	Quart minvant

ELS ASTRES Hora de demà

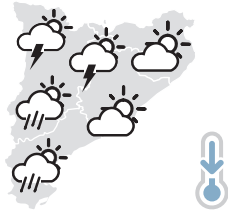
SOL	Sortida	06 h 22 min
	Posta	21 h 28 min
LLUNA	Sortida	04 h 25 min
	Posta	20 h 45 min



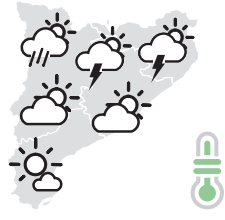
DIJOUS Sol en conjunt i núvols d'evolució al Pirineu, sense pluja. Augment de temperatura



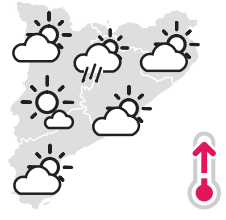
DIVENDRES Últim dia de calma amb sol i primers ruixats al Pirineu. Ambient estiuenc



DISSABTE Canvi de temps. Més núvols amb ruixats i tempestes del prelitoral cap al nord



DIUMENGE Xàfecs i tempestes postfrontals a la meitat nord i Girona. Calor continguda



DILLUNS Clarianes i restes de ruixats al nord-est. Inici d'un període càlid

Alfred Rodríguez Picó

Titubejos de l'estiu

Indecís i dubitatiu, l'estiu no es mostra com en anys anteriors. Demà i dijous tornarà a ensenyar la poteta, però divendres a la tarda la tornarà a amagar per noves tempestes i un descens de temperatures. La setmana vinent, nova pertorbació a l'oest de la Península, però potser no s'atreveix a atacar-nos com les anteriors. Si això passa, podríem tenir la primera entrada d'aire molt càlid, encara per concretar. Segons un exhaustiu estudi recent i a grans trets, al nord d'una línia que passaria pel Cantàbric, el centre de França i els Alps, al llarg d'un any la gent es queixa més del fred que de la calor. Al sud d'aquesta línia, al revés.

Catalunya. Núvols baixos a la costa de Barcelona fins al migdia amb alguna pluja local i sol a la resta. Temperatura en lleuger augment, excepte a la costa de Barcelona. Dijous assolellat, amb alguns núvols baixos a la costa. Temperatura en augment. Tempestes a última hora de divendres per l'oest i el Pirineu.

Espanya i Europa. Continua la inestabilitat entre Alemanya, el nord de França i els Alps. Sense calor en aquests zones, i demà, temps més estable. També tranquil·litat avui i demà a Espanya, amb calor intensa al sud: Sevilla, 39ºC. Demà reapareixeran les tempestes al terç nord.

@AlfredRPico

La majoria de pèrits veuen "diferències essencials" entre 'Eufòria' i 'OT'

El judici per plagi contra el programa de TV3 ha quedat vist per a sentència

FRANCESC PUIG Barcelona

Eufòria és un plagi d'*Operación Triunfo*? Després que Josep Maria Mainat, creador amb Toni Cruz d'*OT*, ho denunciés públicament a les xarxes socials, el debat va acabar ahir als jutjats. Semblances i diferències entre els dos formats van ser exposats al jutjat del mercantil número 9 de Barcelona, on es va celebrar la primera i única sessió del judici per una demanda per propietat intel·lectual interposada contra la productora Veranda Media i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals pel programa.

Tot i que l'informe pericial aportat pels demandants va defensar que la "mecànica" dels dos programes "és exactament la mateixa", la majoria de pèrits que van intervenir van coincidir que hi ha "diferències essencials" entre els dos espais. Tres dels quatre que van declarar, els proposats per la defensa, van negar que tots dos formin part del mateix gènere d'entreteniment i van subratllar que, mentre que *OT* és una barreja entre un *reality show* i *un talent show*, *Eufòria* és només un *talent show*. Així, van recordar que a *OT* els concursants conviuen les 24 hores, mentre que a *Eufòria* els participants només coincideixen als assajos.

CCMA

***Eufòria* ja ha emès tres temporades a TV3**

Per la seva banda, la pèrita proposada per l'acusació va reiterar que el propòsit d'*Eufòria* és el mateix que *OT*. "La mecànica de participació, de nominació i d'expulsió és la mateixa", va afirmar per posar de relleu després que el component de *reality* és secundari perquè "a *OT* no concursen ni hi participen per la seva convivència, sinó pel seu talent musical".

Més elements diferenciadors exposats per la defensa i sobre els quals l'acusació va mostrar discrepàncies van ser que a *Eufòria* no s'ofereixen classes a càrrec de professors de diferents àmbits, com passa a *OT*, sinó que només hi ha *coaches* que ajuden a millorar la seva posada en escena o que la valoració dels participants com a segones veus és part fonamental a *Eufòria,* mentre que a OT, malgrat que també hi ha actuacions a duo o grupals, es busca premiar només els cantants que destaquen com a solistes.●

La periodista Paloma del Río

Paloma del Río, premi Nacional de Televisió

REDACCIÓ Barcelona

La periodista esportiva Paloma del Río va ser guardonada ahir amb el premi Nacional de Televisió 2024, en reconeixement a la seva tasca per acostar al gran públic esports minoritaris, segons va informar el Ministeri de Cultura. Amb aquest premi, dotat amb 30.000 euros, el jurat reconeix els seus 37 anys de trajectòria professional, en què ha cobert més de 60 mundials i europeus i 14 Jocs Olímpics.●

PROGRAMACIÓ TV

GRAELLA ELABORADA PER ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulteu aquí la programació d'avui i dels propers dos dies de tots els canals **http://parrilla-tv.lavanguardia.com**

ST SUBTITULAT / **R** REPETICIÓ

1

6.00 **Telediario matinal.** Inclou El tiempo. (ST)
8.00 **La hora de La 1** (magazín d'actualitat). Presentadors: Marc Sala i Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.40 **Mañaneros** (magazín d'actualitat). (ST)
14.00 **L'informatiu.** Inclou El temps. (ST)
14.10 **Ahora o nunca verano** (magazín). Presentadora: Mònica López. (ST)
15.00 **Telediario 1.** Presentadora: Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo. (ST)
15.50 **L'informatiu.** Inclou El temps. (ST)
16.15 **El tiempo.** (ST)
16.30 **Salón de té La Moderna** (sèrie). (ST)
17.30 **La Promesa** (sèrie). La Martina es defensa de l'atac de la seva companya d'habitació, però el que ha passat arriba a La Promesa i tothom s'amoïna molt.
18.30 **El cazador stars** (concurs). Presentador: Gorka Rodríguez. (ST)
19.30 **El cazador** (concurs).
20.30 **Aquí la Tierra** (divulgatiu). (ST)
21.00 **Telediario 2.** (ST)
21.55 **4 estrellas** (sèrie).
22.50 **Lazos de sangre** (sèrie documental): Carmen Martínez-Bordiú. Presentador: Jordi González. Carmen Martínez-Bordiú és la protagonista d'aquest programa. Retirada des de fa uns anys a la Riviera Portuguesa, l'espai il·lustra el present i el passat de la primera neta del dictador Francisco Franco.
23.55 **Lazos de sangre: el debate,**
1.25 **Lazos de sangre.**
2.30 **La noche en 24 horas.**
5.00 **Noticias 24 horas.** (ST)

2

9.30 **Aquí hay trabajo.**
9.55 **Guardianes del patrimonio:** Operación Alfa Íbero.
10.25 **Arqueomanía.**
10.50 **Megaestadios de Europa:** Amsterdam vs. Copenhague.
11.45 **Al filo de lo imposible.**
12.15 **Mañanas de cine: Un dólar por los muertos.**
13.50 **El Camino del Cid: diario de una ciclista.**
14.25 **Las rutas de Verónica.**
15.20 **Saber y ganar.** (ST)
16.05 **Tour de France:** Saint-Jean-de-Maurienne - Saint-Vulbas. Després del repte del Galibier, la direcció de la cursa ha reservat una etapa de descans als corredors.
17.50 **Turisme rural al món.**
18.20 **L'altaveu d'estiu** (magazín). (ST)
18.45 **El Paraíso de las Señoras.** Emissió de dos capítols. Capítol 102 Capítol 103 (ST)
20.00 **¡Cómo nos reímos! Xpress:** Cómicas (IV). (ST)
20.20 **La 2 express.** (ST)
20.30 **Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.**
21.30 **Cifras y letras.** (ST)
22.00 **Documaster.** Studio 54. Epicentre de l'hedonisme dels anys 70, més enllà d'una discoteca de moda, Studio 54 va ser el símbol d'una època. Es va posar en marxa el 1974, quan Steve Rubell i Ian Schrager van obrir l'antic teatre, que al cap de poc temps va esdevenir el cau d'una nova classe social formada per artistes, escriptors, cantants i nou rics. (ST)
23.35 **En portada:** Territorio Banlieue.
0.20 **¡Guerra a la música disco!** (ST) (R)

3

6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
8.00 **Els matins** (magazín d'actualitat). Presentadora: Ariadna Oltra. Magazín d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions. (ST)
10.30 **Tot es mou** (magazín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
13.50 **Telenotícies comarques.**
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
15.40 **Cuines** (gastronòmic): Presentadors: Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau Paris.
16.10 **Com si fos ahir** (sèrie). El Toni petit organitza una missa per la Virgínia a petició del Marc i el Marcel. (ST)
16.45 **El Paradís de les Senyores** (sèrie). El Vittorio s'amoïna perquè la Marta arribarà aviat i hauran de parlar de la seva relació. (ST)
17.30 **Planta baixa** (magazín d'actualitat). Presentadora: Agnès Marquès.
19.10 **Atrapa'm si pots** (concurs): Especials estiu. (ST)
20.15 **Tens un minut?**
21.00 **Telenotícies vespre.** (ST)
22.10 **Cuina com puguis** (gastronòmic): Marta Torné vs. Miki Núñez. Presentador: Marc Ribas. Col·laboradors: Ivan Surinder i Sofia Janer. El cantant i presentador Miki Núñez i l'actriu i també presentadora Marta Torné són amics i companys de feina, però aquesta vegada s'enfronten en un duel culinari no apte per a amants de la bona cuina. (ST)
22.55 **El tros** (concurs).
0.25 **Més 324** (debat). Presentador: Xavier Graset.

cuatro

7.00 **Love Shopping TV Cuatro** (promocional).
7.30 **¡Toma salami!** (zàping).
8.20 **Callejeros viajeros.**
10.20 **Viajeros Cuatro** (reportatges): Beirut.
11.30 **En boca de todos** (actualitat). Presentador: Nacho Abad.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** (ST)
15.10 **El tiempo.** (ST)
15.30 **Todo es mentira** (humor). Presentadors: Marta Flich i Pablo González Batista.
18.30 **Tiempo al tiempo** (magazín). Presentadors: Mario Picazo, Alex Blanquer i José Luis Vidal.
19.55 **Noticias Cuatro.** Presentador: Diego Losada. (ST)
20.40 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
21.00 **El tiempo.** (ST)
21.10 **First Dates** (entreteniment). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.40 **First Dates** (entreteniment). Presentador: Carlos Sobera.
22.50 **Viajeros Cuatro** (reportatges): Lima. La reportera Marina Romero visita Lima, capital del Perú, ciutat mil·lenària i destí gastronòmic de moda, amb restaurants de fama mundial. Al llarg del seu recorregut, la Marina es va trobant amb diverses persones que li van mostrant els llocs més destacats, com ara el centre històric de la ciutat, el terminal pesquer de Villamaría del Triunfo i el jaciment arqueològic de Pachacamac.
1.45 **Callejeros viajeros** (reportatges).

5

7.00 **Informativos Telecinco.** Presentadores: Carme Chaparro, Laila Jiménez i Arancha Morales. (ST)
8.55 **La mirada crítica** (magazín). Presentadora: Ana Terradillos.
10.30 **Vamos a ver** (magazín d'actualitat). Presentador: Joaquín Prat. Col·laboradores: Patricia Pardo i Adriana Dorronsoro.
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadora: Ángeles Blanco. (ST)
15.25 **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.40 **El tiempo.** (ST)
15.50 **Así es la vida** (magazín). Presentadors: Sandra Barneda i César Muñoz.
17.00 **TardeAR** (magazín). Presentadora: Beatriz Archidona. Col·laboradors: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque.
20.00 **Reacción en cadena** (concurs).
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **ElDesmarque Telecinco.**
21.45 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Supervivientes All Stars: Última hora.**
22.50 **Cine 5 estrellas: El cuarto pasajero.** Espanya, 2021. Dir.: Álex de la Iglesia. Int.: Alberto San Juan. El Julián, un divorciat de 50 anys amb problemes econòmics, recorre a una aplicació per compartir el cotxe amb desconeguts i, en especial, amb algú que ja no ho és tant: la Lorena, una noia que viatja sovint a Madrid.
1.00 **Supervivientes All Stars. Diario** (reality show).

laSexta

6.00 **Minutos musicales.**
6.30 **Ventaprime** (promocional).
7.00 **Previo Aruser@s.**
9.00 **Aruser@s** (entreteniment). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 **Al rojo vivo** (debat). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.15 **Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
15.30 **La Sexta meteo.** Presentadors: Francisco Cacho i Joanna Ivars. (ST)
15.45 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST)
17.15 **Más vale tarde** (actualitat). Presentadors: Iñaki López i Cristina Pardo. (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadors: Cristina Saavedra i Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 **La Sexta Clave.** Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 **La Sexta meteo.**
21.25 **La Sexta deportes.**
21.30 **El intermedio Summertime** (entreteniment). Presentadora: Sandra Sabatés.
22.30 **Apatrullando** (sèrie documental): Benidorm. Presentadors: Jalis de la Serna i Zazza el italiano. Benidorm és la destinació turística més popular d'Espanya, amb tres milions de turistes l'any. Gràcies als seus gratacels, presumeix de ser el lloc on més gent pot gaudir de la primera línia de sol i platja.
0.00 **En tierra hostil** (reportatges). (ST)
1.20 **Crímenes imperfectos.**

Antena 3

6.00 **Ventaprime** (promocional).
6.15 **Las noticias de la mañana.** Inclou Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 **Espejo público** (magazín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronòmic). (ST)
13.45 **La ruleta de la suerte** (concurs). (ST)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 **Deportes.** (ST)
15.35 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 **Sueños de libertad** (sèrie). (ST)
17.00 **Pecado original** (sèrie). L'Ender nega la seva implicació en el tiroteig i la policia la deixa en llibertat. El Dogan l'adverteix que la denúncia ha estat un toc d'atenció perquè deixi tranquil·la la Yildiz.
18.00 **Y ahora Sonsoles** (magazín d'actualitat).
20.00 **Pasapalabra** (concurs). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** (ST)
21.30 **Deportes.**
21.35 **El tiempo.**
21.45 **El hormiguero 3.0.**
22.45 **Máxima** (sèrie). Després d'una experiència decebedora a Brussel·les, la Máxima torna a l'Argentina amb el cor trencat. Més tard, durant una conversa personal amb el seu pare, ella li pregunta si hi ha alguna cosa que hauria de saber sobre el seu passat.
0.05 **Pel·lícula: Una carta desde el cielo.**
1.45 **Pel·lícula: Acusada a los 17.**

Cultura

Les pel·lícules de la temporada d'estiu

Al rescat de la taquilla

El cinema familiar de Segura i la nova 'Alien', al·licients de la cartellera

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Després de cinc mesos amb una taquilla moixa en què *Dune 2*, estrenada al març, ha regnat pràcticament en solitari, el juny ha suposat un revulsiu per a les sales de cinema amb l'aterratge del fil *Del revés 2*, que ha revolucionat el panorama global i s'ha convertit en la cinta més taquillera de l'any i la d'animació que ha arribat més ràpid als mil milions de dòlars de recaptació. I va pujant. La producció de Disney Pixar ho ha aconseguit en 19 dies, de manera que ha destronat el rècord de 25 que tenia *Frozen 2* i ha superat els pronòstics més optimistes. Els 6,6 milions d'euros que s'han recaptat només el primer cap de setmana de l'estrena a Espanya converteixen la seqüela que segueix les noves emocions i pensaments d'una adolescent Riley en el millor cap de setmana d'estrena d'animació de la història al país. Són unes dades encoratjadores i més que necessàries que venen acompanyats dels bons resultats que han fet altres títols, com ara *El regne del planeta dels simis* i *Bad boys: ride or die*, després de la patacada d'*El especialista* i *Furiosa: de la saga Mad Max*.

Títols com 'Deadpool y Lobezno' i 'Gru 4' esperen repetir l'enorme èxit del film 'Del revés 2'

Dirigida per Kelsey Mann, *Del revés 2* recull el testimoni que va suposar el fenomen Barbenheimer l'any passat. Però no serà l'única esperança d'una temporada d'estiu plena de pel·lícules per mirar en família que seran clau per revitalitzar les sales. Avui mateix arriba a la cartellera *Gru. 4. El meu dolent preferit*, el sisè lliurament de la famosa saga d'animació d'Universal Pictures i Illumination Entertainment, protagonitzat pels Minions. L'anterior, *Minions: l'origen de Gru* (2022), va recaptar més de mil milions de dòlars arreu del món i s'espera que aquesta nova història, en què en Gru apareix convertit en agent de la Lliga Antidolents, repeteixi la gesta.

Santiago Segura es va encarregar de salvar el cinema espanyol el 2020, en plena pandèmia, amb la comèdia *Padre no hay más que uno 2*. Al juliol, l'actor i director torna fidel a la seva cita amb el públic amb el nou lliurament d'una saga que ha sabut esprémer i que ara arriba amb nous embolics i un casament a tocar. I no és l'única franquícia de què continuarà traient el suc, perquè ja ha anunciat la tornada del seu popular policia Torrente en una sisena pel·lícula que rodarà el 2025.

Deadpool y Lobezno és l'única cinta de Marvel que veurà la llum el 2024. Per això l'estrena el 25 de juliol promet ser tot un esdeveniment mundial. Per incrementar encara més, si és possible, aquesta expectació, la companyia ha llançat la prevenda de les entrades a Espanya. Poca cosa se sap de l'argument del film que reuneix Hugh Jackman com a Lobezno amb el mercenari bocamoll de Ryan Reynolds, però sí que hauran d'unir forces per vèncer la malvada interpretada per Emma Corrin.

Jeff Nichols beu del cinema de Scorsese amb Austin Butler i Tom Hardy transformats en salvatges moters dels anys seixanta a *Bikeriders*. *La ley del asfalto* (12 de juliol). A l'agost hi haurà més animació, i espanyola, sota el guiatge de Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García amb el western infantil *Buffalo kids*, sobre dos germans orfes que arriben a Nova York a finals del segle XIX.

Els amants del terror s'ho passaran bé amb *La trampa*, el nou malson de M. Night Shyamalan capitanejat per Josh Hartnett, i *Longlegs*, que ve avalada per excel·lents crítiques i un Nicolas Cage fent d'assassí en sèrie. I l'uruguaià Fede Álvarez promet tornar al terror original de l'*Alien* de Ridley Scott amb un xenomorf que provoca més esgarrifances que mai a *Alien: Romulus*.

Ja de cara a començaments de setembre, una de les apostes més atractives és la comèdia de terror *Bitelchús Bitelchús*, de Tim Burton, seqüela que arriba 36 anys després amb el protagonisme de Jenna Ortega i gran part del repartiment original encapçalat per Winona Ryder i Michael Keaton. La posada de llarg serà com a cinta inaugural del Festival de Venècia el 28 d'agost.

Per als que es decantin per històries menys comercials però que són igual d'atractives, l'oferta va des de *Volveréis*, de Jonás Trueba (30 d'agost), fins a *El 47*, dirigida per Marcel Barrena, que narra la inspiradora història real d'un home, un autobús i el destí d'un barri (6 de setembre). Cinema per a tots els gustos i totes les edats.●

Gru 4. El meu dolent preferit
Data d'estrena
3 de juliol
Direcció
Patrick Delage, Chris Renaud
Pressupost
75 milions de dòlars

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda
Data d'estrena
17 de juliol
Direcció
Santiago Segura
Intèrprets
Santiago Segura, Toni Acosta
Pressupost
7 milions d'euros

Deadpool y Lobezno
Data d'estrena
25 de juliol
Direcció
Shawn Levy
Intèrprets
Ryan Reynolds, Hugh Jackman
Pressupost
250 milions de dòlars

Alien: Romulus
Data d'estrena
15 d'agost
Direcció
Fede Álvarez
Intèrprets
Cailee Spaeny, Isabela Merced
Pressupost
200 milions de dòlars

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

"El millor que he fet a la vida és 'Jardí tancat' i deixar de beure"

Nacho Duato

Coreògraf, presenta la seva companyia al Festival Porta Ferrada

CHEMA MOYA / EFE

Nacho Duato va fundar el 2023 la primera companyia pròpia, un ballet júnior per ensenyar a joves

Nacho Duato (València, 1957) s'ha anat acostumant a ser l'únic espanyol en un avió ple de russos. Cada vegada que vola a Espanya des de Sant Petersburg ha de fer la volta al món via Istanbul, via Casablanca... Els ponts culturals entre la UE i Rússia van volar amb la invasió d'Ucraïna, però el prestigiós ballarí, coreògraf i ara també director d'escena d'òperes continua entrant i sortint com quan va agafar les regnes del teatre Mikhàilovski, ja fa 14 anys. Per aquí tot va sobre rodes, diu al telèfon: "Ucraïna i els Estats Units ja han perdut la guerra i aquí, fins i tot amb sancions, el PIB ha augmentat". Pel que fa a Espanya, hi ha novetats: fa un any Duato va agafar el que va ser l'estudi d'Antonio el Bailarín a Madrid i va fundar la seva acadèmia i la primera companyia que porta el seu nom. I, segons ha sabut *La Vanguardia*, el 5 d'agost la presenta a Catalunya, dins el Festival Porta Ferrada.

Dues dècades dirigint la CND i 15 anys al Mikhàilovski, amb el parèntesi de l'Staatsballet Berlin. Per què ha trigat tant a crear la seva companyia, encara que sigui aquest *trainee program* júnior?

Ni tan sols va ser idea meva. Tinc exballarins de la CND que van pel món a muntar els meus ballets o a fer cursets a l'estiu, i em deien que a les escoles els encanta ballar-los i que aquí a Espanya no se'n veuen. "Per què no muntem alguna cosa?". I a mi, la veritat, em feia mandra, perquè tinc molta feina, però bé, "si voleu...". I vam trobar el meravellós teatre de l'Antonio, *el Bailarín*, que hem comprat i renovat amb uns espònsors, i fins i tot li he fet un petit museu en homenatge: hi ha un altar amb unes castanyoles, un mantó de Manila, la seva foto, una espelmeta sempre encesa... Estic encantat d'heretar aquest temple. Per aquí han passat Margot Fonteyn, Nuréiev, Sophia Loren, Ava Gardner... Quan hi entres, et trobes les fotos de l'Antonio ballant escola bolera, que és una cosa que adoro i que estem deixant perdre, i davant hi soc jo en una foto més petitona: modèstia a part, ell era el ballarí de l'escola bolera més famós del món, i jo soc el ballarí més conegut. Ens ha ajuntat el temps.

S'implica a l'hora d'escollir aquests 28 joves ballarins?

> **Dirigir òperes**
> **A Rússia, m'estimen, però estan molt a l'expectativa amb aquest espanyol de València"**

Ui, no es fa res si no hi soc. Ara els estic creant un nou ballet que estrenarem al novembre a Logronyo, dedicat als nens de la guerra, de qualsevol guerra, tot i que em centro més en Gaza. És una cosa que sempre m'ha importat: racisme, terrorisme, droga, el mur de Berlín, la tortura... n'hem de parlar. El meu treball no és literal, és poètic, i no és gens patètic, però es reflexiona sobre aquest tema horrible. Perquè jo ja no puc més.

Com es veu des de Rússia?

> **Ucraïna**
> **"Ningú no vol la guerra, però jo tampoc no volia la dictadura i vaig haver de viure-la fins als 18"**

La gent està una mica avergonyida, ningú no vol la guerra. Jo tampoc no volia la dictadura i vaig haver de viure-la fins als 18 anys. Però és tremend que hi hagi sancions aquí i que no n'hi hagi a Israel.

L'emociona recuperar peces icòniques com *Jardí tancat*, que es veurà a Sant Feliu de Guíxols?

Ni t'ho imagines. Fa 44 anys d'això! I jo, que he deixat de beure fa quatre mesos i em trobo amb molta energia, dic que el millor que he fet a la meva vida és *Jardí tancat* i deixar de beure. No era un alcohòlic, però tanta recepció, premis i vols, vaig dir, per portar la contrària, "doncs ara no beuré". Amb *Jardí* es va alçar tot el teatre d'Alacant, ara a l'estrena. La gent no s'havia oblidat que *Jardí*, *Duende*, *Na Floresta* (fins i tot sent de Villa-Lobos)... són de la Mediterrània, no sé si espanyola. Perquè no sé el que és Espanya: jo soc fenici, grec, babilònic i del nord de l'Àfrica, però no soc basc... i a Catalunya em sento més a casa que a Galícia, perquè van arribar els grecs i es van quedar a Empúries. És bonic recuperar aquells ballets meus que eren una finestra oberta al món, a la natura, al sol, al mar i a la veu de Maria del Mar. Ara el meu treball ja és més fosc i introvertit.

El canvia viure al Bàltic?

La revelació em va arribar vivint al costat d'Atocha durant l'11-M: què faig jo amb *Na Floresta*, la Mediterrània, Maria del Mar i tot això. Havia de tirar endavant, fer coses que incumbeixen la societat. La meva germana va morir per aquella època de sida, per una xeringa amb què es punxava heroïna. I bé, el ballet pot ser moltes coses: fins i tot als clàssics romàntics de fantasia són importants la mort i el més enllà.

Com la viu vostè, la mort?

Sento cert menyspreu, però qui no la viu no és viu. La volem apartar. I com que ens fan por la mort, la malaltia i les arrugues, tot és llis i polit com el cul de la Kardashian, com la vitro, el mòbil o la tele.

Ara sembla que l'han ascendit: dirigeix òperes.

La primera va ser *Carmen*, amb molt èxit. Però jo li trec tot els tòpics. Perquè al meu *Don Quixot* no hi ha ni un faralae, ni un volant, ni una rosa; només un ventall en el pas a dos del final, com un personatge més. Perquè, ei, que Don Quixot és de la Manxa i no se n'ha anat mai a Sevilla!, els explico aquí als russos. I els encanta la meva Carmen vestida de blanc, elegant, discreta: perquè si tu veus una gitana amb les tetes a l'aire rentant-se l'entrecuix, que és el que proposa qualsevol director d'òpera, el germà l'agafa dels cabells i la tanca a casa. I els toreros gairebé no parlen, són amb la mort, connectats amb el més enllà: com vols que vagin a emborratxar-se i a fer palmes abans de sortir a la plaça! Aquí els agrada que doni una visió molt diferent d'Espanya.

Fa dècades li van oferir dirigir una òpera Trisha Brown i fins i tot els seus col·legues ho veien malament: una coreògrafa?

Doncs aquí igual: quan a Gergiev, que és el déu del Kirov [Mariinski] i ara també del Bolxoi, li van donar, juntament amb mi, un premi Hermitage al Saló dels Tsars, em mirava com dient: "Però i aquest què fa rebent això?". Molts directors d'orquestra creuen que els ballarins són ximples, narcisistes.

I ara està muntant ni més ni menys que *Onegin*... a Rússia.

Txaikovski, Puixkin: estan tots esperant. Aquí et volen molt, però estan a l'expectativa amb aquest espanyol de València.●

MARTA MORA
Barcelona

Les jornades Mutare reflexionen a Barcelona sobre projectes locals a tot Europa que acosten la cultura als veïns

La recepta dublinesa per ser culte

La cultura és a tot arreu: al cinema, al teatre, en un llibre, en una zona històrica d'una ciutat. Tot i això, de vegades no està a l'abast de tothom. Per això diferents alcaldies europees han dut a terme propostes per obrir les portes de la cultura als ciutadans. "L'objectiu és portar la cultura a llocs on normalment no es percep i demostrar que la creativitat pot passar a tot arreu", destaca Laura Keogh, la portaveu de l'Ajuntament de Dublín en la sisena edició de la conferència Mutare que duu a terme la Fundació Carulla i que ha aplegat al voltant de 300 persones que compartiran, fins al dia 5, projectes culturals que transformen la societat.

Keogh ha compartit casos d'èxit, com ara Culture Connects, a Dublín, que "proposa activitats i instal·lacions culturals al voltant de la ciutat per fomentar la participació", indica. "Escoltem els ciutadans per saber què els importa i poder-ho aplicar a les diferents activitats. D'aquesta manera, s'aconsegueix millorar l'accessibilitat i el benestar cultural de la comunitat, ja que es facilita la introducció de nous valors", expressa Keogh, i afegeix que també s'han dut a terme una altra mena d'activitats com ara Tea and Chats i Culture Club. "Ajuden la població a conèixer-se millor a ells mateixos i a sentir-se segurs davant d'altres persones que no són del seu entorn més pròxim, a partir del teatre, del cinema o un passeig per alguna zona històrica". A més, Keogh destaca la importància del Pla de les Arts, en què el públic pot participar en la confecció.

Entre les altres ponències, també destaquen la de Natàlia Santolària, de Domestic Data Streamers, i Martí Sancliment, de Neandertal Records. Marta Esteve, directora de la fundació, expressa que "les decisions i accions que sorgeixen de la cultura i de l'art són fonamentals per poder reflectir i respondre a les necessitats dels nostres veïns; d'aquesta manera, es promou el desenvolupament urbà".

Mutare aborda el poder transformador de la cultura a través de sessions plenàries, tallers i presentacions de projectes culturals. Les quatre jornades de la trobada expliquen amb una programació que posa en relleu la comunitat en què s'ha convertit des que va néixer el 2018 com un espai de cultura de transformació que uneix les persones que treballen generant canvis socials. Les diferents ponències conviden a reflexionar, dialogar, conèixer i posar en pràctica la relació entre les arts, la cultura i la creativitat d'una manera innovadora.●

TEATRE

Críptic desgavell en pilotes

Billy's joy ★★★☆☆
Autoria: Victor Afung Lauwers (text), Maarten Seghers (música)
Intèrprets: Jan Lauwers, Grace Ellen Barkey, Emily Hehl, Nao Albet, Gonzalo Cunill, Romy Louise Lauwers, Juan Navarro, Maarten Seghers, Meron Verbelen, Martha Gardner, Elke Janssens
Lloc i data: Teatre Lliure, Grec'24 (29/VI/2024)

JUAN CARLOS OLIVARES

Entre tots els personatges del cartipàs teatral de Shakespeare, Romeu sembla ser l'elegit per Victor Afung Lauwers per sustentar el discurs postdramàtic sobre el cànon shakespearià. Sobre ell i l'eixuta figura de Nao Albet requeia el descarnat bany de sang de *Billy's violence*, sobre ell i el mateix actor recau, potser, l'estrambòtic judici sobre la impossibilitat de la comèdia –llegiu *felicitat*– en *Billy's joy*. Romeu, lliurat a l'estupor de la tristesa; intrús a Fairyland, el país de les fades. El bosc governat per un Oberon (Gonzalo Cunill) que aspira a abdicar i dedicar-se a la meditació transcendental i una Titania (Grace Ellen Barkey) que s'identifica més amb Sycorax, la bruixa mare de Caliban, i porta la corona florida de princesa indonèsia amb màscara de clown que ja es passejava per l'escenari a *The blind poet*.

Un lloc amb peculiars regles, el seu propi ús de la paraula –gairebé a la frontera amb la literatura *nonsense* victoriana– i els records d'espectacles passats de la Needcompany. Un lloc voluptuosament lliurat al caos i que irradia un sincer estat de feliç gresca de la companyia. Un figurat i literal desgavell que és rebut per la platea amb amigable estupor i distància. Un públic tan estrany a aquesta festa com el perdut Romeu. Així doncs, entre citacions de Marx, l'aparició estel·lar de la Blancaneu (interpretada per l'actriu racialitzada Meron Verbelen) i els set nans (perquè ja se sap com s'assembla Cimbelino al conte dels Grimm), poesia eròtica, proverbis absurds, incursions al catàleg dramàtic de la companyia i el bard, converses sexuals amb el restringit i circular vocabulari adolescent, festa tipogràfica, efluvis de menjar en viu, actrius que trenquen la quarta paret i es reivindiquen en inesperats personatges, l'extenuant *perpetuum mobile* dels cossos i la percussora música de Maarten Seghers –recorden l'hipnòtic tam-tam de *Jumanyi?*– i l'os (Juan Navarro) que és tan personatge Needcompany com de Shakespeare (l'aparició més breu i aleatòria de *Conte d'hivern);* l'espectador busca infructuosament què fer, tan content com desconnectat.

CWONGE BERGMANN

Un moment de la funció

Perseguint respostes lluny del teatre i a prop de la Needcompany, troba un llarg de text de la seva dramaturgista de capçalera (Elsa Janssens) que conclou que la pregunta sense resposta d'aquest muntatge és: "Són aquests éssers personatges tràgics en una comèdia o còmics en una tragèdia?". Citació que potser només porta a una imperfecta conclusió: que *Billy's joy* és una críptica reflexió sobre el final de la narrativitat (Fluid es diu el personatge de Seghers), com un cartell al costat d'un quadre abstracte, amb una posada en escena que renuncia a tot excepte a fer feliços els actuants.●

ÀLEX GARCIA

Un moment ahir del recorregut de la rua per Barcelona

Una rua comença el nou projecte del Museu Tàpies

Un recorregut performatiu va donar inici ahir al projecte *Més enllà de la pell*, de l'artista ghanès Serge Attukwei Clottey. La rua titulada *Pas de silenci, balla, ressonen memòries* va començar al Museu Tàpies i es va acabar, tres hora i mitja després, als jardins del Teatre Nacional de Catalunya amb un concert de Momi Maiga. Clottey, acompanyat d'unes 50 persones, va marcar el ritme de la ruta, que va incloure parada a l'antiga seu de la Companyia de Tabacs de les Filipines, a la Rambla, per activar relats del passat i rastrejar la memòria urbana. / **Camila Beraldi**

PREMIS Què fem? Qf

Col·laboren:
Ajuntament de Barcelona · Aigües de Barcelona · CITIMOB SANT BOI · COMPREM EL SEU COTXE · FRIT RAVICH · HIOPOS · MASET VINS I CAVES · montse interiors · L'illa · ROSA DELS VENTS · Romauto · Vicens

LA VANGUARDIA

CRÍTICA D'ARQUITECTURA

Franquisme regenerat

LLÀTZER MOIX

Un dels llegats del franquisme va ser una arquitectura monumentalista, de vegades ampul·losa i recarregada, de difícil regeneració per a noves comeses. L'Audiència Provincial de Lleida, aixecada entre el 1944 i el 1949 a la rambla de Ferran amb aire historicista, a partir d'un projecte de Francisco Clavera, respon a les esmentades característiques, encara que no sigui una de les construccions més ofensives d'aquell període. Tot i així, donar-li un nou ús no era senzill i, per tant, és obligat assenyalar que la seva transformació en seu del Museu Morera d'art modern i contemporani de Lleida s'ha resolt de manera satisfactòria.

De l'antiga Audiència se n'han conservat únicament la façana (ara amb les finestres cegues) i el pati porticat central. Són claus en aquesta intervenció l'eix longitudinal i l'eix vertical de l'edifici. Gràcies al primer, obert al públic, es connecta la Lleida actual de la rambla amb la medieval, representada per un jaciment arqueològic de les Adoberies, on es realitzaven treballs d'adoberia, en què aflora gairebé intacta la ciutat del segle XIII-XIV. Al seu torn, l'eix vertical es beneficia de l'eliminació de la sala principal de l'Audiència, i va ininterrompudament des de la planta baixa fins a la cinquena i última, cosa que permet organitzar tot el museu al voltant del pati i obtenir il·luminació zenital. Contribueix decisivament a aquest factor la progressiva obertura dels murs interns, planta a planta, fet que produeix una afortunada sensació d'eixamplament d'aquest buit central.

LL.M.

Vista de la façana del Museu Morera, a Lleida

MUSEU MORERA
★★★☆☆
ARQUITECTE: JAUME TERÉS
UBICACIÓ: LLEIDA. RAMBLA DE FERRAN, 13

Amb l'eliminació de la sala principal de l'Audiència, tot el museu s'organitza des del pati central

La intervenció arquitectònica més important és en la cinquena planta, abans reservada per a la residència del president de l'Audiència, ara convertida en aula d'ensenyament, sala d'actes i terrassa amb vista a la Seu Vella, amb molta llum natural i un revestiment de vidre i làmines per atenuar-la. Però el més apreciable de l'edifici potser és la comoditat del recorregut per les tres plantes reservades a l'exposició, ara amb 470 de les 5.000 obres d'aquesta col·lecció municipal. Entre el conjunt hi destaquen peces com les dels puntals de l'avantguarda dels anys trenta (Crous, Cristòfol, Lamolla), les exquisides il·lustracions de Xavier Gosé o les fotos de Palmira Puig, tot un descobriment, dins d'un ric i divers conjunt en què el director del Morera, Jesús Navarro, també inclou l'art conceptual, el cinema, el còmic (amb obra de l'enyorat Miguel Gallardo) i altres expressions plàstiques.

Han passat més de deu anys des que es va anunciar que el Morera, després de successius pelegrinatges, tindria la seu definitiva a l'antiga Audiència, i cinc des que van començar les obres. Però l'espera ha valgut la pena: des de mitjans d'abril, Lleida disposa d'un museu d'art modern i contemporani en condicions.

ROCK

No hi ha discussió

Pretenders
★★★★☆
Lloc i data: Jardins del palau de Pedralbes (1/VII/2024)

DONAT PUTX

El festival Les Nits de Barcelona va destapar l'edició d'aquest estiu convocant els fans de Pretenders, històrica esquadra de la new-wave que va facturar una inapel·lable compareixença al seu pas per la Diagonal. L'única que queda de la formació original, Chrissie Hynde, va mostrar tota l'esplendor dels seus 72 anys, estupenda quant a veu i actitud al capdavant d'una banda en què també van destacar, i de quina manera, les bones arts de l'abrasiu guitarrista James Walbourne.

El quartet protagonista de dilluns a la nit a Barcelona –ciutat on no actuaven des de feia 21 anys– va facturar un recorregut d'hora i mitja davant d'un públic eminentment veterà. Van ser inevitables les nostàlgies, ja que els temes dels vuitanta van manar al repertori. Tot i això, no tot va ser mirar el retrovisor, ja que el grup també va defensar el seu àlbum més recent, *Relentless* (2023), mitjançant temes com, entre d'altres, l'inicial *Losing my sense of taste*, incloent així mateix al programa alguna mostra del també relativament recent *Hate for sale*, del 2020: cançons que no van ser interpretades ni rebudes com un simple tràmit més o menys inevitable, cosa que parla positivament del seu digníssim present creatiu.

La primera campanada de la nit va arribar aviat amb *Kid*, i poc després ens van atrapar la dicció arrossegada i els jocs de veus de *Private life*. Juntament amb les coses tan incontestables com *Back on the chain gang* o *Don't get me wrong*, a la primera meitat del bolo també va puntuar alt l'exercici en la distància curta de *Hymn to her*. El classicisme rockanroler de Thumbelina i el punt sardònic que envoltava la recent *Vainglorious* van aplanar el camí cap a la solemne balada dels noranta *I'll stand by you* i l'episodi de *Break up the concrete* amb la senyora Chrissie a les maraques. La narrativa urgent de *Bad boys get spanked* i la molt celebrada *Middle of the road* van precedir la tanda de bisos iniciada amb *Stop your sobbing* (a la gran glòria de Ray Davies i The Kinks), i van arrodonir la nit amb *Mystery achievement*.●

GUIA TEMPS LLIURE

TEATRES

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **La tardor no arriba mai** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diss. Mario Ezno: **Las aventuras de Manolo Bolaño** Div.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells,** de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. **Fins al 28/07**. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Grec 2024: fins 7 juliol, Alberto San Juan a **Macho Grita. Crónica de mi propia ignorancia sobre la Historia de España**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18 h. 10, 17 i 24 de juliol **Artemis**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2024: Lolita Flores és **Poncia**, de dc. a ds. 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). **Les nits d'humor del Regina** amb Tian Lara i Óscar Sáenz. Dv. i dss., a les 21 h. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Amor, Mort, Fjord** (Díptico sobre el amor y otras conjeturas - parte 2) del 28/06 y 15/07 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 7 juliol **L'illa deserta**, dc. i dj. 20 h, dv. 17.30 i 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. A partir 14 juliol, dins el Grec, **Les Mans** i l'Off **L'enterrador**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Grec 2024: **Tirant Lo Blanc**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com el dijous: **"Y no quedará ninguno"** a les 19:00h i **"No et vesteixis per sopar"** a les 21:00h

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: Àtic i Casa Real presentem **Assajar És De Covards** La Gala, diumenge 7 de juliol a les 19:30. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Paradise, de Kae Tempest, dramatúrgia i direcció de Moreno Bernardi. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. T. 93 443 39 99. **"Circle Mirror Transformation"** | Dij, 20h. **"Oficinats"** | Div, 20h. Diss, 18h. **"Nomadik"** | Diu, 12h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 T. 93 603 51 61 **Fins 28/07 "La felicidad es un hábito"** de Laura Freijo Dj Dv Ds Dg 19h **Propera 23/07: "Guitarra quemada, Lorca en el centro"** Dt i Dc 20:30h

TEATRE LLIURE: Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. **Festival Grec 2024: Morir lo hace todo el mundo**, de José y sus Hermanas, fins al 07/07. Temporada 24/25 ja la venda. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-lliure-2024

TEATRE LLIURE: Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. **Festival Grec 2024: Cosas que se olvidan facilmente**, de X. Bobés. Fins al 07/07. **The Second Woman**, de N. Randall i A. Breckon, 06 i 07/07. **Tumbalafusta**, de X. Bobés, La Ruta 40 i P. Matas. 06 i 07/07. Temporada 24/25 ja la venda. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-lliure-2024

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. (Pl. de les Arts, 1.) Sala Gran: **Elizabeth Costello | J.M. Coetzee.** Ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Petita: What the Foc?! de Gerardo Salinas i Junior Mthombeni. Dj. a ds. 19h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **La Llamada**. Horaris: De dc a dv, 20:30h; Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

AVISOS OFICIALS

Ajuntament de Barcelona

TAXA PER UTILITZACIÓ PRIVATIVA DEL DOMINI PÚBLIC MUNICIPAL MITJANÇANT GUALS 2024

El quart tinent d'Alcaldia, en data 7 de juny de 2024, en virtut de la delegació de competències efectuada per decret de l'Alcaldia de data 20 de juny del 2023, va acordar aprovar el padró de contribuents de la Taxa per utilització privativa del domini públic municipal mitjançant guals, corresponent a l'exercici 2024, i donar-li el tràmit establert a l'article 95è de l'Ordenança fiscal general. L'edicte corresponent es va publicar al Butlletí Oficial de la Província, en data 14 de juny de 2024.

Les dates de pagament seran les següents:

a) Rebuts domiciliats: 4 de novembre

b) Rebuts no domiciliats: del 16 de juliol al 3 d'octubre, ambdós inclosos

c) Tarifa Plana, segons els venciments acordats

Institut Municipal d'Hisenda.– Daniel Martínez Viñado, Director de Relacions amb els Contribuents, Comunicació i Qualitat.

ClubVANGUARDIA
clubvanguardia.com

CRÍTICA DE CINEMA ★★★★★ obra mestra / ★★★★☆ molt bona / ★★★☆☆ bona / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ dolenta

Un actor i una dona

GAUMONT

Guillaume Canet i Alba Rohrwacher protagonitzen la pel·lícula de Brizé

Fuera de temporada ★★★★☆
Direcció: Stéphane Brizé
Intèrprets: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher
Producció: França, 2023 (115 min.). Drama

PHILIPP ENGEL

En l'última dècada, Stéphane Brizé ha estat molt ocupat. D'una banda, amb la seva sobrevalorada trilogia protagonitzada per ni més ni menys que Vincent Lindon convertit en heroi del proletariat, i de l'altra amb la seva infravalorada adaptació d'*Une vie*, de Maupassant, aquí traduïda, perquè sí, com *El jardí de Jeannette*: si *Una vida* ha estat tota la vida *Una vida*, per què, de sobte, passa a ser *El jardí de Jeannette*? Algú hauria de dedicar una tesi als títols d'adaptacions literàries. Potser sonava insuls, o simplement es va desdenyar la possibilitat que hi hagués lectors del tal Maupassant a la sala. En qualsevol cas, aquella pel·lícula dinamitava les convencions del gairebé sempre encartonat i groguenc cinema d'època i atorgava a l'estoic humanisme de Judith Chemla una gràcia extraordinària.

Pel que fa a la trilogia Lindon, entre altres problemes, el pitjor era la condescendència de les seves lliçons morals: al final d'una, Lindon, encarregat de seguretat en un supermercat amb una amoïnada família al seu càrrec, deixava la feina perquè li semblava indignant. En una altra, es cremava com un bonze. *Fuera de temporada* seria entre l'excel·lència de la primera i el prestigi de categoria de les altres tres. Guillaume Canet encarna el típic actor narcisista que resulta detestable en les distàncies curtes. No se sap bé si aquí actua amb molt mètode o simplement es conforma amb ser ell mateix. Mentrestant, es cura la depressió en un hotel de luxosa talassoteràpia a Normandia, no gaire allunyat d'aquell on Romy Schneider va oferir la seva última entrevista. Bàsicament és una ànima a la deriva, buit per dins i per fora, en un entorn asèptic que dona peu a gags a l'estil Jacques Tati, com un en el qual lluita amb una cafetera rebel, que podria catalogar-se d'experiència universal.

Però després apareix Alba Rohrwacher, enorme –com gairebé sempre–, i la pel·lícula fa un salt cap al cel. Es converteix en *Un hombre y una mujer* (1966), temperat amb alguns tocs, cal dir que bastant encertats i emocionants, del cineasta social que Brizé s'entossudeix a ser. Al final, el que queda és una curiosa reformulació de l'eterna pregunta adolescent: per què les noies més encantadores, atractives i intel·ligents s'acaben enamorant de l'estúpid guaperes de torn?●

El despertar moral d'un sicari

En tierra de santos y pecadores ★★★★☆
Direcció: Robert Lorenz
Intèrprets: Liam Neeson, Jack Gleeson
Producció: Irlanda, 2023 (106 m.). Thriller

SALVADOR LLOPART

El relat arrenca amb un atemptat mortal a Belfast alhora que se'ns informa, en text sobreimpressionat, que els esdeveniments passen el 1974, quan els *problemes* a Irlanda del Nord es van posar realment seriosos. Aquí s'acaba el pes de la història en el relat, la història veritable, i el que ve tot seguit entra de ple en el terreny de la faula sagnant. Amb Liam Neeson, una vegada més, com el venjador solitari. El pitjor malson dels seus enemics.

Quantes vegades aquest actor, als setanta anys, ha encarnat el mateix personatge? Un home que sap què és la violència però que, malgrat que en renega, ha d'utilitzar-la per imposar una mica de justícia en l'univers. Neeson encarna aquí un assassí a sou. Un sicari que ha descobert que el que ha fet i fa per guanyar-se l'aliment –matar– no és defensable moralment. I just quan en pren consciència i vol deixar enrere aquesta forma de vida arriben els terroristes al seu petit i llunyà poble idíl·lic, al nord d'Irlanda, per esguerrar-li el penediment.

A *En tierra de santos y pecadores* hi ressonen ecos de *La taberna del irlandés*, pel tarannà pintoresc, i de qualsevol dels spaghetti western de Leone, per la violència lírica. També és ineludible pensar en un moment o un altre en Clint Eastwood, l'Eastwood de *Sense perdó*, per exemple. No només perquè el personatge de Neeson el podria haver interpretat el mateix Eastwood en el seu moment, sinó per la mateixa naturalesa de la peripècia. Es nota que Robert Lorenz, el director, ha treballat com a ajudant del cineasta més clàssic del moment. Hi ha una evident voluntat d'entretenir, però no per això Lorenz s'oblida de donar a cada un la seva raó (gràcies a uns intèrprets magnífics). El desenvolupament té alguna cosa de duel a l'OK Corral, amb un tiroteig a l'horitzó. Però en cap moment no oblida l'angoixa de fons que marca el to moral del relat, reflectit al rostre atribolat de Neeson. Un actor que fa el que fa sempre, d'acord. Però molt millor.●

Fresca i oxigenada

Blondi ★★★☆☆
Director: Dolores Fonzi
Intèrprets: Dolores Fonzi, Toto Rovito
Producció: Argentina, 2023 (88 minuts). Comèdia

Debut en la direcció de l'excel·lent actriu argentina Dolores Fonzi, *Blondi* és una comèdia amb tocs dramàtics modesta i acollidora que ve a demostrar que les *feel good movies* també poden ser bones si es renuncia als edulcorants. És una pel·lícula viva, fresca i també oxigenada sobre les relacions peculiars entre una mare i el seu fill (ella, la mateixa Fonzi, a estones sembla més adolescent que no pas ell). Amb selecta banda sonora, amb diversos clàssics de la Velvet Underground. / **Jordi Batlle Caminal**

Un bon jan

Mala persona ★★★☆☆
Direcció: Fernando García-Ruiz
Intèrprets: Arturo Valls
Producció: Espanya, 2024 (99 min.)
Comèdia negra

La premissa no pot ser més absurda: un bon paio prova de passar pel contrari quan es creu condemnat per un tumor cerebral, perquè la gent no plori al seu enterrament (sic). Però, contra tot pronòstic, funciona bastant bé, gràcies al trio protagonista –Arturo Valls, Julián Villagrán i, sobretot, Malena Alterio–; a un costumisme de bar amb serradures –en un Bellvitge molt fotogènic–, i a un encadenament de gags més o menys *incorrectes* que es mouen entre el somriure perenne i alguna riallada. / **P. Engel**

Sota mínims

Kill Boy ★☆☆☆☆
Director: Moritz Mohr
Intèrprets: Bill Skarsgård, Sharlto Copley
Producció: Alemanya-Sud-àfrica-EUA (115 minuts). Acció

Gairebé dues hores d'acció ininterrompuda, violència extrema i gore, amb suposats tocs d'humor paròdic (o idiota) i un to aparatós (Sam Raimi la produeix: l'hi perdonem?). Realitzada amb ineptitud, ortopèdicament muntada, mostra interpretacions tan atractives com un esternut i un guió sense cap ni peus, més enllà de la psicotrònica. De debò: on volem anar a parar amb productes de tan ínfima categoria? En temps remots, podria decorar un programa doble, però ja no hi ha cinemes de barri. / **J. Batlle Caminal**

Superació col·lectiva

El bus de la vida ★★☆☆☆
Direcció: Ibon Cormenzana
Intèrprets: Dani Rovira
Producció: Espanya, 2024 (98 min.)
Drama

Dani Rovira cau bé: quan se li va diagnosticar un limfoma ningú no va quedar indiferent, i tothom es va alegrar que el superés. A aquesta ficció sobre un grup de pacients, possiblement basada en aquella experiència i en la de tots els altres, no li falta tacte, vol ser honesta i humana. Però, alhora, no pot evitar ser molt sentimental, i no té gaire interès com a objecte cinematogràfic, tampoc la trama musical, ni la romàntica, amb què ve embolicada. Això sí, si ajuda en res, benvinguda sigui. / **P. Engel**

Grans moments

Gru 4. El meu dolent preferit ★★★☆☆
Direcció: Patrick Delage, Chris Renaud
Producció: EUA, 2024 (95 m.) Animació

Altre cop en Gru, tan encantador com tots els personatges que formen part de la saga animada –incloent-hi els impossibles, entremaliats i divertits mínions– creada per Sergio Pablos. En aquest nou lliurament de les aventures d'en Gru es pot dir que no hi ha relat; sí, potser, hi ha moments i situacions *set pieces*, com dirien els puristes, que et fan gaudir del retrobament. Una successió de divertides anècdotes que treuen l'energia del carisma dels personatges. Les criatures s'ho passaran d'allò més bé. / **S. Llopart**

CARTELLERA

NOVETATS

Cartellera elaborada per OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MESTRA / ★★★★☆ MOLT BONA / ★★★☆☆ BONA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ DOLENTA

	Direcció
Fuera de temporada ★★★★☆	Stéphane Brizé
En tierra de santos y pecadores ★★★★☆	Robert Lorenz
Blondi ★★★☆☆	Dolores Fonzi
Mala persona ★★★☆☆	Fernando García-Ruiz
Gru 4. El meu dolent preferit ★★★☆☆	Patrick Delage. Chris Renaud
El bus de la vida ★★☆☆☆	Ibon Cormenzana
Killy Boy ★☆☆☆☆	Moritz Mohr
Kinds of Kindness ★★☆☆☆	Iorgos Lanthimos
Casa en flames ★★★☆☆	Dani de la Orden

PEL·LÍCULES

●: v.o. subtitulada en castellà / ■: v.o. subtitulada en català / C: parlada en català / ▲: en 3D

A

Alumbramiento 16 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: P. TEIXIDOR. INT.: S. MILÁN.
Drama: Espanya, 1982. La Lucía, de setze anys, es queda embarassada i la seva mare decideix traslladar-la a Madrid per donar fi a aquesta situació no desitjada. 101 min.

Amigos imaginarios APTA
EUA. 2024. DIR.: J. KRASINSKI. INT.: R. REYNOLDS.
Comèdia dramàtica: Una nena descobreix que pot veure els amics imaginaris de totes les persones. Amb aquest superpoder a les mans, s'embarca en una aventura màgica. 104 min.

B

Bad Boys: Ride or Die 16 A
EUA. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH.
Acció: Els carismàtics policies Mike i Marcus afronten un nou cas després d'escoltar falses acusacions sobre el seu excapità i mentor. 115 min.

Barbie APTA
EUA. 2022. DIR.: G. GERWIG. INT.: M. ROBBIE.
Comèdia: Viure a Barbie Land consisteix a ser un ésser perfecte en un lloc perfecte. A menys que tinguis una crisi existencial total. O siguis un Ken. 114 min.

Big Boys 12 A
EUA. 2023. DIR.: C. SHERMAN. INT.: I. KRASNER.
Comèdia dramàtica: Créixer mai no és fàcil, i per a Jamie, pot ser més complicat. Durant les vacances, Jamie passa temps amb la seva cosina Allie i el seu nou nòvio, Dan.88 min.

Blondi SC
DIVERSOS. 2023. DIR.: D. FONZI. INT.: D. FONZI.
Drama: Blondi i Mirko són ineparables. Els encanta viure junts, escolten la mateixa música, miren les mateixes pel·lícules, els agrada fumar marihuana. 88 min.

Blue Lock. La película-Episodio Nagi 12 A
JAPÓ. 2024. DIR.: S. ISHIKAWA.
Animació: Quinfastigueig.Aquestaeralafrasedièriapreferidade Nagi Seishiro, estudiant de segon any de preparatòria 91 min.

C

Calladita 16 A
ESPANYA. 2023. DIR.: M. FAUS. INT.: P. GRIMALDO.
Drama: Ana, acabada de arribar de Colòmbia, és empleada domèstica en una luxosa mansió on estiueja una adinerada família de marxants d'art. 93 min.

Casa en flames 16 A
ESPANYA. 2024. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAU.
Drama: Montse es troba ansiosa de passar un cap de setmana amb tota la família a casa seva a Cadaqués, a la Costa Brava. 110 min.

Civil War 18 A
DIVERSOS. 2024. DIR.: A. GARLAND. INT.: K. DUNST.
Acció: En un futur proper en què Amèrica està sumida en una guerra civil cruenta, un equip de periodistes i fotògrafs de guerra emprèn un viatge trepidant. 109 min.

Colla al rescat APTA
FRANÇA. 2023. DIR.: L. BRU.
Animació: Un misteriós superdolent ha cobert la selva amb una escuma rosa que explota al contacte amb l'aigua.89 min.

D

Del revés 2 APTA
DIVERSOS. 2023. DIR.: K. MANN.
Animació: Torna la ment d'una Riley recentment incorporada a l'adolescència, just en el moment en què la Caserna General està patint una sobtada reforma. 96 min.

Detectiu Conan: Black iron submarine 7 A
JAPÓ. 2023. DIR.: Y. TACHIKAWA.
Animació: Enginyers de tot el món es reuneixen a l'illa de Hachijo-jima per l'operació de Pacific Buoy. 109 min.

Detectiu Conan: The Million Dollar Pentagram 12 A
JAPÓ. 2024. DIR.: C. NAGAOKA.
Animació: Ha arribat un missatge de Kaito Kid, anunciant que robarà una espasa japonesa que pertany a la rica família Onoe a Hakodate, Hokkaido. 90 min.

E

El bus de la vida 12 A
DIVERSOS. 2024. DIR.: I. CORMENZANA. INT.: D. ROVIRA.
Comèdia musical: Andrés viatja a un poble del País Basc per treballar com a professor de música. El primer dia de classe pateix un xiulet fort a l'oïda: és càncer. 98 min.

El reino del... 12 A
EUA. 2024. DIR.: W. BALL. INT.: O. TEAGUE.
Aventura: Diverses generacions després del regnat de Cèsar, els simis són l'espècie dominant que viu en harmonia i els humans han quedat apartats. 145 min.

En tierra de santos y pecadores 16 A
IRLANDA. 2023. DIR.: R. LORENZ. INT.: L. NEESON.
Acció: Irlanda, anys 70. Desitjós de deixar el seu fosc passat enrere, Finbar Murphy porta una vida tranquil·la al petit poble costaner de Glen Colm Cille. 106 min.

Eureka 16 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: L. ALONSO. INT.: V. MORTENSEN.
Drama: Un cowboy solitari amb set de venjança s'endinsa en un poble sense llei. A la reserva de Pine Ridge, una dona s'ha cansat de fer de policia. 147 min.

Ex Maridos 12 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: N. PRITZKER. INT.: G. DUNNE.
Comèdia dramàtica: Els pares de Peter es divorcien després de 65 anys junts; la seva dona l'abandona després de 35 anys de matrimoni. 98 min.

F

Fuera de temporada 12 A
FRANÇA. 2023. DIR.: S. BRIZÉ. INT.: G. CANET.
Drama: Mathieu viu a París, mentre que Alice ho fa en una petita ciutat costanera de l'oest de França. Ell és un actor madur; ella, professoa de piano. 115 min.

Furiosa... 16 A
AUSTRÀLIA. 2024. DIR.: G. MILLER. INT.: A. TAYLOR-JOY.
Ciència ficció: En caure el món, la jove Furiosa és arrabassada de l'Indret Verd de Moltes Mares i cau en mans d'una gran horda de motoristes. 148 min.

L

La bandera 12 A
ESPANYA. 2024. DIR.: M. CUERVO. INT.: A. LUNA.
Comèdia dramàtica: Un pare, dos fills i un sopar. La història transcorre durant una vetllada familiar, on Tomàs convoca els seus dos fills, Jesús i Antonio. 88 min.

La casa 7 A
ESPANYA. 2024. DIR.: Á. MONTOYA. INT.: D. VERDAGUER.
Drama: Després de la mort del seu pare, tres germans es reuneixen a la casa en la qual van passar els estius de la seva infància. 81 min.

La última sesión... 12 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: M. BROWN. INT.: A. HOPKINS.
Drama històric : El cèlebre pare de la psicoanàlisi Sigmund Freud convida a l'icònic autor C.S. Lewis a un debat sobre l'existència de Déu. 110 min.

M

Mala persona 16 A
ESPANYA. 2024. DIR.: F. GARCÍA-RUIZ. INT.: A. VALLS.
Comèdia: El Pepe és un home estimat per tothom sense excepció, és l'àngel del barri. Però un dia rep la terrible notícia, aquella que ningú no vol rebre. 99 min.

Mamífera 7 A
ESPANYA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.
Drama romàntic: Lola gaudeix d'una vida feliç amb la seva parella, Bruno, fins que un embaràs inesperat revoluciona els seus plans. 93 min.

Memory 16 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: M. FRANCO. INT.: J. CHASTAIN.
Drama: Sylvia és treballadora social i porta una vida senzilla i estructurada: la seva filla, la feina i les reunions d'Alcohòlics Anònims. 103 min.

Menudas piezas 12 A
ESPANYA. 2023. DIR.: N. G. VELILLA. INT.: A. JIMÉNEZ.
Comèdia: Candela va cometre l'error de pensar que l'ascensor social només funciona en una direcció, la de pujada. I ara perd la feina en un col·legi d'elit. 98 min.

Mi nombre es Alfred Hitchcock 7 A
R.U. 2022. DIR.: M. COUSINS.
Documental: El 2022 va marcar el centenari del primer llargmetratge d'Alfred Hitchcock. Un segle després, Hitchcock continua sent un dels cineastes més influents. 120 min.

N

Nausicaä del Valle del Viento 7 A
JAPÓ. 1984. DIR.: H. MIYAZAKI.
Animació: La princesa Nausicaä viu en un món futur on la terra ha estat coberta per uns boscos de fongs verinosos i gegantins. 106 min.

O

Ooh la la! 7 A
FRANÇA. 2023. DIR.: J. HERVÉ. INT.: C. CLAVIER.
Comèdia: Alice i François estan a punt de casar-se i decideixen reunir les dues famílies. Per a l'ocasió, han preparat un regal molt especial per als pares. 91 min.

P

Perfect Days 7 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.
Drama: Hirayama sembla totalment satisfet amb la seva senzilla vida de netejador de vàters a Tòquio. Gaudeix de la passió per la música i els llibres. 124 min.

Puan 12 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: M. ALCHÉ. INT.: L. SBARAGLIA.
Comèdia: Marcelo ha dedicat la seva vida a l'ensenyament de filosofia a la Universitat de Buenos Aires. Llavors el seu mentor mor inesperadament. 109 min.

R

Rivales 12 A
EUA. 2023. DIR.: L. GUADAGNINO. INT.: ZENDAYA.
Drama romàntic: Tashi Duncan és una antiga prodigi del tennis convertida en entrenadora i una força de la natura que mai no demana disculpes. 131 min.

S

Sala de profesores 7 A
ALEMANYA. 2023. DIR.: I. ÇATAK. INT.: L. . BENESCH.
Drama: Una idealista professora de matemàtiques i esports comença el seu primer treball en una escola de secundària. 96 min.

Segundo premio 16 A
DIVERSOS. 2024. DIR.: I. LACUESTA. INT.: D. IBÁÑEZ.
Drama: Granada, finals dels 90. En plena efervescència artística i cultural, un grup de música indie viu el seu moment més delicat. 111 min.

Shayda 12 A
AUSTRÀLIA. 2023. DIR.: N. NIASARI. INT.: Z. AMIR-EBRAHIMI.
Drama: Shayda, una dona iraniana que viu a Austràlia amb la seva filla, Mona, de 6 anys, troba refugi en un centre d'acollida per a dones maltractades. 117 min.

Siempre nos quedará mañana 12 A
ITÀLIA. 2023. DIR.: P. CORTELLESI. INT.: P. CORTELLESI.
Comèdia dramàtica: Itàlia, anys 40. És primavera i tota la família està esvalotada per l'imminent compromís de la benvolguda filla gran, Marcella. 118 min.

Sombras del pasado 16 A
DIVERSOS. 2024. DIR.: A. COOPER. INT.: R. CROWE.
Thriller: Roy Freeman és un exdetectiu d'homicidis que pateix pèrdua de memòria i que torna a examinar un cas antic sobre el brutal assassinat. 110 min.

T

Tarda negra 18 A
EUA. 1975. DIR.: S. LUMET. INT.: A. PACINO.
Thriller: Una petita banda de delinqüents de pa sucat amb oli decideix atracar la sucursal d'un banc de Brooklyn. 124 min.

Tatami 12 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: Z. AMIR-EBRAHIMI. INT.: A. MANDI.
Thriller: La judoka Leila i la seva entrenadora Maryam viatgen al Campionat Mundial de Judo amb la intenció de portar a casa la primera medalla d'or per a l'Iran. 103 min.

Third Week 12 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: J. TORRENT. INT.: R. BARBA.
Drama: Alvin, en llibertat provisional, treballa en un taller metal·lúrgic a Staten Island. Tracta de passar desapercebut, evitant la gent del seu passat. 90 min.

U

Un lugar tranquilo: Día 1 12 A
EUA. 2024. DIR.: M. SARNOSKI. INT.: D. O'HARE.
Terror: Una dona anomenada Samira transita pels aterridors primers minuts d'una invasió d'alienígenes assedegats de sang i amb orelles ultrasòniques. 100 min.

V

Vidas perfectas 16 A
EUA. 2023. DIR.: B. DELHOMME. INT.: A. HATHAWAY.
Drama: Alice i Celine gaudeixen de les seves idíl·liques vides al costat dels seus respectius fills i reeixits marits. Són grans amigues i bones veïnes. 94 min.

CINEMES

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Amigos imaginarios	16.00
Bad Boys...	18.00 20.20 22.30
Casa en flames C	19.30 22.40
Del revés 2...	16.00 16.30 17.00 17.30 18.00
Del revés 2...	18.20 19.00 19.30 20.00 20.30
Del revés 2...	21.00 21.30 22.00 22.30
Detectiu Conan... C	16.10
El reino del planeta...	16.00
En tierra de santos...	18.20 20.30 22.40
Garfield: La película	18.45
Gru 4, mi...	16.30 16.45 17.15 18.30 18.45
Gru 4, mi...	19.15 20.15 20.45 21.15 22.15
Horizon: An...	16.00 21.30
Kinds of Kindness	20.45
Un lugar tranquilo...	16.15 18.15 20.30 22.30

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Del revés 2...	16.00 18.10 20.20 22.30
Gru 4, mi...	15.55 17.00 18.00 19.05 20.05
Gru 4, mi...	21.10 22.10

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

Calladita	17.00
Mamífera C	19.00
Puan	15.00
Shayda ●	20.35

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Casa en flames C	21.00
Kinds of Kindness ■	16.00 20.00
Third Week ●	16.00

CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205

Colla al rescat C	16.30
Detectiu Conan... C	16.30 18.45
Mamífera C	21.00
Sala de profesores ■	20.45
Siempre nos... ■	18.30

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Del revés 2...	16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Del revés 2...	22.00
Gru 4, mi...	15.45 16.45 18.10 19.10 20.35
Gru 4, mi...	21.35

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Bad Boys...	17.05
Casa en flames	16.00
Del revés 2...	16.15 16.45 17.30 18.45 19.15
Del revés 2...	20.00 21.15 22.30
Gru 4, mi...	15.45 16.30 16.45 17.45 18.10
Gru 4, mi...	18.45 19.10 19.45 20.10 20.35
Gru 4, mi...	21.15 21.45 22.35
Horizon: An...	20.45
Kill Boy	18.35 22.15
Kinds of Kindness	17.15
Un lugar tranquilo...	17.00 19.30 22.00

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.

Bad Boys...	22.35
Casa en flames	17.15
Del revés 2...	16.00 16.25 17.00 18.15 18.30
Del revés 2...	19.30 21.00 22.00
Detective Conan...	15.45
El bus de la vida	16.35 19.00
En tierra de santos...	18.55 21.30
Gru 4, mi...	15.45 16.15 16.45 18.10 18.45
Gru 4, mi...	19.10 20.00 20.35 21.15 21.20
Gru 4, mi...	21.35
Horizon: An...	16.00
Kill Boy	19.20 22.15
Kinds of Kindness	21.55
Mala persona	16.40 19.45
Un lugar tranquilo...	17.30 20.00 22.30

FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9

El fugitivo ■	21.00
Mi nombre es... ●	18.00
Tarda negra ■	17.00
Tener y no tener ●	20.00

MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Amigos imaginarios	15.30
Bad Boys...	21.30
Del revés 2...	15.30 15.40 17.35 17.45 19.45
Del revés 2...	19.55 21.30 21.50 22.00
Del revés 2... ●	16.00 18.45 21.30
Del revés 2 C	17.00
Gru 4. El meu... C	16.00 18.40
Gru 4, mi...	15.30 17.35 19.45 21.50
Gru 4, mi... ●	15.40 17.45 19.55 22.00
Haikyu!! La batalla... ●	17.35
Horizon: An...	20.30
Kinds of Kindness	18.05
Kinds of Kindness ●	20.55
Un lugar tranquilo...	16.00 18.40 20.55
Vidas perfectas	16.00

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

Casa en flames	16.15 18.30
Del revés 2...	16.00
Del revés 2... ●	21.25
Gru 4, mi...	16.00 18.15
Gru 4, mi... ●	20.30 22.25
Horizon: An...	16.45
Kinds of Kindness ●	20.15
Un lugar tranquilo...	18.05
Un lugar tranquilo... ●	20.05 22.10

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5

Del revés 2...	17.50
Del revés 2... ●	20.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

Amigos imaginarios ●	16.20
Bad Boys... ●	19.15 22.10
Blondi	20.00
Casa en flames	16.30 18.50 21.10
Civil War ●	22.05
Del revés 2... ●	15.50 16.20 16.40 17.55 18.30
Del revés 2... ●	18.50 20.10 20.40 21.00 22.20
El reino del planeta... ●	18.00
Furiosa: De la... ●	16.10 19.10

CINEMES

Garfield: La película ● 15.50
Gru 4, mi... ● 15.50 17.55 20.00 22.05
Horizon: An... ● 17.00 20.30
Kinds of Kindness ● 16.00 18.45 20.55
Rivales ● 21.40
Un lugar tranquilo... ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Vidas perfectas ● 16.00 18.05

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Bad Boys... 21.25
Casa en flames 15.45 17.55 20.05 22.15
Del revés 2... 15.45 16.40 17.55 18.50 20.05
Del revés 2... 21.00 22.15
Del revés 2... ● 15.55 18.05 20.15 22.20
Garfield: La película 15.55
Gru 4, mi... 15.50 17.55 20.00 22.05
Horizon: An... 19.15
Kinds of Kindness 16.00
Kinds of Kindness ● 18.10 20.25
Siempre nos... 16.00
Un lugar tranquilo... 16.00 18.05 20.10 22.15
Vidas perfectas 18.25

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Del revés 2... 16.00 16.20 16.40 18.05 18.30
Del revés 2... 18.50 20.10 21.00 22.15
Del revés 2... ● 15.50 17.55 20.00 22.05
Detectiu Conan... C 15.45 18.15
Gru 4, mi... 15.50 15.55 17.45 18.00 19.50
Gru 4, mi... 20.05 21.55 22.10
Gru 4, mi... ● 15.40 17.55 20.00 22.05
Horizon: An... 20.40
Kinds of Kindness ● 20.45
Un lugar tranquilo... 15.45 17.50 22.00
Un lugar tranquilo... ● 19.55

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Casa en flames 16.10 18.30 21.00
Del revés 2... 16.00 18.00
Del revés 2... ● 20.00 22.00
Ex Maridos 16.00
Gru 4, mi... 16.00 18.00
Gru 4, mi... ● 20.00 22.00
Hasta el fin del mundo ● 20.45
Horizon: An... 18.05
Horizon: An... ● 20.15
Kinds of Kindness ● 20.30
La última sesión... 16.00 18.30
La última sesión... ● 21.00
Memory 16.00 18.15
Memory ● 21.40
Ooh la la! 18.30
Siempre nos... 16.00
Vidas perfectas 16.00 18.10

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Kinds of Kindness ● 18.15
Nausicaä del Valle del Viento ● 16.00
Un lugar tranquilo... ● 21.20

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Casa en flames ● 16.00 18.10 20.25 22.30
Del revés 2... ● 16.05 18.00 20.00 22.00
El bus de la vida 16.05 18.10 20.15 22.20
Fuera de temporada ● 16.00 18.05 20.10 22.15
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00 22.00
Los indeseables ● 16.00 20.20
Segundo premio 18.10
Shayda ● 18.05 22.25
Tres colores: Azul ● 16.10 20.20 22.15

SALA MONTJUÏC 933023553. CTRA. DE MONTJUÏC, 52
Barbie ● 22.00

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Casa en flames C 16.00 18.05 20.10
Del revés 2... ● 18.05 20.00 22.00
Furiosa: De la... ● 21.30
Gru 4, mi... ● 20.05 22.00
La casa 16.00
Memory ● 16.00 17.35 20.00
Perfect Days ● 22.00
Un lugar tranquilo... ● 19.35 22.15

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
Del revés 2... 18.05
Del revés 2 C 16.10
Gru 4. El meu... C 16.10
Gru 4, mi... 18.05

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Blondi 18.15 22.05
El bus de la vida 16.00 20.00
Horizon: An... ● 16.00 21.10
Invasión 20.30
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00 21.55
La última sesión... ● 18.00
Mala persona 16.00 19.15

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N
Bad Boys... 19.30 22.00
Del revés 2... 16.00 16.45 17.20 18.10 19.10
Del revés 2... 20.10 20.20 20.40 21.20 22.30
Del revés 2... 22.45
En tierra de santos... 20.15 22.35
Gru 4, mi... 15.55 16.15 17.00 17.15 17.30
Gru 4, mi... 18.00 18.30 19.05 19.35 20.05
Gru 4, mi... 21.10 21.40 22.10
Kinds of Kindness 17.00
Un lugar tranquilo... 16.00 18.15 20.30 22.45

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53
Eureka ● 20.30
Los pequeños amores 18.00

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Amigos imaginarios 12.30 18.45 19.30
Bad Boys... 11.15 16.30 20.30 22.00
Casa en flames 16.20 18.50
Del revés 2... 10.45 11.10 12.00 12.10 13.00
Del revés 2... 15.30 15.45 16.10 16.30 17.00
Del revés 2... 17.10 17.15 17.50 18.00 18.20
Del revés 2... 18.35 19.10 19.30 19.45 20.30
Del revés 2... 20.45 21.15 21.45 22.15
Detective Conan... ● 17.45 18.10
El bus de la vida 16.45 19.20 21.45
El horizonte 15.40 19.45 21.30
El reino del planeta... 10.45
En tierra de santos... 20.15 22.40
Furiosa: De la... 15.45 22.00
Gru 4, mi... 11.00 11.45 12.30 13.15 16.00
Gru 4, mi... 16.15 16.30 16.45 17.00 17.30
Gru 4, mi... 18.15 18.45 18.50 19.00 19.15
Gru 4, mi... 19.30 20.00 20.30 21.00 21.30
Gru 4, mi... 22.00
Invasión 20.15 22.35
Kill Boy 16.45 19.25 21.00 22.15
Kinds of Kindness 15.45 18.00 21.10 21.15 21.40
Kung Fu Panda 4 15.45
La bandera 15.35
Los vigilantes 21.30
Mala persona 16.30 19.00 21.30
Tarot 22.45
Un lugar tranquilo... 11.10 16.30 17.20 19.00 19.45
Un lugar tranquilo... 21.45 22.30
Vidas perfectas 19.25

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Bad Boys... 22.45
Del revés 2... 16.00 17.00 18.05 18.30 19.30
Del revés 2... 20.25 21.00 22.00
Detective Conan... 15.45
Gru 4, mi... 15.45 16.45 17.45 18.10 19.10
Gru 4, mi... 20.10 20.35 21.35 22.35
Un lugar tranquilo... 17.20 19.50 22.20

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Casa en flames C 16.15 18.30 20.45

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Bad Boys... 18.00 22.30
Casa en flames C 16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2... 17.00 19.00 21.00
Del revés 2... ● 20.30
Del revés 2 C 16.30 18.30
Detectiu Conan... C 20.15
En tierra de santos... 16.00 18.10 22.20
Gru 4. El meu... C 16.15 18.15 20.15
Gru 4, mi... 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Gru 4, mi... 21.00 22.00
Horizon: An... 18.00 21.30
Kinds of Kindness 19.45 22.00
Los vigilantes 22.30
Un lugar tranquilo... 16.30 17.45 18.30 20.20 20.30
Un lugar tranquilo... 22.30 22.45

GRANOLLERS

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Bad Boys... 18.00 20.20 22.40
Casa en flames C 16.00 18.10 22.40
Del revés 2... 16.00 16.15 16.45 17.15 17.30
Del revés 2... 17.45 18.00 18.15 18.45 19.15
Del revés 2... 19.30 20.00 20.15 21.15 22.00
Del revés 2... 22.15
Del revés 2 C 19.45
Detectiu Conan... C 20.30
En tierra de santos... 16.30 20.45 22.45
Gru 4, mi... 16.00 16.30 17.00 17.50 18.00
Gru 4, mi... 18.30 19.00 19.50 20.00 20.30
Gru 4, mi... 21.00 21.50 22.00 22.30
Horizon: An... 21.30
Kinds of Kindness 21.45
Un lugar tranquilo... 16.00 18.45 20.45 22.45

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Bad Boys... 18.20
Del revés 2... 16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Del revés 2... 21.20 22.00
Detective Conan... 15.55
Gru 4, mi... 15.45 16.45 17.45 18.10 19.10
Gru 4, mi... 20.10 20.35 21.35 22.35
Un lugar tranquilo... 17.20 19.50 22.25

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Bad Boys... 18.30 21.15
Del revés 2... 16.00 17.45 18.45 19.45 21.45
Del revés 2... ▲ 17.00 19.15
Detectiu Conan... C 16.30
El bus de la vida 18.15 22.30
El reino del planeta... 21.30
En tierra de santos... 16.00 20.20
Gru 4, mi... 16.00 16.45 18.15 19.00 19.15
Gru 4, mi... 20.30 21.30
Gru 4, mi... ▲ 16.00 18.00 20.00 21.00
Horizon: An... 16.00
Kill Boy 19.30 22.00
Mala persona 16.00 18.00 20.00 22.00
Un lugar tranquilo... 16.15 18.00 20.15 22.00 22.30

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Alumbramiento 20.45
Big Boys ● 15.55
Blondi 22.30
Casa en flames C 17.15 19.10 22.30
Del revés 2... ● 15.45
Del revés 2 C 17.30 19.10 20.50
El bus de la vida 19.00 22.30
En tierra de santos... 17.25 22.30
Fuera de temporada 18.50
Fuera de temporada ● 15.15
Kinds of Kindness ● 19.15
La casa 17.25
Los indeseables 20.45
Mala persona 18.45 20.55
Memory 22.30
Segundo premio 15.35
Shayda 20.30
Tatami 15.30
Third Week ● 17.15
Un lugar tranquilo... 17.40 22.30
Un lugar tranquilo... ● 16.00

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Bad Boys... 17.00 19.30 22.00
Blue Lock. La película-Episodio Nagi 20.20 22.20
Casa en flames C 16.10 18.15 20.20 22.25
Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 20.00 21.00
Del revés 2... 22.00
Del revés 2 C 16.30 18.30 20.30
Detectiu Conan... C 16.00
El bus de la vida 16.20 18.20 22.20
En tierra de santos... 19.15 20.15
Fuera de temporada 16.30 22.10
Garfield: La película 16.30
Gru 4. El meu... C 17.00 19.00 21.00
Gru 4, mi... 16.15 18.15 20.15 22.15
Horizon: An... 18.45
Kill Boy 18.10 20.20 22.30
Kinds of Kindness 18.30 21.30
Un lugar tranquilo... 16.00 18.10 20.20 22.30

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Bad Boys... 19.15 21.30
Casa en flames C 17.00
Del revés 2... 16.15 17.15 18.15 19.15 20.15
Del revés 2... 22.15
En tierra de santos... 19.30 21.30
Gru 4, mi... 16.30 17.30 18.30 19.30 20.30
Gru 4, mi... 22.00
Horizon: An... 16.15 21.15
Un lugar tranquilo... 18.00 20.00 22.00
Vidas perfectas 16.15

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
Gru 4, mi... 16.15 18.30

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Bad Boys... 16.00 19.00 22.00
Casa en flames 16.00 18.15 20.30 22.45
Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 19.00 20.15
Del revés 2... 22.30
El bus de la vida 16.00 18.00 20.15 22.30
Gru 4, mi... 16.00 17.00 18.15 19.00 20.30
Gru 4, mi... 22.45
Horizon: An... 22.00
Kill Boy 16.00 18.15 20.30 22.45
Un lugar tranquilo... 16.00 18.00 20.15 22.30

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Bad Boys... 16.00 19.00 22.00
Casa en flames 16.15 19.15 22.00 22.30
Del revés 2... 16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2 C 17.00 19.15
En tierra de santos... 16.00 18.15 20.30 22.45
Fuera de temporada 16.15 19.15
Gru 4. El meu... C 17.00 19.15 22.00
Gru 4, mi... 16.00 18.15 20.30 22.45
Horizon: An... 20.30
Kinds of Kindness 16.00 22.00
Memory 16.00 18.10
Un lugar tranquilo... 16.00 18.10 19.15 20.20 22.30

SALT

ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Bad Boys... 17.00 19.30 22.00
Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Del revés 2... 21.00 22.00
Del revés 2 C 17.30 19.30
Detectiu Conan... C 16.00
Gru 4. El meu... C 16.15 18.15 20.10
Gru 4, mi... 16.00 17.00 17.30 18.00 19.00
Gru 4, mi... 19.30 20.00 21.00 21.30 22.00
Horizon: An... 21.30
Kill Boy 22.00
Mala persona 16.00 18.00 20.00 22.00
Un lugar tranquilo... 18.05 20.00 22.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
Bad Boys... 21.15
Del revés 2... 17.30 18.30 19.30 20.30 21.30
Detectiu Conan... C 17.05
Gru 4, mi... 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00
Un lugar tranquilo... 19.15 21.45

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
Casa en flames C 21.00
Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 20.00
Del revés 2... ● 19.00
Gru 4. El meu... C 16.15
Gru 4, mi... 16.00 17.55 18.15 19.45 21.45
Gru 4, mi... ● 20.15

SITGES

PRADO-CINE CLUB SITGES 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14
Casa en flames C 20.30
Del revés 2... 18.00

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. CC LES GAVARRES (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
Amigos imaginarios 17.00
Bad Boys... 20.20
Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Del revés 2... 21.00 22.00
Del revés 2... ▲ 16.10 18.20 20.30
En tierra de santos... 16.00 18.00 20.20 22.30
Gru 4. El meu... C 17.45
Gru 4, mi... 16.00 16.30 16.45 17.15 18.10
Gru 4, mi... 18.30 18.45 19.15 20.20 20.45
Gru 4, mi... 21.15 22.30 22.45
Gru 4, mi... ● 19.45
Horizon: An... 20.30
Kill Boy 16.00 18.10 22.40
Kinds of Kindness 19.10 22.10
Sombras del pasado 21.45
Un lugar tranquilo... 22.45

YELMO CINES PARC CENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Del revés 2... 17.45 19.50 21.55
Gru 4, mi... 17.00 18.00 19.05 20.05 21.10
Gru 4, mi... 22.10

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
Alumbramiento 17.00
Casa en flames C 16.45 19.10
Vidas perfectas ● 19.20

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Bad Boys... 16.20 19.00 21.15
Casa en flames 16.40 19.15
Del revés 2... 16.15 16.20 17.00 17.30 18.00
Del revés 2... 18.45 19.25 20.00 20.30 22.00
Del revés 2... 22.30
Detective Conan... 15.50
El bus de la vida 15.40 18.40 22.25
El reino del planeta... 20.45
En tierra de santos... 17.20 19.50 22.25
Fuera de temporada 16.05 18.25 21.25
Gru 4, mi... 15.45 16.00 16.30 16.45 17.15
Gru 4, mi... 17.45 18.10 18.30 19.00 19.10
Gru 4, mi... 19.45 20.10 20.35 21.00 21.30
Gru 4, mi... 21.35 21.45 22.15 22.35
Horizon: An... 17.30
Kill Boy 16.50 19.35 22.15
Kinds of Kindness 18.50 21.10
Mala persona 15.45 18.15 21.50
Un lugar tranquilo... 17.00 19.30 22.00

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
Bad Boys... 15.25
Casa en flames C 17.50
Del revés 2... 16.00 17.35 19.40 21.45
Del revés 2 C 15.45 17.30 19.45
Detectiu Conan... C 15.40 19.35
Gru 4. El meu... C 15.20 18.05 19.30
Gru 4, mi... 15.35 17.15 17.45 19.15 20.10
Gru 4, mi... 22.00
Gru 4, mi... ▲ 15.30 21.30
Gru 4, mi... ● 22.00
Horizon: An... 20.30 21.15
Kinds of Kindness 17.30
Kinds of Kindness ● 21.40
Un lugar tranquilo... 15.30 17.45 19.55 22.05

Lotto 6/49

2 de juliol
Combinació guanyadora: **4-5-6-17-42-43**
Complemen: **46** Reint: **2**
Número Plus: **–**
Joker: **411670**

GUANYADORS	EUROS
6+P –	–
6 –	–
5+C –	–
5 –	–
4 –	–
3 –	–

El Gordo

30 de juny
Combinació guanyadora: **26-34-39-41-51**
Número clau (reint): **7**

GUANYADORS	EUROS
5+1 –	–
5+0 –	–
4+1 14	15.784,05
4+0 163	243,33
3+1 848	53,45
3+0 7.359	20,02
2+1 15.211	7,45
2+0 118.918	3,00
0+1 332.747	1,50

Primitiva

1 de juliol
Combinació guanyadora: **1-2-5-28-42-49**
Complemen: **37** Reint: **7**
Joker: **5550469**

GUANYADORS	EUROS
6+R –	–
6 –	–
5+C 3	39.526,60
5 114	1.906,99
4 6.598	47,93
3 129.772	8,00
R. 774.796	1,00

Bonoloto

2 de juliol
Combinació guanyadora: **8-14-28-31-33-49**
Complementari: **13**
Reintegrament: **7**

GUANYADORS	EUROS
6 –	–
5+C 2	65.842,84
5 91	723,55
4 3.970	24,88
3 74.282	4,00
R. 421.112	0,50

Once

2 de juliol
80692
Sèrie: **050**

Cuponazo

28 de juny
6.000.000 €
57633
Sèrie: **017**

Euro Dreams

1 de juliol
Combinació guanyadora: **4-8-11-12-20-38**
Somni: **2**

GUANYADORS	EUROS
6+1 –	–
6 –	–
5 135	97,82
4 5.680	37,37
3 77.494	5,09
2 438.598	2,50

Eurojackpot

2 de juliol
Combinació guanyadora: **10-29-30-32-40**
Sols: **6-12**

GUANYADORS	EUROS
5+2 –	–
5+1 3	591.738,70
5 5	200.227,80
4+2 26	6.351,30
4+1 496	416,10
3+2 1.250	181,60
4 1.196	138,00
2+2 16.389	32,10
3+1 25.462	23,10
3 62.792	17,70
1+2 87.478	15,90
2+1 356.977	11,70

Euromillones

2 de juliol
Combinació guanyadora: **2-7-34-35-46**
Estrelles: **6-8**
Codi 'El milió': **DSN14520**

GUANYADORS	EUROS
5+2 –	–
5+1 2	248.851,17
5+0 2	58.160,62
4+2 21	1.725,30
4+1 396	168,54
3+2 1.009	69,93
4+0 972	51,01
2+2 16.589	14,94
3+1 20.357	13,58
3+0 46.192	11,15
1+2 96.176	6,48
2+1 327.200	6,00
2+0 735.440	4,30

Trio

2 de juliol
MIGDIA **962** VESPRE **764**

La Grossa

28 de juny
55577
Sèrie: **15**

Pot acumulat per al següent sorteig:
El Gordo, 17.300.000 euros. **La Primitiva,** 56.000.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 84.000.000 euros.
Euromillones, 38.000.000 euros.

Esports

Eurocopa 2024

El bressol de Gündogan

El Gelsenkirchen-Hessler, primer club de l'alemany, rep 'La Vanguardia'

LUIS BUXERES
Gelsenkirchen
Enviat especial

LB

Una escola del barri ha llogat el camp principal del SV Gelsenkirchen-Hessler 06 i està celebrant una jornada festiva. Hi ha nens per tot arreu. Uns jugant a futbol al camp d'herba natural, d'altres practicant atletisme a la pista circumdant i uns quants més al recentment inaugurat camp d'herba artificial que hi ha al final del recinte i que es va finançar gràcies a Ilkay Gündogan (Gelsenkirchen, 1990). El camp original del club, de terra, està desert, tot i que les porteries aguanten i denoten que continua en ús.

"A Hessler tothom coneix Gündogan, els seus amics són d'aquí, tot i que últimament no té temps de visitar-nos gaire", lamenta en Gerd, que fa 25 anys que guarda les claus del club i que decideix actuar com a guia per les instal·lacions. Ningú no les coneix millor que ell. Som a la frontera oest de Gelsenkirchen, just al costat de Schalke, segurament el seu districte més

"De petit ja se li notava un talent especial, sempre era el millor del seu any", assegura el president del club

futbolísticament famós, on s'assenta el petit barri de Hessler, on viuen unes 7.000 persones. Nascuda com una modesta comunitat agrícola al segle XIX, aquest districte ja forma part de la ciutat de Gelsenkirchen des de fa més de cent anys. Entre els seus habitatges s'obre pas un petit complex esportiu que fa de seu del SV Gelsenkirchen-Hessler 06, fundat dos anys més tard que els seus veïns rics del Schalke 04, com els seus noms bé indiquen.

"L'Ilkay era un nen molt tranquil, la seva família s'havia instal·lat al barri provinent de Turquia i no recordo a ningú dir res de dolent d'ell", intercedeix Ajdni Mehmedagic, president del club. Com molts altres emigrants turcs, l'avi de Gündogan, l'Ismail, va ser el primer a instal·lar-se a Gelsenkirchen, on la mineria, com a tota la conca del Ruhr, oferia moltes possibilitats laborals. Va ser a començaments dels setanta. Uns quants anys més tard arribaria la resta de la família i s'instal·laria a Hessler, ja convertit en un barri tranquil i residencial, ple de zones verdes, on Gündogan va gaudir d'una infantesa feliç entre les petites cases unifamiliars que reguen tots els carrers.

LB

Donació. El nou camp d'herba artificial es va construir gràcies a Gündogan

Record. En Gerd amb la samarreta de Gündogan a la cafeteria

Com si fos una cosa natural, als 3 anys el cervell del Barça ingressava al SV Gelsenkirchen-Hessler 06 i començava el seu idil·li amb la pilota. "Tot i que era molt petit ja se li notava que tenia un talent especial, era el millor del seu any", apunta Mehmedagic. Quan encara era un nen, Gündogan va viure un episodi futbolísticament traumàtic: el veí Schalke 04, el club ric de la seva ciutat, es va fixar en ell i a punt de fer 9 anys va ingressar a les seves categories inferiors. Però després de patir una greu lesió al turmell el van convidar a deixar el club i s'ho va agafar molt malament. Va

Jens Lehmann, exporter de la selecció alemanya
"Espanya és una selecció petita i inexperta; bàsicament, com un equip juvenil".

E. Iordanescu Tècnic romanès
Romania va ser molt inferior contra els Països Baixos. Es va veure superada de principi a final i no va tenir opcions de passar ronda.

C. Gakpo, futbolista neerlandès
El jugador del Liverpool va ser el gran catalitzador del conjunt de Koeman. Va fer un gol i una assistència contra Romania.

Vuitens Els Països Baixos liquiden Romania amb Gakpo de figura, autor d'un gol i una assistència

Simfonia 'oranje'

ALEX LIVESEY / GETTY

Donyell Malen i Xavi Simons celebrant el tercer gol dels Països Baixos

CARLOS NOVO
Madrid

Els Països Baixos van imposar la seva experiència i talent i van aconseguir accedir als quarts de final imposant-se a Múnic d'una manera rotunda a una Romania voluntariosa però a la qual li va venir gran el partit.

Un equip amb una parella de centrals tan sòlida com Van Dijk i De Vrij, i futbolistes de mig camp cap a dalt com Xavi Simons, Memphis Depay o Gakpo, per força ha d'arribar lluny a l'Eurocopa. Fins ara, com tants d'altres, l'*oranje* havia deixat bastants dubtes, però ahir va recuperar crèdit i sembla clar favorit per arribar almenys a la semifinal.

Romania, sense res a perdre, va sortir a jugar de tu a tu als de Koeman. Durant els primers quinze minuts va estar decidida, amb una pressió molt alta. Al cap de tres minuts, Hagi, el fill del Maradona dels Kàrpathos, ja tenia un embenat al cap producte d'un cop de colze de Dumfries.

Tot i això, després d'un remat amb l'esquerra de Man que va sortir fregant el travesser, els Països Baixos van marcar en la seva primera aproximació a l'àrea romanesa, en el minut 19. La jugada la va iniciar Simons, que va obrir per a Gakpo, que va fer un xut amb la dreta que va entrar enganxat a la base del pal, el tercer gol del neerlandès a l'Eurocopa.

Romania va notar el cop i durant uns minuts va semblar estabornida. Al 25 va poder aconseguir el 0-2 De Vrij en un poderós cop de cap en què va saltar més que el seu marcador, però la pilota es va estavellar al lateral de la xarxa. Per acabar-ho d'adobar, Romania va perdre un jugador al 30 en un xoc de trens entre Dumfries i Mogos, que no va poder recuperar-se. El final de la primera part va ser una tortura per a Romania. Xavi Simons es va lluir amb una rabona i després, en posició immillorable després d'una recuperació de l'omnipresent Dumfries, no va aconseguir rematar bé la pilota.

Malen va sortir al començament del segon temps i va marcar els últims dos gols neerlandesos

ROMANIA	0
PAÏSOS BAIXOS	3

Romania: Nita, Ratiu, Dragusin, Burca, Mogos (Racovitan 36), Marius Marin (Cicaldau 71), R. Marin, Stanciu (Olaru 88), Man, Hagi (Alibec 71) i Dragus (Mihaila 71)

Països Baixos: Verbruggen, Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké (Van de Ven 69), Schouten (Veerman 69), Reijnders, Bergwijn (Malen 46), Xavi Simons, Gakpo (Weghorst 86) i Memphis Depay (Blind 91)

Àrbitre: Felix Zwayer (Alemanya)
Targetes: Marius Marin, Dumfries, Stanciu
Camp: Allianz Arena de Múnic
Gols: 0-1 Gakpo (19), 0-2 Malen (82), 0-3 Malen (93)

La segona part va començar amb Romania llançada a l'atac, però com en el primer temps la gasolina se li va acabar molt aviat. Les ocasions dels Països Baixos van començar a arribar, al principi amb comptagotes, després més sovint.

Memphis va perdonar al 54; quatre minuts més tard Van Dijk va rematar al pal amb Nita batut. Al 63 va tornar a marcar Gakpo, però va intervenir el VAR per a anular el gol perquè el davanter estava en clar fora de joc.

Iordanescu va canviar tres jugadors de cop per intentar revertir un partit que se li estava escapant. També va moure la banqueta Koeman, que va retirar Aké i Schouten per Van de Ven i Veerman.

Veerman gairebé sentencia al 73 amb un xut creuat que va sortir fregant el pal. Després la va tornar a tenir Gakpo, en un contraatac que va agafar la defensa romanesa en inferioritat.

Romania buscava el gol a la desesperada, però els Països Baixos van acabar liquidant el partit en una pilota que Gakpo va guanyar a Dragusin i va posar amb safata a Malen perquè aquest marqués a porteria buida. Malen marcaria el 3-0 amb una bona contra ja en l'afegit.●

ser com si li haguessin destrossat el seu somni. "Aquell fet el va marcar molt i va decidir tornar al Hessler. Se li notava la ràbia quan jugava, com si volgués demostrar alguna cosa. Era un espectacle veure'l", rememora en Gerd, que ja campava pel club en aquells vetustos temps.

Va ser durant aquells anys quan Gündogan, amb l'empara de la seva família, va decidir intentar ser professional i va haver d'abandonar Hessler i fitxar pel SV Buer, no gaire lluny de casa, per continuar escalant. La seva progressió va tornar a cridar l'atenció del Schalke 04, però el migcampista alemany no havia oblidat el que havia passat uns quants anys abans i va rebutjar una segona aventura amb els *die knappen* (els mi-

La família Gündogan es va establir a Hessler als setanta i continua molt lligada al club de la seva infantesa

ners). Va passar pel Bochum i el Nuremberg abans d'aterrar al Borussia Dortmund i convertir-se en un dels millors futbolistes del planeta.

Però les seves arrels sempre es van quedar a Hessler i és el seu oncle Ilhan el que fa d'enllaç amb el club i el que sol visitar-lo. A la cafeteria hi ha penjada una samarreta dedicada de Gündogan amb el dorsal 21 que recorda el seu pas per aquest modest club de regional. "El seu oncle i jo vam ser companys al Hessler i estem en contacte. La samarreta ens la va portar ell", apunta Mehmedagic. "Coneixem fins i tot els seus avis, a Hessler ens coneixem tots", proclama en Gerd, somrient.

La samarreta és segurament el record més valuós i emocional que conserva el SV Gelsenkirchen-Gessler 06 de Gündogan, però no de l'àmbit econòmic. Demostrant que no ha oblidat les seves arrels, com en un viatge a la seva infantesa, el capità alemany va tenir ara fa tres anys un gest solidari amb el seu primer club que és ben visible quan es visiten les instal·lacions. Gündogan va donar 300.000 euros, la seva prima per arribar a la final de la Champions League amb el Manchester City, perquè es construís un nou camp d'herba artificial i els més joves poguessin gaudir-ne. "Aquí tothom intenta seguir el seu exemple, ha deixat molta empremta i li estem molt agraïts", convé Mehmedagic.

El soroll continua a les instal·lacions del SV Gelsenkirchen-Hessler, on desenes de joves gaudeixen dels seus camps. Tots saben que són al bressol de Gündogan.●

JOAQUÍN LUNA

Cristiano es declara el més gran

Va ser una nit memorable, la del Portugal-Eslovènia, tan memorable com aquell *Esta es su vida*, programa de televisió prehistòric que enaltia la vida d'un personatge, a qui es feia plorar tant sí com no mitjançant una successió de records dolçassos o la irrupció a l'estudi del company d'escola a la qual clavava clatellots.

Aquesta és la seva vida: Cristiano Ronaldo, àlies CR7. O, amb permís del torero Marcial Lalanda, "el més gran".

Revivim la infantesa, la nostra més tendra infantesa. Un pati escolar, un descampat, una platja de sorra fina. Molts nens i només una pilota, l'amo de la qual calia cuidar, consentir, cedir un gol amb safata. I, sobretot, no emprenyar-lo. Com Cristiano Ronaldo aquesta Eurocopa, en què no ha marcat i qualsevol dia s'irrita, agafa la pilota, fa botifarra al món i surt corrents cap a casa, on l'espera el berenar.

Plorar en un terreny de joc és acceptable, sempre que hi hagi motius, entre els quals no hauria de figurar una enrabiada intransferible perquè has fallat un penal, igual que has fallat tots els lliures directes, llançats amb una teatralitat insuperable, sense que cap company hagi gaudit no del dret a intentar-ho, sinó, si més no, a postular-s'hi. Què pinten els companys al món narcisista d'un crac que no accepta el declivi, ostentós, per molta sisena Eurocopa que disputi, tota una fita?

Un altre *flashback*: el més fanfarró de la classe, al qual ni tan sols tus el professor. Quina papereta, la del seleccionador Roberto Martínez, que abans-d'ahir a la nit no es va atrevir a rellevar l'ídol, per la jubilació del qual ha de resar a les nits. Aquest Cristiano Ronaldo no fa pinta de sumar en un col·lectiu que ja no el necessita com abans. El que és dolent és que no sabrem mai fins on podria arribar Portugal, amb molt talent, sense un ariet que s'atipa de fer escarafalls quan no li passen la pilota.

Retirar-se a temps és complicat, la resta és carregar-te un llegat. Si t'estimes tant, CR7, no repeteixis allò de dimarts.●

Eurocopa 2024

Vuitens La selecció otomana s'imposa a Àustria amb un doblet del central Demiral i s'enfrontarà dissabte a quarts amb els Països Baixos

Aerolínies turques

ÀUSTRIA	1
TURQUIA	2

Àustria: Pentz, Posch, Danso, Lienhart (Wöber 64), Mwene (Prass 46), Seiwald, Sabitzer, Laimer (Grillitsch 64), Baumgartner, Schmid (Gregoritsch 46) i Arnautovic
Seleccionador: Ralf Ragnick

Turquia: Günok, Müldür, Bardakci, Demiral, Kadioglu, Yüksek (Özcan 57), Ayhan, Yilmaz, Kökçü (Kahveci 82), Yildiz (Yusuklu 79) i Arda Güler (Akturkoglu 79)
Seleccionador: Vincenzo Montella

Àrbitre: Soares Dias (Portugal)
Targetes: Groga a Kökçü, Schmid, Yüksek, Lienhart
Estadi: Red Bull Arena de Leizpig
Gols: 0-1 Demiral (2); 0-2 Demiral (58); 1-2 Gregoritsch (66)

DARKO VOJINOVIC / AP-LAPRESSE

Demiral, amb el dorsal 3, en el moment d'aconseguir el segon gol de Turquia

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Günok es va estirar com un gat salvatge. Com un felí va treure una manyopla i va salvar el triomf de Turquia. Baumgartner havia tingut l'empat en aquell cop de cap sideral en l'afegit, però el porter va fer la parada de la seva vida. Van vèncer els otomans gràcies a un doblet del central Demiral després de dos córners. Va retallar distàncies Gregoritsch, però Àustria no va poder completar la seva reacció. Turquia s'enfrontarà a quarts als Països Baixos dissabte vinent.

El matx es presentava obert, amb dos equips amants del vertigen i un pèl caòtics, sobretot Turquia. I en l'inici el partit va respondre a aquests ingredients. No hi va haver treva ni minuts de tempteig. Res d'estudiar el rival en espera d'una oportunitat. Els dos equips van saltar a la gespa disposats a tocar el tambor més que el clarinet i en un tres i no res allò era una cursa per la gespa. Per aquí i per allà. Sense cadena, sense control. Els otomans en van treure rèdit de seguida. Abans del minut 2 Demiral avançava Turquia en la sortida d'un córner servit pel madridista Arda Güler. Els defenses austríacs es van fer un embolic, i entre un mar de rebots, en què també va intervenir el porter, el central turc inaugurava el marcador.

El porter turc Günok es va estirar com un gat salvatge per impedir l'empat austríac en l'últim sospir

Esclar que en la jugada següent Baumgartner va estar a punt d'empatar. La seva rematada va fregar el pal. Poc després el mateix jugador no va poder reblar una pilota que es va passejar per la línia de meta.

Però a partir d'aleshores i fins al descans, a Àustria se li va apagar el llum. El laboratori del pròcer Ragnick va deixar de funcionar i el seu equip va caure en la confusió, sobretot perquè no encertava la fórmula per detectar Güler, incrustat entre els pivots i els centrals i amb total llibertat. El mitjapunta ho va intentar fins i tot des del centre del camp en veure el porter avançat.

No és que Turquia tingués una cascada d'ocasions, però sí que feia sensació de jugar més al que volia i tocava més pilota. Àustria estava desconcertada, lluny de les seves prestacions del partit anterior contra els Països Baixos.

Ragnick havia de buscar solucions i va semblar trobar-les perquè el seu equip va jugar millor després de l'entreacte, amb una empenta renovada. Va posar setge a la porteria turca i va merèixer l'empat. Arnautovic va tenir la més clara, però el seu xut el va repel·lir el porter Günok. També va gaudir d'una ocasió Laimer, però va disparar fora. Quan millor estava Àustria, li va venir un altre cop. De nou en un córner servit per Güler i de nou amb Demiral transformant-lo en or. En aquesta ocasió amb un potent salt i un cop de cap inapel·lable. 0-2 amb mitja hora per jugar i eufòria a la banqueta otomana.

Però Àustria no havia dit la seva última paraula i va demostrar que també sap aprofitar les accions d'estratègia. Gregoritsch va reduir distàncies al segon pal després d'un córner. Encara quedava bastant temps per intentar anivellar la contesa. Els de Ragnick es van llançar a l'abordatge de Turquia, que van tancar i van lligar de mans, però els de Montella van resistir al setge amb un gran ardor. Ja no hi va haver més canvis. Turquia, a quarts.●

VIRALS

Atencions per a Lamine Yamal, Nico Williams i Fabián Ruiz

■ L'acumulació de minuts comença a notar-se a les cames dels futbolistes i Nico Williams, Lamine Yamal i Fabián Ruiz, en consens amb els serveis mèdics de l'RFEF, van optar ahir per quedar-se a les instal·lacions de Der Öschberghof fent tractament regeneratiu i no van participar en l'entrenament amb el grup. En altres paraules, ajuda mèdica per recuperar el to muscular i tornar a posar les cames a to. Avui ja se'ls espera per preparar l'enfrontament contra Alemanya de divendres.

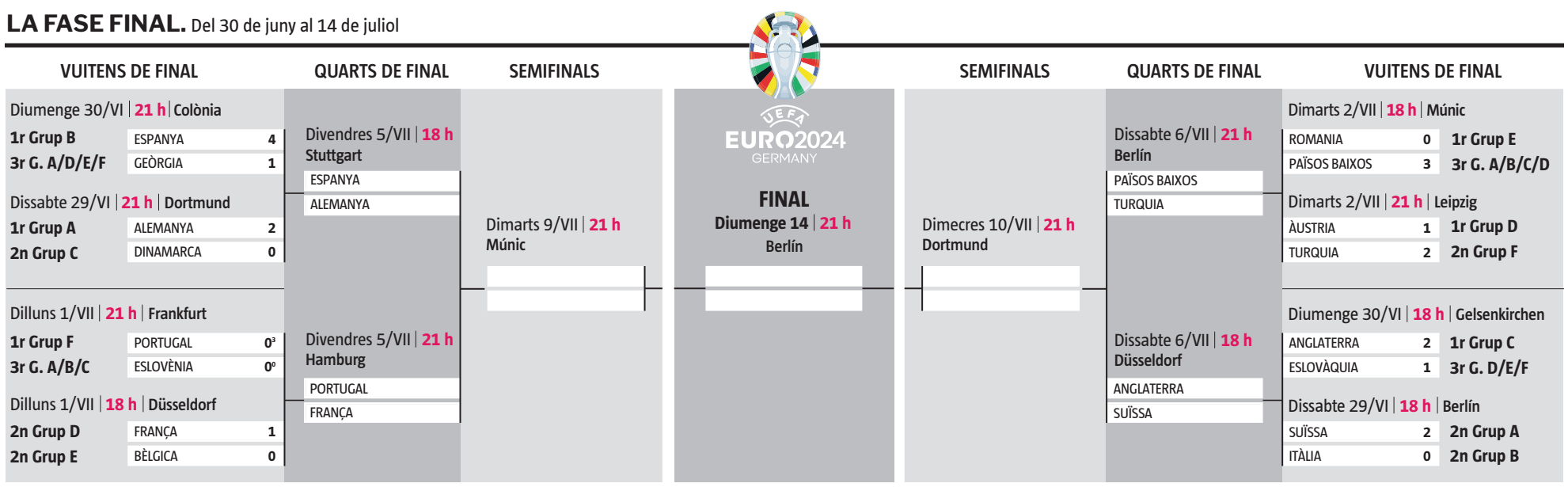
Els problemes de Kylian Mbappé amb les màscares

■ Kylian Mbappé ja ha canviat quatre vegades de màscara a l'Eurocopa. El jugador francès assenyala que està fart de portar-ne. "Així que puc me la trec. Em limita la visió i bloqueja la suor. Em produeix molèsties constants. No em crea problemes en la respiració, però sí a l'hora de veurehi i competir", assenyala. El jugador del Reial Madrid encara no té decidit quan s'operarà ni tampoc hi ha data per a la seva presentació al Santiago Bernabéu.

Morata refusa una oferta d'Aràbia i continuarà a l'Atlètic

■ Álvaro Morata, de 31 anys, el davanter centre titular de la selecció espanyola, ha comunicat a l'Atlètic de Madrid que continuarà una temporada més al club matalasser. El madrileny posa fi així a la incertesa que envoltava el seu futur perquè tenia una oferta econòmicament molt important de l'Aràbia Saudita i també se'l relacionava amb una possible tornada al futbol italià, en què ja va jugar al Juventus. Simeone havia demanat que no marxés.

LA FASE FINAL. Del 30 de juny al 14 de juliol



Tennis La tennista gallega, 83a del món, desmanega Markéta Vondrousová, campiona a Wimbledon l'any passat

Que no hi ha futur? Vet aquí Jéssica Bouzas

ANDREJ ISAKOVIC / AFP

Jéssica Bouzas ahir després de derrotar Markéta Vondrousová

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Si volia treure el cap a l'aparador internacional, Jéssica Bouzas (21) no podia haver triat un moment millor. Apareix al Centre Court de Wimbledon, la catedral del tennis, i davant Markéta Vondrousová, la campiona del 2023.

Tot just inverteix 1h7m a tombar la txeca, hereva d'altres campiones com Suková, Navratilova (quan va guanyar en l'All England era dels Estats Units, però va néixer a Praga), Novotna o Karolína Plísková: Vondrousová es descompon i cau després d'un 6-4 i 6-2.

Després, Bouzas es confessa:

–Estic sorpresa de mi mateixa, m'he sentit molt còmoda des del primer joc. No sé per què, però em sentia com a casa.

Episodis com aquest trenquen la lògica del tennis, la lògica de l'esport en general, ja que ningú no hauria predit una davallada així, la caiguda de Vondrousová, tennista amb esquerra de vellut, una esquerra que embolica la dreta.

Vondrousová és la sisena raqueta del món, però està tocada, afectada per la lesió de maluc que la va retirar de Berlín fa dues setmanes, i alguna cosa d'això s'intueix al tram final, quan ja no corre després dels cops amb la dreta de Bouzas.

Fins aquesta primavera Bouzas no havia aconseguit estabilitzar-se entre les 90 raquetes de la WTA

El seu joc és aire fresc per al tennis espanyol, després dels adeus de Suárez i Muguruza i els dubtes de Badosa

A Bouzas no li va gran l'escenari, no li imposa la catedral. No l'afecta, ni tan sols, la seva poca experiència en herba. Abans, amb prou feines havia jugat quatre partits a Wimbledon (els tres de la prèvia de l'any passat i la primera ronda).

El seu joc és una descoberta per al curiós, i aire fresc per al tennis femení espanyol, decaigut després dels adeus de Carla Suárez i Garbiñe Muguruza i els problemes d'esquena de Paula Badosa (avui torna a escena, s'enfronta a Brenda Fruhvirtová a la segona ronda).

Poc hem sentit parlar d'ella fins aquest any, quan superava el quadre petit del Mutua Madrid Open i s'impulsava fins a la segona ronda (va caure contra Jelena Ostapenko), per projectar-se fins al *top 90* mundial, zona en què s'ha instal·lat per quedar-se.

Figurar al *top 100* li ha permès instal·lar-se als quadres grans dels tornejos sense haver de viure el suplici de la prèvia, i això és vitamina financera i també esportiva.

Contra Vondrousová s'encoratja.

Bouzas mostra un tennis sòlid, col·loca sis de cada deu primers serveis, comet pocs errors no forçats (14, pels 28 de la txeca) i firma dotze cops guanyadors. El seu tennis allarga els intercanvis i descompon Vondrousová, el canell del qual no apareix.

Sorprès, el públic assisteix a la descomposició de la txeca, que se'n va però no es queixa pas.

–Al principi estava una mica amoïnada pel maluc. Però el que realment he sentit, des del primer moment, són nervis.

Demà Bouzas tindrà la possibilitat de confirmar el seu salt de qualitat quan se les hagi amb una altra espanyola, Cristina Bucsa, que va derrotar Ana Bogdan en tres sets: 6-4, 4-6 i 7-6 (5).●

111è Tour de França Triple premi per a l'esgarrifós descens de Pogacar al Galibier: guanya l'etapa, recupera el liderat i treu 50 segons a Vingegaard

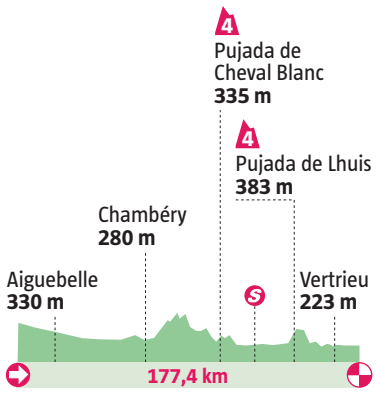
En el risc hi ha el plaer

CARLES RUIPÉREZ
Torí
Enviat especial

El descens i el perill es donen la mà. La muntanya i les pors són inseparables. La confiança i la destresa entren en joc. Els dubtes i la inactivitat no s'obliden. Pogacar ataca per després arriscar. Vingegaard es defensa amb les urpes i més tard peca de conservador. O li passa factura el passat. Encara té recents les cicatrius de la caiguda d'Olaeta i toca massa el fre a la baixada del Galibier. En canvi, el seu rival s'exalta. Ensuma l'oportunitat i va a totes. A Valloire, el risc li somriu amb un bon botí. Guanya, recupera el groc i obre un forat gran, gairebé un minut, comptant les bonificacions. Triple premi per a l'agosarat.

Mai els dos últims anys, en què va sortir derrotat i escarmentat, no va poder treure tant temps en una etapa de muntanya al danès. I el més paradoxal és que el cop sobre la taula de l'eslovè de l'UAE no va ser pujant, sinó baixant. La clau no va ser l'atac explosiu, ja de sobres conegut, sinó la valentia per jugar-se-la.

5a L'ETAPA D'AVUI



LA VANGUARDIA

MARCO BERTORELLO / AFP

Tadej Pogacar pren riscos en un revolt del perillós descens del Galibier

Fins al cim del Galibier continua el guió del 2022 i 2023. Un grapat de metres. Un sospir. Això era el que separava el campió de l'aspirant ambiciós. Vingegaard va saber administrar una vegada més l'exigència. La primera arrencada l'aguanta bé. Com a les rampes de San Luca diumenge. A la segona cedeix però dosifica, el deixa anar sense perdre mai la referència visual. L'amarra amb els ulls.

La gran diferència arriba en la baixada. "Ara segueix-me si pots", li va venir a dir només de coronar Pogacar, que juga amb la bicicleta als primers revolts, encara molls pel desglaç de la neu. Dobla l'aposta. Queden 19 km. En canvi, Vingegaard s'ho rumia, l'assalta algun dubte. No ha arribat fins aquí, no s'ha recuperat, per caure el quart dia. El passat ve a visitar-lo. I això el penalitzarà. El perd de vista.

A la pancarta de la muntanya hi havia 5 segons entre l'un i l'altre. A la línia de meta la distància havia crescut exponencialment. És més de mig minut. Un vola. L'altre calcula. L'eslovè aprofita el moment. Carpe diem. Surt cara. El danès espera que el futur li sigui més propici, espera esmolar la seva posada a punt, desitja que la tercera setmana el beneficiï. Surt creu.

Quatre etapes, dos dies de groc i una victòria. No es pot demanar més per al començament del Tour de Pogacar. Mentre Vingegaard es refugia al grup d'Evenepoel, Roglic i Carlos Rodríguez, pensant que la unió fa la força, qui sap si començant l'aliança de tots contra un. En aquest quartet es cola també el jove Juan Ayuso, de 21 anys, company de Pogacar, que ha estat clau en l'ascensió i que encara té forces per, sent debutant, esprintar i ficar-se tercer a la meta robant una bonificació.

No era el vessant més dur del Galibier, amb els seus imponents 2.600 metres d'altitud, i l'Emirates sabia que eren 23 quilòmetres de pujada –el quart dia– però també 19 km cap avall, on cal ser tècnic però també pedalar. I va actuar en conseqüència, tot i que al port es va veure cert descontrol. Primer perquè Adam Yates, tercer de l'any passat, va demanar de treballar abans del que estava previst, senyal que no anava bé. I després perquè Almeida va haver de cridar a l'ordre amb gestos Ayuso, que havia baixat a una posició més còmoda quan encara tocava preparar el terreny.

Malgrat aquests desgavells, el ritme de l'UAE va fer mal. A sis de coronar, queien de madurs Enric Mas i el líder Carapaz. No va trigar a quedar-se l'últim lloctinent de Vingegaard, Jorgenson. Com canvien els temps! El 2022, va ser al mateix Galibier on el danès i Roglic van atacar alternativament, ara tu, ara jo, contra Pogacar perquè el Jumbo (ara Visma) tenia encerclat l'eslovè, que no va defugir el cos a cos, i ho va acabar pagant amb un defalliment al Granon. Dos anys després, pujaven tres de l'UAE i Vingegaard ja estava sol, com Roglic (Bora) i Carlos Rodríguez (Ineos). A Evenepoel (Soudal) li quedava Landa.

Res d'això no importa quan arrenca a 800 metres del cim Pogacar. Està interpel·lant directament els caps. Com a San Luca, Vingegaard el segueix i Evenepoel és el que és més a prop de tots dos. "Hi havia molt vent de cara i no he volgut sortir massa aviat. M'he guardat i ho he donat tot al final", explica sobre el moment. En realitat el que cerca, ho aconsegueix: un petit forat que li val començar el descens en solitari. "L'inici era perillós", admet Pogacar. Es llança com un possés. Pèls de punta, esgarrifances i nervis d'acer. Però aquí hi havia el tresor. "Conec molt bé el recorregut, m'entreno molt per aquí. Ha estat com ser a casa. Ha estat un somni d'etapa", assegura, després d'entrar en meta picant-se el pit com un goril·la. En Tadej trobar el plaer en el risc.●

Al cim del port la diferència era d'un grapat de segons, un sospir, com els últims dos anys

La clau no va ser l'atac explosiu pujant, sinó la valentia per jugar-se-la baixant

CLASSIFICACIÓ

4a ETAPA
Pinerolo - Valloire, 139,6 km

1	Tadej Pogacar (ESL/UAE)	**3h46m38s**
2	Evenepoel (BEL/Soudal)	**a 35s**
3	Juan Ayuso (ESP/UAE)	**m.t.**
4	P. Roglic (ESL/Red Bull)	**m.t.**
5	J.Vingegaard (DIN/Visma)	**a 37s**
14	C. Rodríguez (ESP/Ineos)	**m.t.**
22	M. Landa (ESP/Soudal)	**a 53s**
38	João Almeida (POR/UAE)	**m.t.**
25	Enric Mas (ESP/Movistar)	**a 4m1s**
32	R. Carapaz (EQU/E. First)	**a 5m10s**

GENERAL

1	Tadej Pogacar (ESL/UAE)	**19h6m38s**
2	Evenepoel (BEL/Soudal)	**a 45s**
3	J.Vingegaard (DIN/Visma)	**a 50s**
4	Juan Ayuso (ESP/UAE)	**a 1m10s**
5	P. Roglic (ESL/Red Bull)	**a 1m14s**
6	C. Rodríguez (ESP/Ineos)	**a 1m16s**
7	M. Landa (ESP/Soudal)	**a 1m32s**
8	João Almeida (POR/UAE)	**m.t.**
9	Giulio Ciccone (ITA/Lidl)	**a 3m20s**
10	Egan Bernal (COL/Ineos)	**a 3m21s**

VINGEGAARD, SATISFET

"De quatre etapes, només hem perdut temps en una"

■ **Jonas Vingegaard prefereix veure el got gairebé ple. "En les quatre primeres etapes només hem perdut temps en una i esperàvem perdre'n en totes. Podem estar-ne satisfets", va dir el danès, a qui la duresa li arriba aviat. "La majoria del temps l'he perdut al descens, en la pujada he estat bastant bé", va dir analitzant el seu rendiment.**

Bàsquet L'equip de Scariolo no cedeix opcions al Líban; avui l'espera Angola

Espanya fa un primer pas petit cap a París 2024

ESPANYA	104
LÍBAN	59

Espanya: Brown (7), Llull (6), López-Arostegui (6), Aldama (17) i W. Hernangómez (8); Garuba (15), Rudy F. (9), Juan Núñez (2), Brizuela (12), Juancho Hernangómez (2), Pradilla (14), Alberto Díaz (6)

Líban: Khalil (0), Darwich (13), Khayat (20), Haidar (2) i Spellman (13); Ezzedine (2), Zheinoun (0), Mezher (0), Gyokchyan (0), Mansour (3), Hadidian (6)

SERGIO HEREDIA
Barcelona

El Preolímpic és un galimaties. El seleccionador gaudeix d'una finestra per als assajos, però la cosa no permet floriture-res. Al Preolímpic de València, sis països es disputen una plaça per a París 2024. Teòricament, Espanya està per sobre de la resta, dels altres cinc aspirants, tot i que la memòria reobre cicatrius.

Una cicatriu és *l'angolàs*.

L'angolàs es va produir a Barcelona'92, no podria haver estat més inoportú. Llavors els confiats espanyols es van encallar contra la inesperada Angola, i ja no van sortir del pou.

BIEL ALIÑO / EFE

Willy Hernangómez i Spellman

Se suposa que el bàsquet espanyol ja s'ha recuperat d'aquell *angolàs*, ho veurem avui, quan les dues seleccions es tornin a enfrontar (20.30 h). Però, per fer boca, el combinat de Sergio Scariolo es va esprémer a fons ahir, en l'inici del Preolímpic, contra el Líban.

Estructures i noms obren un abisme entre uns i d'altres, o això diu el rànquing FIBA: segons l'estadística, Espanya és la segona selecció del món (després dels Estats Units), i el Líban, la 28a.

El que passa és que l'estadística només és això, estadística, i ja se sap que rendibilitats passades no garanteixen mai guanys futurs.

Per si de cas, Scariolo es cobreix l'esquena i, de sortida, arrenca amb tot inclòs Lorenzo Brown, el meravellós base que li havia lliurat l'Eurobàsquet del 2022.

El primer que fa Brown és una assistència per l'esquena que habilita Aldama. I la maniobra sacseja els hipotètics nervis dels espanyols, que es posen a volar, beneïts pels triples de Llull i López-Arostegui, i tot això ja és massa per al Líban, que és curt d'armari: per tapar-se el cap es destapa els peus.

El grandolàs Omari Spellman –nascut a Cleveland, nacionalitzat libanès el 2023– juga gairebé tot el temps (16 minuts durant els dos primers quarts; 28 minuts al final del partit), però ell solet no pot amb els Hernangómez, Garuba i Aldama, i Espanya se'n va vint punts a dalt al descans (31-51).

Governant el marcador, que còmode és aquest coixinet, es viu més còmode. Amb la pilota a la mà, Lorenzo Brown entra i surt, i a totes bandes intueix solucions. Quan lliura l'ampolla, troba Aldama i Garuba. I si obre cap als triplistes, Llull, Brizuela i López-Arostegui són un martell.

La resta del partit no s'obre a debat. Per moments, el marcador es dispara, Espanya es veu fins a 47 punts a dalt.●

Noves samarretes de l'Espanyol picant l'ullet a Barcelona

FUTBOL L'Espanyol va presentar el seu nou equipament, de Kelme, picant l'ullet a la història de l'entitat i també a la vinculació amb la ciutat de Barcelona. El primer equipament no abandona el disseny ni els colors clàssics, amb tres franges blaves i dues de blanques a la part frontal, però seran més estretes. A la part interior hi ha detalls per commemorar el quinzè aniversari de l'estadi de Cornellà-el Prat. La segona samarreta presenta un color porprat i la tercera aposta pel gris. Totes dues inclouen a les mànigues un dibuix del panot, la rajola de formigó amb el dibuix de la *Flor de Barcelona*. / Redacció

RCDESPANYOL

L'equipament de l'Espanyol de la temporada 2024-2025

Hezonja continuarà cinc anys més al Reial Madrid

BÀSQUET L'aler croat Mario Hezonja, que va estar a prop de firmar pel Barcelona, continuarà al Reial Madrid. El club blanc va anunciar ahir que el jugador, de 29 anys, ha ampliat contracte cinc temporades més, fins al juny del 2025. Hezonja va arribar al Madrid el 2022 i ja ha guanyat l'Eurolliga, la Lliga ACB i la Copa. / Redacció

L'Arsenal anuncia el fitxatge de Mariona Caldentey

FUTBOL L'Arsenal va oficialitzar el fitxatge de la davantera balear Mariona Caldentey, que ha militat durant deu anys al Barcelona. De 28 anys, el 7 de juny va anunciar que deixava el club blaugrana i ha firmat un contracte permanent amb les *gunners*. Portarà a la samarreta el dorsal número 8. / Redacció

Economia

Mercat laboral

Espanya s'acosta als 21,4 milions d'afiliats sumant 71.000 llocs de treball al juny

L'hostaleria i el comerç empenyen l'ocupació, mentre que educació la frena

JAUME MASDEU
Madrid

El juny sempre és un bon mes per a l'ocupació, marca l'inici de l'estiu, i amb això, una empenta al mercat laboral. Aquest any no ha estat una excepció. Ha sumat 71.095 ocupats més, amb la qual cosa es bat un altre rècord d'afiliació, que ja frega els 21,4 milions. Durant diversos dies del mes l'afiliació va superar aquesta barrera fins que, finalment, la mitjana va quedar en 21.392.889 afiliats. Per la banda de l'atur, el mes va tancar amb 46.783 aturats registrats menys, amb un total de 2,5 milions d'aturats, la xifra més baixa des de l'agost del 2008.

"És un mes nítidament positiu, sense peròs", va afirmar el secretari d'Estat d'Ocupació, Joaquín Pérez Rey, quan va presentar les dades, i va destacar que l'atur baixa per cinquè mes consecutiu.

Aquest increment de 71.000 nous afiliats és clarament superior al que es va registrar el juny de l'any passat, tot i que queda per sota del mateix mes dels exercicis prepandèmia. Si s'examina per sectors, el comportament és el típic d'aquest mes de l'any, amb el pes determinant del turisme. La gran empenta és gràcies a l'hostaleria, amb 32.000 nous llocs de treball, seguida pel comerç, amb 30.000.

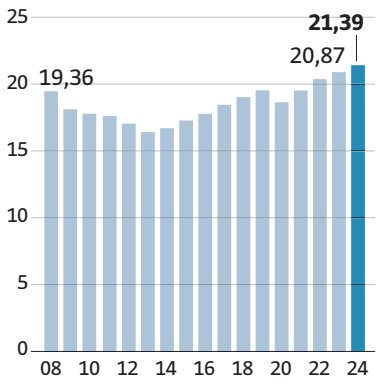
L'atur cau per cinquè més consecutiu fins als 2,5 milions d'aturats, la xifra més baixa des de l'agost del 2008

En canvi, a l'extrem contrari arriba la caiguda, una forta caiguda, pel costat de l'educació. El final del curs escolar provoca la pèrdua de 51.000 llocs de treball, una reducció del 4% respecte al mes anterior. Una cosa que passa cada mes de juny i que la reforma laboral no ha aconseguit frenar. En aquest terreny, el Ministeri de Treball reconeixia que en educació "hi ha algunes activitats que és dubtós que mereixin la qualificació de fixos discontinus i la inspecció fa mesos que ho analitza". El secretari d'Estat d'Ocupació va afegir que "si uns professors són fixos ordinaris en els mateixos cicles educatius, res no justifica que d'altres siguin fixos discontinus", tot i que des de la Seguretat Social indiquen que la situació millora. "Veig senyals esperançadors en l'evolució del sector i que aquests problemes que tradicionalment hi ha hagut de mica en mica es van corregint", va afirmar el secretari d'Estat de Seguretat Social, Borja Suárez.

En qualsevol cas, el comportament de la primera meitat de l'any és clarament positiu en termes d'afiliació, des del febrer fins al juny, cosa que ha permès que aquest semestre s'hagin sumat 557.000 nous afiliats, i amb la

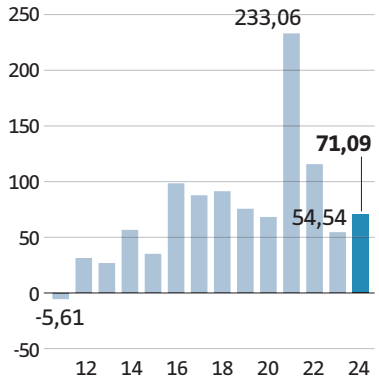
Els ocupats freguen els 21,4 milions

Nombre total d'afiliats els mesos de juny de cada any. En milions



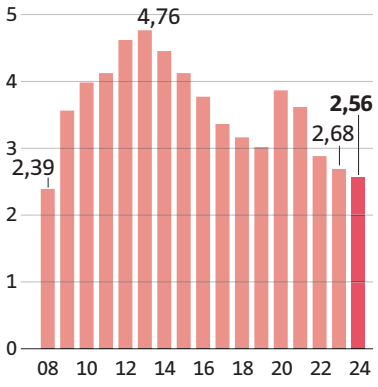
Variació de l'afiliació al juny

Mitjana d'afiliats dels mesos de juny. En milers



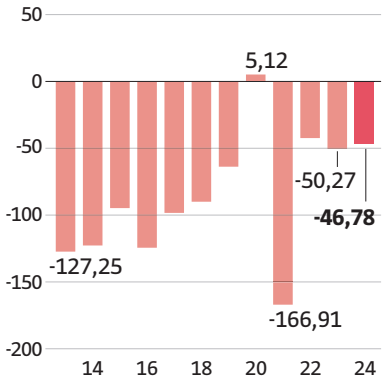
La xifra més baixa d'aturats en 16 anys

Atur registrat en els mesos de juny de cada any. En milions



Variació de l'atur registrat al juny

Variació interanual en els mesos de juny. En milers



FONTS: **Ministeri d'Inclusió i Seguretat Social i Ministeri de Treball**

LA VANGUARDIA

ROMÁN G. AGUILERA / EFE

L'hostaleria va registrar 32.000 nous llocs de treball al juny

Treball presentarà una nova proposta a la CEOE sobre reducció de jornada

J. MASDEU
Madrid

El Ministeri de Treball presentarà dilluns una nova proposta sobre la reducció de la jornada laboral. Després de la reunió de la taula de diàleg social de dilluns en què les diferències amb la patronal es van agudit-zar i en què el Ministeri va apujar el to acusant la CEOE de "burla del diàleg social", ahir, la vicepresidenta i ministra de Treball, Yolanda Díaz, va sorprendre anunciant que dilluns presentarà un nou text.

Díaz no va voler donar precisions sobre el contingut, però sí que va marcar una línia vermella, que no acceptarà "una reducció de jornada *fake*". És a dir, que no considera la possibilitat que, per compensar la retallada de jornada, s'ampliïn les hores extres. "Veurem quina és la vocació negociadora de la patronal", va dir Díaz a la roda de premsa després del Consell de Ministres.

Les seves crítiques a la patronal es van centrar en la falta de plantejaments de la CEOE, que, va dir, s'expressa molt en els mitjans de comunicació, però no a la taula de diàleg, on "no ha posat un paper sobre la taula".

A partir d'aquí, Díaz va insistir que l'objectiu és arribar a un acord i que no s'aixecaran de la taula, però que el que no acceptaran és una reducció trampa apujant les hores extraordinàries. "El Govern no farà una reducció *fake*. Això no ho farem. Si la proposta de Garamendi és que accepten 37,5 hores de jornada laboral a can-

GRÈCIA

Setmana laboral de 6 dies i 48 hores

■ **Els treballadors d'empreses privades a Grècia que funcionen 24 hores al dia durant tota la setmana podran ser obligats a treballar 6 dies i 48 hores a la setmana, segons la nova llei del Govern Mitsotakis, que va entrar en vigor dilluns.**

perspectiva d'un mes de juliol sempre favorable en qüestions d'ocupació.

En termes desestacionalitzats, és a dir, una vegada descomptada l'estacionalitat i l'efecte calendari, es registren 31.000 nous afiliats, fet que suposa encadenar 50 mesos de creixement, des de la caiguda de la primavera del 2020, quan es van patir els primers embats del confinament. En total, serien 21,16 milions d'afiliats en aquesta mesura.

D'altra banda, el juny ha acabat amb 47.000 aturats menys, amb una disminució de l'atur en tots els sectors, les comunitats autònomes i les edats. El resultat és un total de 2.561.000 aturats, el nombre més reduït des de fa 16 anys. On més es redueix l'atur és en els serveis, amb 37.000 menys, seguits a molta distància per indústria (4.400 menys) i construcció (3.000 menys).

Amb 26.000 nous afiliats, Catalunya lidera la creació d'ocupació i ja té 3,8 milions de cotitzadors

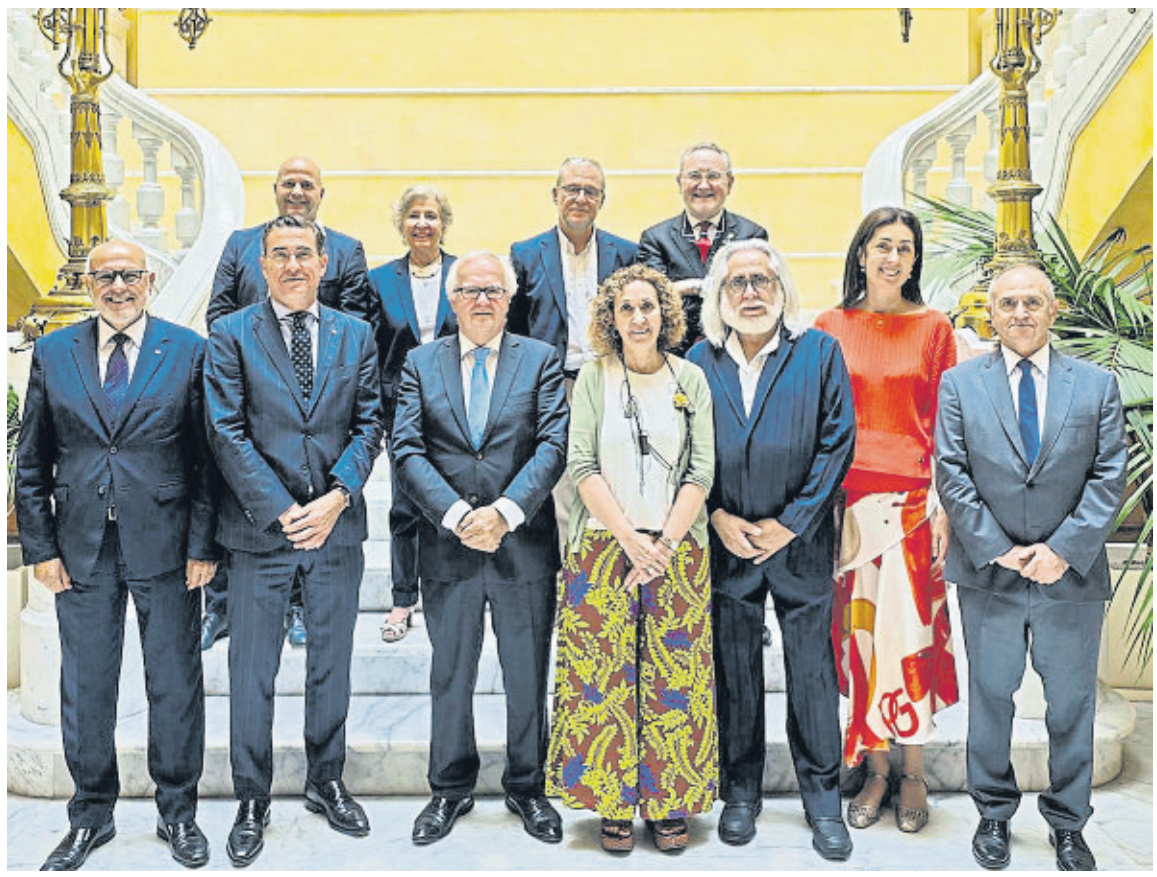
El nombre total de contractes registrats al juny va ser d'1,3 milions, el 41% dels quals van ser de caràcter indefinit. D'aquests 577.000 contractes indefinits, prop d'un 40% són a temps complet; un 22%, a temps parcial, i un 38%, fixos discontinus.

D'altra banda, Catalunya va liderar al juny la creació d'ocupació a Espanya, amb 26.348 nous llocs de treball, fins a portar el nombre total d'ocupats a un rècord de 3.832.713 afiliats. D'aquesta manera, va quedar al capdavant, per sobre de les Balears (19.360 ocupats més) i Castella-la Manxa (10.967 cotitzadors nous). La Comunitat de Madrid es va situar una mica més enrere, amb 8.182 cotitzadors nous.

Pel que fa a l'atur, Catalunya va ser la segona comunitat on més es va reduir, amb 5.816 aturats menys, només darrere dels 8.746 aturats a la baixa registrats a Andalusia. En total, es registren 324.966 aturats a Catalunya, la xifra més baixa des de juliol del 2008.●

Els juristes catalans arremeten contra la llei d'Habitatge

Els notaris, advocats i procuradors critiquen la desatenció a les famílies vulnerables



LV

Els presidents dels col·legis professionals amb la consellera Ester Capella

ROSA SALVADOR
Barcelona

Els presidents dels tres grans col·legis jurídics de Catalunya, notaris, advocats i procuradors, van carregar dilluns unànimement contra la llei d'Habitatge, per considerar que desatén les famílies vulnerables i perjudica els propietaris, i van reclamar consens per aplicar polítiques que "garanteixin el dret d'accés a l'habitatge i el de propietat", va assenyalar José Alberto Marín, degà del Col·legi Notarial de Catalunya.

En la jornada "El dret a l'habitatge: un dret real?", inaugurada per la consellera de Territori, Ester Capella, els degans del Col·legi de l'Advocacia i el de Procuradors de Barcelona, Jesús Sánchez García i Javier Segura Zariquiey, van coincidir amb els dels col·legis d'Administradors de Finques i Agents de la Propietat Immobiliària, Lorenzo Viñas i Gerard Duelo, i amb el gerent de la Cambra de la Propietat de Barcelona, Oscar Gorgues; el president de la patronal de promotors APCE, Xavier Vilajoana, i amb els mateixos notaris, que "la llei no està donant el resultat que es perseguia". Segons Marín, "la jornada posa de manifest la complicitat a Catalunya entre els diferents professionals relacionats amb l'àmbit de l'habitatge".

Jesús Sánchez va assegurar que amb les últimes lleis, des de la catalana del 2016 de protecció de les persones en risc d'exclusió residencial fins a la de l'habitatge a Espanya, "ha deixat de ser un dret 'real'" (que, en termes jurídics, significa que atribueix al seu titular poder immediat i directe sobre una cosa) i "és només un dret formal", amb mesures com la possibilitat d'expropiar l'ús de l'habitatge, fet que dona "cobertura a l'ocupació il·legal". "La llei deixa els propietaris en situació d'indefensió. Però també les famílies en situació de vulnerabilitat. Les administracions haurien de buscar-los un allotjament, però no ho fan", cosa que, a parer seu, fa molt difícil els llançaments (l'execució de la sentència de desnonament). Sánchez va recordar que el col·legi barceloní va ser l'impulsor d'una proposta per reformar la llei d'Enjudiciament Criminal, "per desnonar els que ocupin il·legalment un habitatge en 48 hores, com passa arreu d'Europa". Aquesta proposta, amb el suport de tot el sector, va ser presentada pel PP i no va prosperar.

Javier Segura Zariquiey va assenyalar que els procuradors pateixen directament la violència d'aquestes situacions, amb atacs amb ganivets o amb gas pebre quan acompanyen la comissió judicial a fer els llançaments. Segura va assegurar que la llei d'Habitatge ha creat un "laberint jurídic" per als propietaris si pateixen una ocupació il·legal o l'impagament del lloguer. "Molts han deixat de presentar demandes si pateixen una ocupació", va reconèixer. Així doncs, va explicar, abans de l'aprovació de la llei d'Habitatge a Barcelona hi havia 40 llançaments al dia, i ara 15, tot i que el 99% s'executen. Segura va lamentar que les administracions no ofereixen una alternativa residencial a les persones afectades: "Només han intentat passar el problema al propietari". Va demanar que els legisladors "consultin els professionals experts en habitatge, perquè fan lleis i quan veuen que no funcionen, busquen pegats", com, a parer seu, ara passa amb la regulació del lloguer de temporada que es prepara.

Els degans de cinc col·legis professionals creuen que els propietaris pateixen indefensió

"Governar no significa aprovar lleis. Les administracions han d'escoltar el sector. Governar a còpia de prova i errada en un mercat com el de l'habitatge, que requereix planificar a mitjà i llarg termini, és demencial", va assenyalar Xavier Vilajoana.●

vi d'ampliar les hores extres a 150, això és una jornada reduïda *fake*. No ho farem", va afirmar la ministra.

Per la seva banda, també ahir el president de la patronal CEOE, Antonio Garamendi, va reivindicar "el diàleg social contra el monòleg social", repetint una acusació habitual que formula contra el Ministeri de Treball, que qualifica d'intervencionista. També va afirmar que "hem plantejat moltes coses a la taula i no se'ns escolta absolutament gens, se'ns llancen ultimàtums".●

La demanda d'apartaments turístics accelera a Catalunya, Andalusia i les Balears

MAITE GUTIÉRREZ Barcelona

En ple debat pels efectes del boom del turisme sobre el mercat residencial i la convivència social, continuen arribant dades sobre la imparable demanda a Espanya. Aquesta vegada es tracta dels apartaments turístics (pisos ubicats en edificis dedicats en exclusiva al lloguer vacacional, a diferència dels habitatges d'ús turístic, que l'Ajuntament de Barcelona s'ha disposat a eliminar). Les pernoctacions en aquests allotjaments també van en augment, amb un creixement del 4,1% al maig, segons dades publicades ahir per l'INE.

Andalusia va ser la comunitat on les pernoctacions en apartaments turístics van avançar a més ritme, amb un 9,8% interanual el mes de maig. En total, l'autonomia va registrar 982.207 estades. La segueixen les Balears (creixement del 9,8%, superant el milió de pernoctacions al maig) i Catalunya, amb un augment del 9,2%, davant un any abans i 465.027 pernoctacions. En nombres absoluts, les Canàries, on hi ha una onada de descontentament social contra la massificació turística, van liderar les estades en apartaments, amb 1,78 milions de pernoctacions al maig, un 5,6% més que el mateix mes del 2023. En total, al maig es van ocupar el 33,1% de les places ofertes, un 6,5% més que el 2023.

Pel que fa al preu, va pujar al maig un 7,3% interanual, una tendència d'alces que es manté constant després de la pandèmia.●

Pasión
Rigor
Credibilidad
Liderazgo

SER:
4.284.000
oyentes.

COPE:
3.653.000
oyentes.

Onda Cero:
2.164.000
oyentes.

RNE:
847.000
oyentes.

EGM 2ª ola 2024. Laborables.

SER 100
años de radio

L'Executiu aprova una oferta rècord d'ocupació pública, amb 40.146 places

Per primera vegada es reserva el 10% de llocs per a persones amb discapacitat

NOEMI NAVAS
Madrid

El Govern espanyol va aprovar ahir al Consell de Ministres la nova oferta d'ocupació pública (OEP) per al 2024, amb 40.146 places, fet que suposa la quarta consecutiva més alta de la sèrie històrica, lleugerament superior a les 39.574 places del 2023. Implica una creació d'ocupació neta de prop de 9.000 llocs de treball.

Del total de 40.146 places ofertes, 31.465 van a l'Administració General de l'Estat (AGE), 3.158 a la Guàrdia Civil, 2.857 al Cos Nacional de Policia, i 2.666 a les forces armades. L'oferta tindrà una provisió d'accés per tanda lliure, és a dir, aquelles a què es pot presentar qualsevol persona; de 27.360 places, i unes 12.876 més seran de promoció interna.

El ministre de Transformació Digital i de la Funció Pública, José Luis Escrivá, va destacar a la roda de premsa posterior al Consell de Ministres que es tracta de la primera vegada en una oferta d'ocupació pública que es reserva el 10% de les places per a persones amb discapacitat. De les 31.465 places de l'AGE, 3.147 els van destinades, entre les quals 629 per a persones amb discapacitats intel·lectuals.

Així es distribueixen les places: 31.000 a l'AGE, 3.200 a la Guàrdia Civil, 2.900 a la policia i 2.700 als militars

El ministre també va assenyalar que, dins l'oferta, s'inclou una habilitació de places "històrica" per a l'Administració de Justícia, amb 2.520 places de torn lliure. Creen, a més, unes 8.440 places de torn lliure (C1 i C2) més per millorar l'atenció a la ciutadania.

Dins els llocs de treball nets que crearà aquesta oferta, 4.162 es crearan fent servir els instruments de planificació per dotar de nous serveis públics la ciutadania. El ministeri assenyala que dins d'aquesta oferta hi ha les places per a la Seguretat Social, la Base Logística Defensa, l'Aesia, la CNMC, el Museu del Prado i Ports de l'Estat. A més, es cobriran les 11.738 baixes del 2023 amb nous treballadors.

La UGT, l'únic sindicat que avala l'oferta, ho justifica per estar satisfeta amb els criteris generals i tenint en compte la situació de pròrroga pressupostària actual. En canvi, per CC.OO., "l'OEP del 2024 empitjora respecte a la del 2023, sobretot pel que fa al nombre d'efectius de l'Administració", mentre que la CSIF la rebutja perquè el volum que es crea és insuficient per cobrir les jubilacions dels pròxims anys i frena la renovació de les plantilles públiques.

La CSIF també denuncia el retard en els processos d'oferta d'ocupació pública des del 2019, amb prop de 50.000 places sense cobrir.

A la roda de premsa, Escrivá va reconèixer que l'OEP del 2024 manté la taxa de reposició, malgrat que el ministeri està treballant en un nou model per als pròxims anys, tal com va avançar el mateix ministre al començament de l'any. És un dels seus objectius, però encara no s'ha aconseguit.

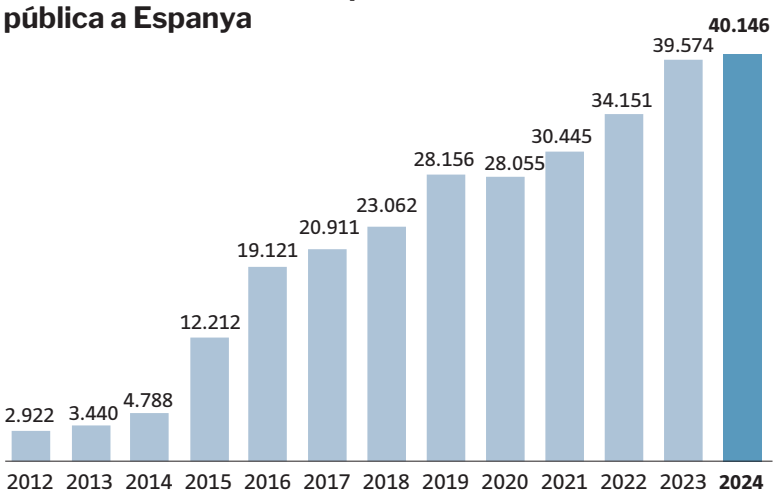
A partir d'aquí, ho va justificar argumentant que "aquest any de transició hem hagut de funcionar amb instruments no prou flexibles", va dir el ministre José Luis Escrivá, per afegir que "ens empenyen a una estructura de recursos humans que encara té massa inèrcia".

Tot i això, va assegurar que durant l'any actual s'estan desenvolupant totes les eines perquè el 2025 s'aconsegueixi una oferta d'ocupació pública que no només sigui molt gran, sinó, a més, flexible.●

DANI DUCH

El ministre de Transformació Digital i de la Funció Pública, José Luis Escrivá

Evolució de l'oferta d'ocupació pública a Espanya



FONT: Ministeri per a la Transformació Digital i de la Funció Pública

LA VANGUARDIA

Powell reconeix que el dèficit dels EUA és "insostenible"

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Unes finances públiques "insostenibles". Jerome Powell, president de la Reserva Federal dels Estats Units, va qualificar així, sense mitges tintes, la situació econòmica dels Estats Units. No va recórrer a un llenguatge diplomàtic o subtil, sinó que aquesta vegada va ser molt explícit, potser conscient que el seu mandat corre el risc d'acabar en cas de victòria de Donald Trump al novembre.

A la reunió de les autoritats monetàries d'aquests dies a Sintra (Portugal), Powell va subratllar que "els EUA tenen un dèficit molt gran en un moment de plena ocupació, i no és que el nivell de deute sigui insostenible, és el camí en què som el que és insostenible", va indicar. "No puc parlar sobre el moment, però a llarg termini haurem de fer alguna cosa abans o després, i abans millor que després".

Dijous l'FMI va advertir que el dèficit pressupostari dels EUA i el seu deute suposen "un risc creixent" per a l'economia global. Actualment el deute federal del país nord-americà està per sobre dels 34,5 bilions de dòlars. Pel que fa al dèficit, se situa –de mitjana en el mandat de Joe Biden des del 2021– en el 7,5% del PIB. És la pitjor xifra des de la Segona Guerra Mundial, quan el desajust es va elevar al 12,2% durant la presidència de Roosevelt i el seu New Deal (1933-1945).

La homòloga de Powell al BCE, Christine Lagarde, va haver ahir de pair les dades de la inflació a l'eurozona. La taxa es va moderar al juny al 2,5% (2,6% al maig), però la inflació dels serveis es manté massa alta, en el 4,1%, com la subjacent, en el 2,9%.●

COMPREM RELLOTGES
COMPREM OR
COMPREM BRILLANTS

Joyería Gracia des de 1980

ESPECIALISTES EN:
RELLOTGES GRANS MARQUES · BRILLANTS · JOIES ANTIGUES I D'ÈPOCA · MONEDES

PAGUEM AL COMPTAT I AL MILLOR PREU
MÉS DE 40 ANYS EN LA COMPRAVENDA ENS AVALEN

www.joyeriagracia.com
PASSEIG DE GRÀCIA 46 - BOTIGA · BARCELONA
932 155 551

El jutge admet una denúncia contra Glovo per un delicte contra els treballadors

La Fiscalia acusa la companyia de "menyscabar i suprimir" drets laborals

MANÉ ESPINOSA

Repartidors de Glovo als carrers de Barcelona

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El jutjat d'instrucció número 31 de Barcelona ha admès a tràmit la denúncia presentada per la Fiscalia Provincial contra Glovo per un delicte social i que apunta directament al fundador i conseller delegat de l'empresa, Oscar Pierre, segons van confirmar ahir fonts judicials. L'escrit del ministeri públic acusa la companyia de "menyscabar i suprimir" drets laborals dels seus repartidors.

La denúncia recull nombroses sentències de diferents jutjats espanyols, incloent-hi una resolució del Tribunal Suprem que qüestiona el model laboral de l'empresa en la mesura que conclou que existeix una relació laboral de la companyia amb els seus treballadors. "Malgrat tot, Glovo continua mantenint la mateixa relació de treball amb els seus treballadors, que es continuen veient obligats a donar-se d'alta com a autònoms i a abonar les seves pròpies cotitzacions si volen continuar prestant els serveis per a l'empresa", recull la denúncia, avançada per *El Periódico*.

L'escrit assenyala que la relació laboral es posa de manifest en el fet que els repartidors no tenen una organització de la feina pròpia quan presten els serveis a Glovo. De fet, l'empresa "dirigeix i organitza les seves tasques diàries a través de la plataforma digital d'obligada utilització, en què es determina la forma i el preu del servei de recollida i entrega de productes, i s'estableix un sistema de control del procés productiu per mitjà de la gestió algorítmica del servei".

La Fiscalia de Barcelona demana la declaració de Pierre en qualitat d'investigat, així com la de diversos repartidors que continuen treballant sense contracte com a testimonis. Pierre és actualment el principal executiu de la companyia, però ja no n'és el màxim propietari. El conglomerat alemany Delivery Hero va adquirir la *scale up* barcelonina el 2022.

Glovo manté des de fa anys una batalla amb el Ministeri de Treball per mantenir el seu model de negoci, que implica l'ús de repartidors autònoms. De fet, el departament que dirigeix Yolanda Díaz va liderar l'aprovació de l'anomenada llei Rider per provar de frenar els abusos en la contractació de treballadors per part de les plataformes d'economia col·laborativa.

Tot i això, l'empresa ha rebut nombrosos requeriments i multes per fer cas omís tant a les sentències com a la llei i mantenir la major part dels seus *riders* sense contractar. La companyia acumula multes de més de 200 milions d'euros a Espanya, segons estimacions de mercat, i la xifra podria augmentar.

CC.OO. va valorar ahir que aquesta denúncia és només la primera contra una pràctica habitual en les plataformes tecnològiques. En aquest sentit, el sindicat va demanar celeritat al Govern per traslladar la directiva europea sobre plataformes per dotar de més recursos l'administració per impedir els abusos en matèria laboral. Glovo va declinar fer valoracions.●

LV

Cristian Vitales i Gerard Compte, de Findthatlead

Clientify adquireix la startup Findthatlead per més d'1 milió d'euros

BLANCA GISPERT Barcelona

Clientify ha adquirit la startup barcelonina Findthatlead, especialitzada en serveis de màrqueting digital mitjançant el desenvolupament de software de bases de dades.

L'operació s'ha tancat per "més d'1 milió d'euros", celebren els fundadors i propietaris de la startup, Cristian Vitales i Gerard Compte, que feia anys que volien vendre la companyia. Fundada el 2014, Findthatlead "factura al voltant de 500.000 euros cada any i fa servir 10 treballadors", asseguren.

Igual com els fundadors, els empleats de la companyia catalana passaran a formar part de l'equip de Clientify, una companyia tecnològica amb seu a Almeria que es dedica a la prestació de serveis de màrqueting CRM, un acrònim anglosaxó que significa gestió de relacions amb el client.

"És una tendència global que les empreses del CRM adquireixin companyies de software, ho vam veure amb la venda de la multinacional Clearbit a Hubspot a finals de l'any passat", recorden els fundadors.

La relació de Clientify amb Findthatlead venia de lluny i, finalment, la companyia andalusa ha aconseguit integrar la tecnologia de la startup catalana. L'actiu més gran de Findthatlead és el software de bases de dades aplicat als correus electrònics corporatius. La firma els aconsegueix verificar i també permet que els seus clients generin automàticament correus electrònics captivadors.●

MERCATS

Cotització EN NEGRETA, LA VARIACIÓ DEL DIA I EN RODONA, LA DE L'ANY

IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
10.912,80	39.331,85	4.906,33	8.121,20	18.164,06	18.028,76	40.074,69
-1,30%	**+0,41%**	**-0,48%**	**-0,56%**	**-0,69%**	**+0,84%**	**+1,12%**
+7,18%	-4,36%	+8,72%	+5,18%	+8,32%	+20,10%	+20,39%

Prima de risc

ESPANYA
85 0

Mercat de divises

1 DÒLAR VAL	1 EURO VAL
0,9321 €	1,0729 $

Mercat continu

*VALORS PERTANYENTS A L'IBEX35

** LA CAPITALITZACIÓ DE PUIG CORRESPON A LA SUMA DE LES ACCIONS DE LA SÈRIE A I LA SÈRIE B

	Cotització Euros	Var. %	Capitalitz. borsària	Rend. any %
Acciona Energía*	19,09	-2,75	6.295,3	-30,36
Acciona*	105,60	-6,55	5.809,3	-17,20
Acerinox*	9,75	-0,10	2.428,5	-5,58
ACS*	38,44	-4,19	10.415,6	-4,28
Adolfo Domínguez	5,16	-0,77	47,7	3,20
Aedas	21,30	-0,47	928,6	31,56
Aena*	188,20	0,00	28.140,0	19,77
Airbus Group	131,60	-0,35	104.454,7	-4,61
Airtificial	0,12	-0,80	165,4	-3,88
Alantra	9,08	0,00	350,8	8,53
Almirall	9,39	-0,95	2.005,5	11,45
Amadeus* ↑	61,90	-0,99	27.894,9	-3,36
Amper	0,10	-0,93	143,7	14,71
AmRest ↑	5,77	1,23	1.251,5	-6,48
Aperam	25,14	0,00	1.831,1	-22,34
Applus Services	12,80	-0,31	1.652,2	28,00
Arcelor Mittal*	21,15	-0,70	18.002,8	-16,78
Arima ↑	8,42	0,48	238,2	32,60
Atresmedia	4,42	-0,67	994,8	29,01
Atrys ↑	3,78	3,56	287,3	3,00
Audax	1,86	-0,75	847,0	43,23
Azkoyen	6,80	-1,16	166,3	6,92
Banc Sabadell*	1,82	-1,70	9.901,2	66,97
Banco Santander*	4,32	-2,79	68.603,9	16,68
Bankinter*	7,64	-0,68	6.840,4	33,80
BBVA*	9,40	-1,05	54.324,7	18,47
Berkeley	0,22	-0,22	98,3	27,57
Bodegas Riojanas	4,08	-0,49	20,6	-11,69
Borges-bain ↑	2,84	0,71	65,7	10,94
CAF	35,05	-2,37	1.206,7	7,52
Caixabank*	4,99	-1,07	36.922,6	45,66

	Cotització Euros	Var. %	Capitalitz. borsària	Rend. any %
Catalana Occidente	37,70	-0,79	4.518,0	23,85
Cellnex*	30,73	-0,19	21.752,4	-13,78
Cevasa ↑	5,85	0,86	136,0	1,21
Cie Automotive	26,00	0,00	3.109,0	2,85
Clínica Baviera	27,00	-2,88	438,7	17,39
Coca-Cola E.P.	67,60	-0,73	31.212,1	13,15
Colonial*	5,48	-0,27	2.957,1	-12,43
Corp. Financiera Alba	51,00	0,00	3.021,5	8,25
Deoleo	0,23	-1,32	112,5	-1,32
DIA ↑	0,01	0,80	731,6	6,78
Duro Felguera ↑	0,58	0,88	124,8	-11,66
Ebro Foods ↑	15,56	0,26	2.400,3	1,69
Ecoener ↑	3,63	2,25	207,9	-14,39
Edreams Odigeo ↑	6,51	0,46	840,9	-15,12
Elecnor	19,42	-0,92	1.689,5	1,28
Enagas*	12,79	-9,29	3.364,0	-9,51
Ence	3,38	-0,29	833,4	19,42
Endesa*	17,77	-0,25	18.729,3	-1,14
Ercros	3,91	-0,89	362,5	48,11
Faes Farma	3,59	-1,51	1.135,2	15,01
FCC	13,32	-6,72	5.843,8	-8,52
Ferrovial*	36,26	-0,55	27.058,3	9,81
Fluidra*	19,17	-0,93	3.690,8	3,29
GAM	1,34	-0,74	126,8	13,56
Gestamp	2,66	0,00	1.525,1	-22,00
Global Dominion	3,22	-0,62	485,2	-4,32
Grenergy	33,80	-1,89	1.034,7	-1,29
Grifols B	5,83	-0,43	1.516,3	-44,79
Grifols*	7,96	-2,07	3.414,2	-48,51
Grupo Ezentis	0,19	-1,59	85,8	86,00
I.A.G.* ↑	1,94	0,41	9.689,4	8,90

	Cotització Euros	Var. %	Capitalitz. borsària	Rend. any %
Iberdrola*	12,19	-1,10	78.396,4	2,65
Iberpapel	19,25	-0,26	206,4	6,94
Inditex*	45,25	-1,42	141.153,2	16,74
Indra*	18,99	-2,31	3.349,4	35,64
Inmobiliaria del Sur	8,25	0,00	154,0	20,00
Lar España	6,85	-0,72	576,6	25,94
Libertas 7	1,50	0,00	32,9	48,79
Línea Directa	1,15	-1,37	1.253,9	34,90
Lingotes Especiales ↑	8,08	1,00	80,8	32,03
Logista*	26,50	-0,23	3.515,2	13,89
Mapfre*	2,13	-2,12	6.541,0	13,78
Melia Hotels*	7,63	-1,04	1.677,2	28,02
Merlin* ↑	10,50	0,48	4.923,2	6,65
Metrovacesa ↑	8,07	0,37	1.216,4	3,62
Miquel y Costa ↑	13,00	1,56	516,0	11,43
Montebalito ↑	1,24	79,71	39,7	-15,07
Naturgy*	20,48	-0,97	19.838,3	-22,65
Naturhouse	1,62	-0,31	98,4	2,78
Neinor ↑	12,82	0,94	959,6	27,40
Nextil	0,32	-0,31	110,2	-16,05
NH Hotel ↑	4,10	0,12	1.786,6	-2,27
Nicolás Correa	6,70	-0,30	82,8	7,18
OHLA	0,34	-6,95	203,4	-24,38
Oryzon	1,77	-1,78	113,1	-6,36
Pescanova	0,37	-1,06	11,0	81,46
PharmaMar	32,20	-0,62	593,2	-20,25
Prim	10,30	-1,44	175,5	-0,36
Prisa	0,37	-0,80	405,2	28,62
Prosegur ↑	1,73	0,23	946,2	-1,70
Prosegur Cash ↑	0,53	0,96	784,0	0,27
Puig**	25,95	-0,88	14.744,5	

	Cotització Euros	Var. %	Capitalitz. borsària	Rend. any %
Realia	0,96	-3,41	817,0	-9,06
REC*	16,05	-1,83	8.711,4	12,48
Reig Jofre	2,70	-0,37	216,8	20,00
Renta 4	10,50	0,00	427,3	4,15
Renta Corporación	0,85	0,00	28,0	6,25
Repsol* ↑	15,13	1,65	18.315,7	15,91
Rovi*	86,35	-0,52	4.656,2	43,44
Sacyr* ↑	3,34	0,42	2.538,4	6,78
San José ↑	4,46	1,59	287,4	33,28
Solaria*	11,26	-2,93	1.416,9	-39,49
Soltec ↑	2,14	0,47	204,6	-37,97
Squirrel	1,64	-2,68	148,2	9,73
Talgo	3,98	0,00	491,7	-9,34
Tecnicas Reunidas ↑	13,14	1,00	1.376,9	57,37
Telefonica*	3,92	-1,48	22.249,7	15,20
Tubacex	3,12	-5,02	394,2	-7,53
Tubos Reunidos	0,64	-0,47	112,7	-0,93
Unicaja*	1,27	-2,76	3.369,0	49,26
Urbas	0,00	0,00	54,9	-20,93
Vidrala	101,00	-0,20	3.265,0	8,84
Viscofan	60,20	-1,15	2.799,3	12,31
Vocento	0,81	0,00	100,7	47,27

MÓN EMPRESARIAL

LLIBERT TEIXIDÓ

Josep Valls, director general d'Anticimex España

L'augment de normatives i plagues impulsa Anticimex

L'empresa de Sant Cugat arriba als 55 milions el 2023

ANTÒNIA JUSTÍCIA
Barcelona

Van tenir un increment espectacular durant la pandèmia amb processos de desinfecció en tota mena d'instal·lacions i des d'aleshores el seu creixement ha estat imparable, a raó de dos dígits per any. Anticimex, empresa de control de plagues amb 33 delegacions pròpies a tot Espanya i seu central a Sant Cugat, acaba de tancar el 2023 amb 55 milions de facturació –un 25% més que en l'exercici anterior– i ja voreja els 1.000 empleats, el doble que quan van començar el 2020 a netejar els efectes de la covid. L'escalfament global, que propicia l'aparició de plagues, i un enduriment de les normatives, sobretot en el sector de l'alimentació, són dos dels motius que expliquen l'ascens del seu quadre de resultats.

El que per a uns és un veritable i desagradable problema, com veure aparèixer a casa, magatzems o oficines paneroles, rates, paparres o xinxes, per a Anticimex és un escenari d'investigació en què les últimes tecnologies han pres protagonisme. "Treballem amb sensors de disseny propi que ens permeten detectar i analitzar la situació i, el que és més important, actuar abans que sigui un problema per al nostre client", explica Josep Valls, director general d'Anticimex España. L'empresa forma part de la multinacional amb el mateix nom que es va fundar el 1934 a Suècia i que amb els anys s'ha convertit en un referent en el control digital de plagues, present en 21 països. Aquest any, la filial espanyola ha adquirit, a més, 9 empreses del sector per poder acostar el servei el més possible al client. "Un tractament a Toledo, a Benidorm o a Bilbao és tan diferent que necessites equips pròxims que dominin la normativa de cada zona. De vegades ens trobem que el que és legal en una comunitat no ho és en cap altra", es lamenta Valls. Una estratègia de creixement gairebé obligada en què han invertit 15 milions d'euros aquest any i per al pròxim preveuen 20 milions més.

L'empresa monitora les plagues amb sensors propis que permeten radiografiar la magnitud del problema

L'empresa compta amb un laboratori propi a Sabadell on desenvolupen procediments per a l'erradicació de plagues que impliquin el menor ús de tractaments químics. "El respecte a la biodiversitat és clau per a nosaltres, per això minimitzem l'ús de biocides que puguin ocasionar una intoxicació secundària a altres espècies a què no volem causar cap dany", diu Valls, que posa com a exemple el projecte que duen a terme amb l'Àrea Metropolitana de Barcelona per a la gestió dels parcs i jardins. Un combat contra les rates amb anticoagulants pot danyar de retruc altres espècies que se n'alimentin, com l'òliba, en via de reintroducció.●

INDÚSTRIA

Aktrion Group obre noves instal·lacions a Abrera per donar suport a la fàbrica de Seat

La multinacional Aktrion Group ha obert unes noves instal·lacions a Abrera, a prop de Barcelona, a fi de donar suport a la fàbrica de Seat a Martorell i els seus proveïdors. L'empresa ha creat prop de 50 llocs de treball, entre enginyers de desenvolupament, inspectors de qualitat, metròlegs i tècnics. Aktrion preveu oferir serveis d'enginyeria, tant en el disseny de peces i components com durant tota la vida útil del producte, tant en problemes de qualitat com en millores. També farà verificacions de peces, reparacions complexes de mòduls i fins i tot de vehicles acabats. / EP

RENOVABLES

SolarProfit tanca l'ERO amb 361 acomiadaments i negocia amb un inversor

SolarProfit va informar ahir que ha tancat l'ERO que va anunciar al maig amb l'acomiadament de 361 treballadors i que negocia l'entrada d'un potencial inversor, segons va comunicar el BME Growth. Les negociacions amb aquest inversor, que podrien permetre la continuïtat del negoci, van portar l'empresa a sol·licitar la pròrroga de tres mesos addicionals en les negociacions amb els creditors, que van acceptar el 65% dels creditors i el jutjat competent. Les converses es podran durar fins al 28 de setembre. / Redacció

DANIEL MORA

L'empresa està especialitzada en autoconsum

TURISME

El Grup Enjoy BCN obre l'hotel boutique La Pau al costat de la Rambla de Barcelona

El Grup Enjoy BCN va presentar ahir el nou hotel boutique La Pau, obert al juny al carrer Josep Anselm Clavé de Ciutat Vella, al costat de la Rambla. Es tracta d'un establiment de quatre estrelles i de 24 habitacions en un edifici del segle XIX reformat íntegrament durant quatre anys. La reforma ha apostat per espais amplis i reduir el nombre d'habitacions respecte a l'antic hostal que ocupava l'immoble, i s'han conservat elements arquitectònics del XIX, com les bigues a la vista. / Redacció

entradesde VANGUARDIA

Sara Blanch & Paolo Bordogna

ROSSINI, IL CIGNO DI PESARO

Església del Carme

05/08/2024 - 20h

www.entradesdevanguardia.com

Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.

LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

LA CONTRA

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Xavier Ginesta, doctor en Enginyeria que inverteix en consciència

Tinc 57 anys. Soc de Barcelona. Soc doctor en Enginyeria de Telecomunicacions. Aparellat, tinc tres fills, en Bruno (14), la Martina (13) i en Teo (12). Política? Més consciència en tot. Creences? Déu és un camp de consciència que es manifesta en tots. He creat la Fundació Humanitas

"Em dedico a injectar consciència en la societat capitalista"

XAVIER CERVERA

Vostè parla de la consciència.
Hi dedico tot el meu afany professional, tots els meus projectes, la vida, els diners.

Té molts diners?
Una multinacional va comprar la meva empresa, Voxel Group, fa uns anys...

Dedicada a...?
Facturació electrònica en la indústria del turisme. Líders mundials. I vam merèixer el premi a l'ocupació més feliç!

Quin premi és?
Un rànquing mundial de felicitat laboral.

Devia estar-ne orgullós.
Sí, i vaig detectar que el meu ego interferia... i vaig optar per vendre per créixer espiritualment... i invertir en consciència.

Detalli'm aquesta inversió seva.
He creat la Fundació Humanitas, que promou estudis sobre la consciència i fomenta empreses amb consciència.

Què és la consciència, Xavier?
Un camp de la natura que precedeix la matèria i la filtra.

Perdó: primer va ser la matèria, després la consciència.
No! Vell paradigma, cau davant la ciència.

Què sosté la ciència avui?
La matèria és consciència condensada.

Costarà d'acceptar, això.
S'acumulen evidències, i s'imposaran.

Quines evidències?
La consciència és prèvia a les neurones. Escolti científics de tot el món al meu Festival of Consciousness, que organitzo a Barcelona el 12, 13 i 14 de juliol. I veurà...

Què més fa Humanitas?
Obre tres vies: primera, recerca científica; segona, innovació socioeconòmica; tercera, divulgació inspiradora.

Il·lustri'm la primera via.
Hem creat l'Institut de Ciències Avançades de Barcelona: hi investiguem, per exemple, la visió extraocular.

Visió extraocular?
Ensinistrem nens per llegir un llibre sencer... però amb els ulls embenats.

Això és impossible, Xavier.
No es perdi la demo que farem al festival!

En què consisteix?
Els nens llegeixen pàgines senceres sense fer servir els seus ulls, únicament connectant amb la consciència.

No pot ser.
Vingui i ho veurà. Coneixerà el neurocientífic David del Rosario, l'ensinistrador d'aquests nens: ells tenen més facilitat que els adults per aprendre a fer això ...

Vindré! Cap altra recerca?
Sí: estudiem com sorolls i sons interfereixen en la regeneració tissular i com certes músiques l'afavoreixen...

Anem ara a la segona via...
Implementar un capitalisme conscient: em dedico a injectar consciència en economia, ensenyament, política, art...

Injectar consciència?
En la societat capitalista: anem tots en el mateix vaixell, evitem que s'enfonsi!

I com podem evitar-ho?
Més que anar tapant forats (mitjançant tecnologia), evitem que apareguin nous forats (mitjançant consciència!).

Però els diners ens dominen, Xavier...
Els diners estan bé... per fer coses bones, no per atresorar-los: saltem a l'*ecosistema* i deixem l'*egosistema* actual, passem de l'economia del guany a l'economia del propòsit.

Molt inspirador.
Aquesta és precisament la tercera via: divulgar que el capitalisme ha de combatre l'escassetat en comptes de generar-la.

Avui el capitalisme genera escassetat?
No genera escassetat material, però sí que genera escassetat psicològica.

Es refereix a necessitats innecessàries?
Sí, el sistema capitalista avui fomenta modes en la moda i els hàbits, ús publicitari dels nens, addicció als *likes*... Necessitats psicològiques: evitem-les!

Que difícil.
L'economia creix avui a costa d'una concepció egoica de la felicitat molt malaltissa. En diem felicitat, de la malaltia: voler estar en tot, tenir-ho tot...

Què proposa vostè?
Igual com Alcohòlics Anònims, crear Inconscients Anònims: "Confesso que m'emprenya no tenir això i que per això l'ego m'arrossega...". I deixar de cercar cap enfora per buscar endins.

Descobrir-se cadascú per dins?
Sí! El mal ve de dins nostre, perquè el capitalisme és neutre: hi ha empreses conscients que anteposen un propòsit social al seu guany monetari.

Què anhela vostè per a la seva vida?
Veure-la sempre amb curiositat, i saber fluir amb la vida fins a assolir la veritable felicitat.

I on és aquesta veritable felicitat?
Aconseguir raspallar-me les dents sempre sense pensar en res, en res!, en plena pau mental.

VÍCTOR-M. AMELA

Festival de la Consciència

Xavier Ginesta em recorda el "capitalisme conscient" de Raj Sisodia, economista que aquí em va explicar que Adam Smith va formular el liberalisme econòmic com a via òptima cap al bé comú. És el cas de Ginesta: des de l'emprenedoria persegueix la màxima felicitat possible dels màxims possibles. És una nova narrativa del capital, més responsable: si facturar més no porta més felicitat..., per a què cal facturar més? Amb la Fundació Humanitas, Ginesta aporta a la societat referents de felicitat veritable, amb científics que ens porten a conrear la compassió, la pau mental, les baixes pulsacions, l'autoconeixement davant aquesta al·lucinació col·lectiva anomenada realitat. Ginesta (i Sergi Torres) ho explica a *Humanitas. De la pols estel·lar a la revolució conscient* (Columna) i al seu Festival de la Consciència.

Hola descarbonització!

Avançar cap a la descarbonització és seguir treballant en projectes innovadors, com els que avui ens permeten injectar 174 GWh/any de gas renovable a les nostres xarxes de distribució, que és l'equivalent al consum anual de 35.000 habitatges.

Naturgy

naturgy.com